

غير مخصص للبيع

الرياضي

الأربعاء 2 مارس 2016م 22 جمادى الأولى 1437هـ
العدد 1367 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

انتظروا المفاجأة.. فائزة روما بتوقيع محمد صلاح
عباقة التحليل.. «غلاية» في التدريب!
عبد الوهاب يكشف سر مجموعة الستة الانتحارية
بعد ودية بوركينا.. الدور على مارينا!
هل تتوقف لعلة «الرقم 5» مع «ماك لينتل»؟
شعار المرحلة.. مدرب أجنبي والسلام!

خطة الزملاك السرية
لخطف صفقة القرن
من الأعلى!

الأندية تطارد المخرجين ومقدمي البرامج الرياضية



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هندوكي
نجلاء الحيداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنسرف الشامي
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبي

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبي
خالد الفقى

14	خطة الزمالك السرية لخطف صفقة القرن من الأهلي!
18	يول وماكلش.. مدرب أجنبي والسلام!
19	عباقره التحليل.. غلبة فى التدريب .. والمدربون يرفضون الوصاية
22	بعد ودية بوركينا.. الدور على مارينا!
24	حكاية «الراجل الكبير» فى الجبلية
26	غش فى اختبارات الحكام!
28	محمد عبد الوهاب: قبلنا التعيين من أجل الأهلي!
32	خالد القماش: هذه نقطة ضعف الإسماعيلى
34	عصام عبد الفتاح: أحمد مجاهد «خطر» على الكرة المصرية!
34	د. مجدى عبد العزيز: السهر والأكل.. ألد أعداء لاعب الكرة
38	لعنة المباراة الخامسة للأبيض والأحمر
50	كرة عالمية: إنفانتينو.. الرئيس التاسع «للفيفا» ميسى.. أسطورة الليجا
56	المطاليم: الترقى لغم يهدد الجبلية
60	كل اللعابت: لماذا تراجع اتحاد اليد عن تكريم جمال شمس؟
66	إحنا الشباب: البنات تكسر التابوهات بمدرسة تعليم الاسكوتر
6	الفن: فهمى عمر: عاقبت عفت وزوار ورفضت وساطة البقال «الأندية تطارد المخرجين ومقدمى البرامج»

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ د/كندى - سيدنى ١,٧٥ د/استرالى - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار - لندن ٢ جنيه - فنك

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر

الآن
في
الأسواق

الرياضة

الأهلى والزمالك في سجل شاهد على تاريخ القطبين

★ 80 سنة رياضة ★ 240 صفحة ★ 500 صورة
مئات من النجوم.. عشرات الأحداث والبطولات
صور وحكايات.. ذكريات من زمن فات

لكل من حصل على الكوبون
احصل على نسختك
من نفس البائع الذي قمت بالحجز لديه

فقط
للحاجزين



سجل «الأهلى والزمالك» المصور 2016
هو العمل التاريخي الثاني
بعد «سجل الرياضة المصور» 2015





بقلم :

خالد توحيد

خط مستقيم

المدرّب الأجنبي فى شوارع القاهرة!

“ أمضى هكتور كوبر المدير الفني لمنتخب مصر الوطنى لكرة القدم، ما يقرب من عام كامل فى منصبه، حصل خلاله على ٦٦ يوماً إجازات خارج مصر، وضم ٦٧ لاعباً فى عدة تجمعات، ولعب مجموعة من المباريات الرسمية، والودية التى كان آخرها أمام بوركينافاسو، وبعد كل هذا لا تجد من يتقاسم معك الإحساس بالاطمئنان، والثقة فى أن منتخب مصر سيظهر بقوة التحديات القادمة، التى تستمر ما يقرب من عام ونصف العام، أقربها مواجهة نيجيريا - ذهاباً وعودة - فى تصفيات أمم أفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس الأمم فى الجابون ٢٠١٧، كل ما أجاد فيه هذا الجهاز الذى وجد كل المساندة والدعم والظروف الإيجابية، هو مشاهدة مباريات الدورى فى الملاعب المختلفة، مع أنه كان بإمكانه أن يضيف الكثير جداً، ولكنه لم يفعل، أتمنى وأدعو الله أن يخيب ظنى، وألا تصدق حساباتى أمام هذا المسخ الذى نراه.

٦٧ لاعباً فى سنة؟ أين منتخب مصر يا كوبر؟

“ ضرورى جداً أن نفرق حين نتكلم، أو حين نكتب، بين الرأى والحقائق... أو بين الانطباع الشخصى والحسابات المبنية على المنطق، فقد استوقفتني كثيراً نزوع البعض إلى التأكيد على أن منصب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم سوف يذهب إلي واحد من المرشحين العربيين، الأمير على بن الحسين، أو الشيخ سلمان بن إبراهيم، وهو ما لم يكن صحيحاً على أرض الواقع، بحكم حسابات المنطق وتوزيع الأصوات، والمغاميم الراسخة التى تحكم عقلية الأوروبيين ومن يساندونهم.

و حين أتيج لي أن أتكلّم عن هذه الانتخابات محلاً هذه المنافسة الكبيرة، قلت - كمبدأ عام - إن الأوروبيين لن يسمحوا أن يخرج هذا المنصب عن قارتهم بأي حال من الأحوال، ولن يكون من السهل أن ينجح أحد فى الفوز برئاسة مؤسسة ضخمة بحجم «الفيفا»، إلا وفق حسابات معقدة، تتوافق فيها الأطراف الفاعلة على هذا الاختيار، ولن تكون منطقة الشرق الأوسط، أو المنطقة العربية فى مقدمة المناطق التى يمكن أن يأتى منها صاحب المقعد الأثير، ولكن قد تكون المنطقة الجغرافية المرشحة كأولوية أولى.. قارة أمريكا اللاتينية، أو أمريكا الشمالية بنسبة أقل، ودون ذلك.. لا توجد أى احتمالات لأى مرشح آخر.

قلت إن «جيانى إنفانتينو» هو من سيفوز بالمنصب، وستكون المنافسة بينه وبين المرشح البحرى فقط لا غير، وقلت أيضاً إن المرشح الجنوب إفريقى قد لا يحصل على صوت بلاده، وفرصته تكاد تكون منعدمة، وهو ما تجسّد فى انسحابه قبل أن تبدأ عملية التصويت رسمياً!

الأوروبيون.. راهنوا على أصوات قارتهم فى الأساس، ثم من بعدها قارة أمريكا اللاتينية كلها.. تقريباً، وعددها ١٠ أصوات، ثم أصوات قارة أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى، التى تبلغ ٣٥ صوتاً، وهذه وحدها تقارب المائة صوت، بجانب عدد من الأصوات ذات الطبيعة الخاصة فى أفريقيا وآسيا، وبالتالى كان من الطبيعى أن يحسم الرجل المنصب به ١١ صوتاً، وحصول الشيخ سلمان على ٨٨ صوتاً فقط.. مثل هؤلاء البشر يحسبون الأمر بالصوت وبذقة شديدة جداً، وهم يعرفون جيداً من سيعطى صوته لمن؟ وربما أن كل ذلك يفسر لنا لماذا.. وأقصد الأوروبيون.. لم يسه إنفانتينو أو حملته الانتخابية للتواصل مع الاتحاد المصرى لكرة القدم؟!

فكروا فيها وستعرفون لماذا؟!

“ إذا كان حازم إمام بكل ما يمثله من قيمة واحترام لدى الناس، هو نتاج تربية عالية فى بيت مصرى أصيل، فإن كل من يعملون فى الكرة الأوروبية ناس محترمة ومتربية فى بيوت أكثر احتراماً، فلم يحدث أن خرج واحد من هؤلاء الأوروبيين ليفعل ما يفعله الناس عندنا، لا أحد يشتم الآخر، ولا يوجد من يسب المختلفين معه فى الرأى، وأقصى ما يمكن أن يقدم عليه أى منهم هو إطلاق بعض العبارات تحمل نوعاً من السخرية والتهكم.. ولا شىء أكثر من ذلك.

واضح أن ما تحتاجه الرياضة المصرية هو أن نبحث عن كثير ممن تربوا فى بيوت، لأن المنظومة المحترفة جداً التى يطبقها الغرب، اتضح أن الأساس فيها هو التربية.. اكتشاف عظيم جداً!

“ لا مانع أبداً من الاستعانة بأى مدرب أجنبى.. مهما يكن حجم ما سيحصل عليه من راتب، حتى لو بلغ حجم هذا الراتب ملايين الجنيهات.. وبأكثر مما حدث مع الهولندى مارتن بول مدرب الأهلى الجديد، أو الإسكتلندى ماكليش مدرب الزمالك الجديد أيضاً، ولكن هذا الأمر مرهون بقواعد ومعايير وضوابط صارمة ينبغى الاحتكام لها عند اتخاذ مثل هذا القرار المهم، ودون أن أدخل فى تفاصيل تتعلق بما تعانیه مصر من نقص حاد فى النقد الأجنبى، وأنه يتوجب على صناع القرار فى الناديين، أن يضعوا مثل هذا الأمر فى الاعتبار حين قرروا البحث عن مدرب أجنبى.. من المهم أن نفهم أن المدرب الأجنبى يحتاج إلى بيئة صحية فاعلة، تتسم كل عناصرها بمستوى معين من التقدم، والصلاحية، ولو لم يتحقق ذلك، فيكون قرار اللجوء للمدرب الأجنبى ذى التكلفة المرتفعة يشبه تماماً من فكر فى شراء سيارة «فورميولا وان»، التى يقودها أمثال شوماخر وغيره.. ليقودها فى شوارع القاهرة ساعة الذروة فى أحد أيام شهر أغسطس الحارة عالية الرطوبة!! بس خلاص.....

sharaf_khaled@hotmail.com

» دون أن أدخل فى تفاصيل تتعلق بما تعانیه مصر من نقص حاد فى النقد الأجنبى، وأنه يتوجب على صناع القرار فى الناديين، أن يضعوا مثل هذا الأمر فى الاعتبار حين قرروا البحث عن مدرب أجنبى.. وعدد من المساعدين بتكلفة تحتاج إلى عدة ملايين من الدولارات

مفاجأة العدد القادم فانلة محمد صلاح بتوقيعه الشخصي

في مفاجأة جديدة من مفاجآت الأهرام الرياضي، التي اعتادت تقديمها لقارئها العزيز، حصلت المجلة على تى شيرت محمد صلاح نجم مصر والمحترف فى صفوف نادى روما الإيطالى.

الـ«تى شيرت» يحمل توقيع محمد صلاح، ومن المقرر أن تبدأ المجلة من العدد المقبل نشر كوبون على عديد يعقبها تلقي الكوبونات من القراء لتدخل السحب لتحديد الفائز بفانلة محمد صلاح، الذى سيحصل على جائزته فى احتفالية بالأهرام الرياضى.

تى شيرت محمد صلاح لن يكون الأخير بل سيكون مقدمة لهدايا كثيرة ومتنوعة فى المرحلة المقبلة، تشمل تى شيرتات الأهلئ والزمالك، كما ستشمل أيضا هدايا من نجوم الكرة العالمية الذين يحظون بمنزلة كبيرة عند الجماهير المصرية على اختلاف ميولها وانتماءاتها.



إيفونا

إيفونا يطارد مدافع الزمالك خارج القاهرة

لم يكن على جبر مدافع الزمالك يتوقع ما حدث له بأحد كافيهاات الإسماعيلية الشهيرة... فخلال وجوده هناك قبل أيام، بصحبة بعض لاعبي الإسماعيلي هناك، ممن يرتبط معهم بصداقة أمثال باهر المحمدي الذى تمت إعارته للزمالك، فوجئ ببعض رواد الكافيه يتندرون على الطريقة التى أحرز بها مالك إيفونا هدفا فى حراسه، يرمى الزمالك، خلال لقاء القمة ١١ بالدورى، حتى إن بعضهم عقد مقارنة بينه وبين أحمد حجازى مدافع الأهلي فى القوة البدنية والطول الفارع، وجاءت نتيجتها لمصلحة الأخير، مما جعله فى حالة من الاستياء الشديد.

صلح الأهلي والمصرى.. قريباً

● كتب - جمال نوفل:
يؤكد أقرىبون من إدارة المصرى أن سفير حلبية رئيس المصرى فى انتظار مبادرة صلح مع الأهلي فى وقت قريب، بعد البوادر الإيجابية التى ظهرت خلال مباراة الفريقين مع بالدورى. حلبية يؤكد أنه موافق دون قيد أو شرط، لأن مصر تمر بمرحلة صعبة، ولا بد أن يتم تلاحم الكل من أجل عودتها إلى سابق عهدها.



سفير حلبية

فى حفل جمعية محبى مصر للسلام.. وزير الرياضة يكرم أبطال أفريقيا لليد

العابدين، وحمد فتحى، وأحمد الأحمر، وعلى هشام، وأحمد علاء، وكرم هندواى ومحمد إبراهيم، بالإضافة إلى تكريم الجهاز الفنى والإدارى ومنهم حمادة النقيب مدرب حراس المرمى ومروان رجب المدير الفنى للمنتخب، بالإضافة إلى تكريم أعضاء الاتحاد المصرى لكرة اليد، واستعرض وزير الشباب والرياضة فى كلمته فوز منتخب مصر للشباب لكرة اليد بغضبة أو ليمبياد نانجينج بالصين فى أغسطس ٢٠١٤، ومشوار المنتخب الأول لكرة اليد فى بطولة كأس العالم التى أقيمت فى الدوحة العام الماضى والأداء المتميز الذى ظهر به لاعبو المنتخب، والنتائج التى كانت ستؤدى إلى توقف النشاط الرياضى فى كرة اليد حال عدم المشاركة فى تلك البطولة، متطرقا إلى الجهود المبذولة من جانب الاتحاد المصرى لكرة اليد فى إعداد ملف استضافة مصر لبطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٢١ وإقامتها فى شرم الشيخ والأقصر الغردقة والإسكندرية والقاهرة وفوز مصر باستضافة تلك البطولة.

كرم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لاعبي المنتخب الوطنى لكرة اليد والجهاز الفنى بقيادة مروان رجب لفوزهم بلقب البطولة الأفريقية لكرة اليد التى أقيمت فى القاهرة فى يناير الماضى، وفاز بها المنتخب بالمرکز الأول بعد تغلبه على منتخب تونس فى المباراة النهائية ليتربع على عرش القارة السمراء ويتأهل مباشرة لأوليمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦ وكأس العالم بفرنسا ٢٠١٧. حضر التكريم الدكتور أشرف العربى وزير التخطيط، وهانى عزيز أمين عام جمعية محبى مصر للسلام والمنظم لحفل التكريم، والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية، والدكتور خالد حمودة رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد، ومحمود الحلو المدير التنفيذى لوزارة الرياضة، ولاعبو المنتخب الوطنى لكرة اليد، وعدد من نواب البرلمان وأعضاء اللجنة الأوليمبية المصرية، وعدد من الشخصيات العامة. وقام كل من وزير الرياضة وأمين عام جمعية محبى مصر للسلام بتكريم لاعبي المنتخب وكان منهم على زين



ماكليش يبدأ مشواره مع الزمالك باندعاش!

انفعل رئيس الزمالك في المؤتمر الصحفي لتقديم الاستاذ مكيلش المدير الفني الجديد لوسائل الإعلام، وبدأ في توجيه اتهامات لمدير الفني السابق، وبعض القنوات الخاصة بسبب صفقة الزامبي مايوكا واتهامه بتسريب عقده لوسائل الإعلام، وهو ما وضع مكيلش في موقف حرج، حيث لم يكن زيدان يتواجد بجوار المدرب للترجمة ولم يستطع فهم انفعال رئيس النادي وهل هو أحد أسبابه أم لا.

زيدان بمجرد صعوده للجلوس بجوار مكيلش سألته المدرب هل له دخل بصراخ رئيس النادي خاصة أن المؤتمر مخصص لتقديمه ولا يجد سبباً لهذا الانفعال نفى له زيدان الأمر وأكد له أن رئيس النادي يتحدث عن أزمات حدثت قبل قدومه.



ماكليش



عمرو بركات

«ثلاثيات» المقاصة جرس إنذار في الكونفيدرالية

كان تاهل المقاصة إلى دور الـ ٣٢ للبطولة الكونفيدرالية، بعد فوزه على الدفاع الإثيوبي بثلاثية نظيفة في مباراة العودة التي أقيمت بالقيوم، وكذلك فوزه في مباراة الذهاب لدور الـ ٦٤ بثلاثية مقابل هدف، في أول مشاركة للمقايقة منذ تاهله للأضواء، بمثابة جرس إنذار للفرق المنافسة، فوز المقاصة بثلاثية أيضا في لقاء العودة، يفتح المجال أمام المنافسين لتأكيد قوة الفريق الواعد على البطولة، ويشير إلى قدرة لاعبيه على الاستمرار فيها إلى مراحل مهمة.

الفوز بالثلاثيات جعل إيهاب جلال المدير الفني للفريق بطالب اللاعبين باستثمار الحالة الجيدة لهم في مباريات الدوري وكتابة تاريخ جديد لهم، من خلال الوصول إلى دور المجموعات بالبطولة، وهو ما وافقه عليه مجلس الإدارة، حيث أكدوا دعمهم الكامل له لتحقيق كل الأهداف الممكنة.

سياسة الدور مرفوضة!

الجهاز الفني للإسماعيلي بقيادة خالد القماش أكد لحارسى مرمى الفريق محمد صبحي ومحمد عواد أن الأقل أخطاء منهما سيكون له الأفضلية في حراسة مرمى الفريق بغض النظر عن الخبرة والسن، وأن العبرة بتقديم مستوى أفضل، وأنه لن يتم الاعتماد على سياسة الدور بينهما.. ومن يخطئ سيخلص على الدكة حتى يخطئ زميله، فيشارك الآخر وهكذا!!



مايوكا يهزم أجوجو في حرب الصفقات

● كتب - محمد البنهاوى:

رغم خروج رئيس الزمالك مهاجماً ممدوح عباس باتهامه بإهدار المال العام في صفقة أجوجو فإن الكشف عن صفقة الزامبي مايوكا أخرج رئيس النادي خاصة أن قيمة ما سيحصل عليه اللاعب هو مليونان و٣٨٧ ألف دولار بجانب ٣٠٠ ألف دولار عمولة الوكيل، بالإضافة إلى ٦٥ ألف دولار قيمة الضرائب المفروضة على العمولة ليصبح إجمالي الصفقة مليونين و٧٥٢ ألف دولار، وبحساب سعر الدولار حالياً، والذي وصل في السوق السوداء لأكثر من تسعة جنيهات يصبح إجمالي الصفقة ٢٥ مليون جنيه. وبمقارنة صفقة الغاني أجوجو بمايوكا، سنجد أن الزمالك دفع نصف مليون جنيه إسترليني

لنادى نوتنجهام فورست لضم أجوجو أى ما يوازي خمسة ملايين جنيه بسعر الإسترليني وقتها، كما أن أجوجو لم يحصل سوى على ٢٠٠ ألف يورو مقدم تعاقداً أى مليون و٦٠٠ ألف جنيه، بجانب الغرامة الموقعة على الزمالك حالياً وقيمتها ٨٠٠ ألف دولار بسبب خطأ إداري لفسخ عقد اللاعب بعد رحيله لعدم حصوله على مستحقاته بجانب مقارنة بين العقوبات التي وقعت عليه بزملائه لإنهات تعسف النادي ضده ليصبح إجمالي صفقة أجوجو ١٣ مليوناً و٦٠٠ ألف جنيه، أى أن قيمتها نصف قيمة صفقة مايوكا البالغة ٢٥ مليون جنيه، مع العلم أن أجوجو وقت انضمامه كان لاعباً أساسياً في المنتخب الغاني بعكس مايوكا العائد من الإصابة.



مايوكا



أجوجو



شيكابالا

ورا يوم {

شيكابالا.. مصاب بالإكراه!

برغم التصريحات السياسية لمحمود عبدالرازق شيكابالا لاعب الزمالك بأنه جاهز للمشاركة، وليست هناك مشكلات مع الجهاز الفني، برغم استبعاده من مباراة أسوان، فإنه يؤكد للمقربين منه أن الجهاز الفني يردد دائما أنه مصاب على غير الحقيقة. شيكابالا، أصبح مغضوبا عليه في الزمالك، لصداقته بأحمد حسام ميدو المدير الفني السابق للزمالك، وزادت حدة الغضب عقب اشتباكه مع زميله محمود عبدالمنعم كهربا.



أحمد رءوف

«ديالوج ساخر».. وراء تألق رءوف

ربما لا يعرف الكثيرون أن هناك موقفا حدث بين إبراهيم حسن مدير الكرة بالمصرى وأحمد رءوف مهاجم الفريق البورسعيدى، وهو ما جعله في أفضل حالاته الفنية. في بداية الموسم، وفور تولي إبراهيم وحسام حسن مقاليد الأمور بالنادى البورسعيدى، جمع حوار بين إبراهيم ورءوف، حيث تحدث الأول وكأنه لا يعرفه، فرد عليه بأن اسمه أحمد رءوف. فتساءل إبراهيم: وفي أى المراكز تلعب؟ أجاب رءوف: مهاجم، فقال إبراهيم: كم هدفا أحرزت فرد رءوف ٩ أهداف الموسم الماضى. هنا فقط جاءت كلمات إبراهيم كالرصاصة: ألا تستحى يا نجم؟ ٩ أهداف في ٣٨ مباراة؟ وعندما أكد مدير الكرة للاعب أنه تحدث معه بهذه الطريقة من أجل تحفيزه وحته على التألق.. يذكر أن رءوف أحرز حتى الآن ٧ أهداف في ١٧ لقاء مع الفريق.



حسنى عبد ربه

تليفونات «غامضة» تطارد مروان

يتلقى مروان محسن مهاجم الإسماعيلي وهدافه عددا كبيرا من المكالمات على هاتفه المحمول دون أن يجيب على أى منها. مروان يرفض الرد خوفا من مطاردة مسئولى الزمالك، حيث يتردد في جنابات الأخير أن اللاعب وقع استمارات، في حين ينفى اللاعب ويؤكد أنه باق في الدراويش حتى نهاية عقده بعد موسمين.



مروان محسن

خناقات الدراويش.. تثير غضب المدرب

اجتمع خالد القماش المدير الفني للإسماعيلي بلاعبى الفريق الذين دخلوا في شجارات خلال التدريبات، وطالبهم بأن يكونوا أكثر تعقلا وهدوءا، خاصة أن عددا من الإعلاميين الذين يتابعون التدريبات يؤكدون أنها «خناقات» وليست «ترفة ملعب» كما يحاول القماش تصويرها. يذكر أن حسنى عبد ربه وشوقي السعيد وعمر الوحش وإسلام جمال وأحمد سمير دخلوا في شجار خلال التدريبات، مما أصاب الجهاز الفني بالاستياء.

صدام نجمى الإسكواش فى قطار نيويورك!

نشر أمير وجيه المدير الفني لمنتخب الإسكواش صورة عبر حسابه على «فيسبوك» تجمعته بالنجم رامى عاشور، فى نيويورك.. وقال معلقا عليها «صدقة جميلة خير من ألف ميعاد فى نيويورك».. وبسؤال أمير جاءت إجابته عبر الهاتف عن الصدقة، وكيف حدثت قال إنه كان يستقل قطار نيويورك، وكان ينظر فى تليفونه المحمول، واصطدم بأحد الأشخاص داخل القطار، حيث كان هذا الشخص يكتب كلاما عبر هاتفه، وعندما نظرا إلى بعضهما البعض كانت المفاجأة، وقاما بتبادل الأحاديث والذكريات والبطولات. يذكر أن وجيه مقيم بواشنطن، ورامى بنيويورك وبينهما مسافة ٣ ساعات بالقطار.



أمير وجيه ورامى عاشور

فانلة الأهلي

مفاجأة
الراويش
انتظرونا قريباً



عواد ينقذ أحلام الدرأويش!

أصبح محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلي، هو الفرحة التي ستبيض ذهاب الدراويش خلال الموسم الجديد، ومن خلاله يمكن دعم الفريق قنباً ومادياً، حيث أكد العميد محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي أنه تلقى اتصالاً من محمود طاهر رئيس الأهلي من أجل شراء عواد.

أبو السعود طلب مهمة للتفكير، ويؤكد المقربون منه أنه رد بالفعل على رئيس الأهلي واشترط ضم باسم علي وسعد سمير وكريم نديفيد وأيضا الحصول على مليون جنيه.

ويتردد أن ريزو مدير قطاع الكرة بالأهلي هو الذي طلبه بالاسم كأحد الحلول المهمة لسد النقص في حراسة المرمى، برغم وجود الثلاثي شريف إكرامي، وأحمد عادل عبد المنعم، ومسعد عوض.

عواد أصبح مرغوباً في الزمالك، وتحديداً بعد أن ظهر أحمد الشناوي بمستوى أقل كثيراً عن الموسم الماضي، ومع رغبة محمد أبو جويل في الرحيل في الموسم المقبل، ومن الممكن أن يوافق الزمالك على بقاء أحمد سمير وإسلام جمال المعارين من الزمالك بصفة نهائية، بالإضافة إلى مبلغ مالي من أجل ضم عواد.



محمد عواد

عودة شيفو وتريزجيه

أصبح في حكم المؤكد أن يعود محمود حسن تريزجيه ومحمد عبدالشافى، المحترقان في أندراخت البلجيكي والأهلي السعودي، إلى فريقيهما الأهلي والزمالك الموسم المقبل. تريزجيه في انتظار انتهاء إعارته، خاصة أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من سيد عبدالحفيظ مدير الكرة للاطمئنان عليه وتأكد انتظار الأهلي لعودته.

أما عبدالشافى فإن رئيس الزمالك يبحث أمر إعادته خاصة في ظل المشكلات بين النادي وأهلى جدة، على خلفية عدم سداد الأخير باقى مستحقات بيع اللاعب والتي تصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دولار، وانتقال النزاع بين الناديين إلى الفيفا.



جنش

ينقذ أيمن طاهر

أنقذ تالق محمود عبدالرحيم «جنش» مدربه أيمن طاهر من شبح الإقالة بعدما طالب بعض أعضاء المجلس بضرورة إقالته بعد تراجع مستوى أحمد الشناوى وتحميله مسئولية العديد من الأهداف التي سكنت مرماه. جنش ظهر بمستوى مميز في مباراة الزمالك أمام أسوان ما جعل الكثيرين يشيدون بأداء أيمن طاهر معه وتجهيزه خاصة أن الحارس لم يشارك في أى مباريات منذ نهائى كأس مصر أمام الأهلي ومع ذلك حافظ على لياقته ومستواه العالى.

فاروق جعفر



«نزع اللافتة».. عقاب المعارضة فى الزمالك

أصبح أول قرار يتخذه رئيس نادى الزمالك ضد أى شخص من رموز وأبناء النادى يهاجمه أن يقوم بنزع اللوحة الموجودة باسمه على إحدى الحدائق كوسيلة عقاب ضده. وقام رئيس الزمالك بنزع اللوحة الموجودة على حديقة فاروق جعفر بعدما اختلف معه وهاجمه بشدة فى الفترة السابقة، كما تكرر نفس الموقف مع عدد من رموز النادى.

السعيد يستغل الخطأ الإدارى

بعد الخطأ الإدارى الذى تسبب فيه مجلس إدارة الإسماعيلي أصبح من حق شوقي السعيد مدافع الدراويش الرحيل عقب نهاية الموسم مجاناً ودون استفادة مادية للنادى، بعد التباطؤ فى توثيق العقد الجديد المبرم معه منذ فبراير ٢٠١٥. السعيد أخبر مسئولى الدراويش استعدادده لتوقيع عقود جديدة على بياض وحتى الآن لم يفعل برغم تصريحات محمد أبو السعود رئيس النادى بأنه سيوقع، ومع ذلك فإن السعيد، وكما يقول المقربون لن يفعل، وبعد أن ظهر اسم الأهلي أخيراً ومفاوضاته مع اللاعب فإن السعيد ازداد غموضاً.



شوقي السعيد



صحة ولياقة:

الإعداد العضلي والتحول من الحالة الثالثة إلى الثانية

تحول طريقة عمل عضلات الحالة الثالثة وهي الحالة الأضعف من الحالتين الأولى والثانية في القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية.. وطريقة عمل عضلات الحالة الثالثة تعمل العضلة بطريقة المساعدة وهي مساعدة العضلة المقابلة للعضلة العاملة وتسمى بطريقة العضلة العاملة والعضلة المساعدة. (مثال) على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم الأمامية والخلفية للفخذ سجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالثقل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية وعند الانسباط تقوم عضلة الفخذ الخلفية بالانقباض لانقبساط عضلة الفخذ الأمامية. ولا تقوم العضلة الخلفية بالانقباض أو الأمامية بالانسباط، وإذا كررنا نفس التمرين للعضلة الخلفية على جهاز الخلفية نجد أنها عند ثنيها تنقبض وعند فردها تنبسط الأمامية العضلة المقابلة لها وهي العضلة المساعدة، وفي هذه الحالة يكون الثقل موزعاً على العضلة العاملة والعضلة المساعدة وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب للعضلة. الحالة الثانية: وهي الأقوى وعملها يتم بالانقباض والانسباط، وهي الحالة الأقل من الأولى في القوة والسرعة والتحمل وجميع عناصر اللياقة البدنية وتسمى هذه الحالة بالتبديل لأن الذي يحدث لهذه الحالة أثناء الحركة عند التدريب بالانقباض في الجيم (مثال) على عضلة الفخذ الأمامية والخلفية عند عمل تمرين تقوية للعضلة الأمامية للفخذ على جهاز الأمامية تقوم فقط بعملين الانقباض والانسباط عند فرد الرجل يحدث الانقباض وعند ثني الرجل يحدث الانسباط، ولا تعمل أو تتعاون معها عضلات أخرى، حتى عضلة الفخذ الخلفية المقابلة لها، والتمرين نفسه للعضلة الخلفية على جهازها تقوم بالانقباض والانسباط، عند ثني الرجل للخلف يحدث الانقباض وعند فرد الرجل يحدث الانسباط، ويكون الثقل في هذه الحالة موزعاً على العضلة العاملة فقط سواء عضلة الفخذ الأمامية أو الخلفية ويكون الحمل كله على العضلة عند الانقباض والانسباط وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الوزن المناسب (الثقل) حسب حالة العضلة.. والعدد المقبل سنتحدث عن طريقة التحول.

محمد عز الدين



شريف عبد الفضيل

عبد الفضيل.. المدافع الغامض بسلامته!

● كتب - محمد مظهر :

ما زال شريف عبد الفضيل لاعب الإسماعيلي المنتقل إليه قريباً، حديث الشارع الإسماعيلوي، بعد غيابه التام عن الفريق منذ انضمامه. البعض يشكك في اللاعب وأن إصابته مزمنة، وأن النادي شرب القلب، وكان يجب على مسئوليهم أن يتأكدوا من أن رحيله عن الأهلي لم يكن مصادفة، خاصة أنه لم يكن من المفروض شراؤه لأنه سبق أن باع النادي من قبل. عبد الفضيل مصاب حالياً بشد في العضلة الضامة، ويطلق عليه محبو الدراويش «الرجل الغامض بسلامته» لعدم معرفتهم بأي تفاصيل تخصه.

المصري في مرمى عقوبات الفيفا

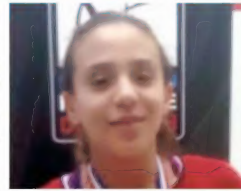


سيسيه

أصبح المصري بورسعيد مهدداً بالغرامات، أو التعرض لخسمة نقاط من رصيده في حال استجابة الاتحاد الدولي لشكاوى 4 من لاعبيه الأجانب السابقين، الذين لم يحصلوا على حقوقهم قبل الرحيل. أول الشاكين هو جوليوس السيراليوني الذي انضم موسم ٢٠١٢ ووقع مع كامل أبو علي رئيس النادي الأسبق لكن مع توقف نشاط الكرة واختفاء عقودهم، يطالب بـ ٧٠ ألف دولار. وهناك النيجيري جودي أنيكي، الذي وقع موسم ٢٠١٢/٢٠١٣ ويطالب بـ ٣٠ ألف دولار، حيث وقع للنادي في الموسم الذي حدث به لغط حول مشاركة المصري من عدمها بالدوري، وعندما تم الاستقرار على عدم المشاركة تمت إعارته إلى الداخلية بعد أن حصل على ١٥٠ ألف دولار، ورغم أنه لم يدخل بورسعيد. ويأتي البوركيني عبدالله سيسيه ثالثاً، حيث يستحق ٩٣ ألف دولار عن موسم ٢٠١١/٢٠١٢، وأخيراً النيجيري بوبا مينسوا الذي يطالب بمليونين و ٢٠ ألف جنيه عن الموسم الحالي بعد أن تم الاستغناء عنه.

جنا تفوز ببطولة فرنسا للناشئين

البطلة المصرية الواعدة جنى عيسى تفوز ببطولة «فرنسا المفتوحة للناشئين ٢٠١٦» للفتيات تحت ١٣ سنة، والتي أقيمت بمدينة ليل الفرنسية خلال الفترة من ١٨ - ٢١ فبراير، بعد أن فازت البطلة المصرية على الأمريكية لوسي ستيفانوني في المباراة النهائية بثلاثة أشواط مقابل شوطين.



جنى عيسى

مساعد دولي يرفض مناصب الغندور

رفض المساعد الدولي السابق شريف صلاح تولي مهمة رئاسة لجنة حكام الجيزة بناء على تعليمات جمال الغندور رئيس اللجنة الذي حاول ترشيح شريف الذي ظهر غاضباً من عدم انضمامه للجنة الرئيسية رغم ما يملكه من سيرة ذاتية لا يملكها أي من الذين نالوا عضوية اللجنة.



شريف صلاح

32 فريقاً في خماسيات المنوفية



شهدت بطولة الكرة الخماسية التي تقيمها مديرية الشباب والرياضة بمحافظة المنوفية إقبالاً كبيراً من أندية المحافظة على المشاركة وصل إلى ٣٢ فريقاً تم توزيعهم على أربع مجموعات بواقع ٨ فرق في كل مجموعة تلعب دوري من دور واحد ليتأهل للدور النهائي صاحب المركز الأول والثاني إلى الدور النهائي. وحرص عماد الدين العبد وكيل مديرية الشباب والرياضة بالمنوفية على توفير كل مقومات النجاح للبطولة التي تشرف عليها وزارة الشباب والرياضة برئاسة المهندس خالد عبدالعزيز ولا يسمح فيها للاعبين المسجلين في الأندية بالمشاركة. وحرصت سوسن طابل وكيل المديرية بالمنوفية على حضور منافسات البطولة من المباراة الأولى لتذليل أي عقبات أو مشكلات تظهر وحتى تخرج في أحسن صورة.

فانلة الزمالك

مفاجأة
انتظرونا قريباً



رجال أعمل سعوديون يدعمون «حراء» للصعود

أقام نادي حراء بمكة المكرمة برئاسة حامد المؤذن احتفالية كبرى للأعضاء المؤسسين والفرق الرياضية بالنادي، حيث قام مجلس إدارة النادي بتأسيس مجلس الشرف برئاسة رجل الأعمال زين العابدين نيفاي ونائبه رجل الأعمال عباس خياط وعضوية كبار الشخصيات الرياضية بمكة المكرمة. صرح بذلك خالد الصبحي وقال إن إدارة النادي كرمت السيد السفير محمد طيب كرئيس فخري لأعضاء الشرف، والعديد من أعضاء شرف النادي وبعض اللاعبين منهم هاني المطرفي وبسام المولد. وأضاف أن هذا الحفل بداية انطلاق فريق كرة القدم بنادي حراء نحو الدوري الممتاز، وأكد رجل الأعمال زين نيفاي أنه سيتحمل راتب المدير الفني. حضر الحفل العديد من الشخصيات المهمة بالملكة منهم عادل عزت المرشح لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم وأحمد فطاني سكرتير سمو الأمير خالد الفيصل ومدير مكتب رعاية الشباب وأسامة بن يحيى زامل، وحضره جمهور غفير من أهالي مكة رجال وأطفال ونساء. أقيم الحفل تحت رعاية الأستاذ خالد بن محفوظ مدير إدارة مكة مول.



نادي حراء

١١ - الأهرام ٣٠١٦-٣-٢



مارتن يول

مارتن يول يثير غضب المحلة

جاءت تصريحات سفير كمونة المدير الفني للمحلة، باستعداده للعمل مع الهولندي مارتن يول المدير الفني الجديد للأهلي، في أي مكان بالجهاز، لتثير غضب مسئولى زعيم الفلاحين وجمهوره، حيث رأوا أن كمونة لم يحترم كلمته مع ناديه الذي أعطاه الثقة الكاملة، وحقق له كل ما يطلب مثل معسكر مغلق باكتوير، وإطلاق يده في تحديد المكافآت، وهو ما لم يحدث مع أي مدرب من أبناء النادي. ويستند كمونة في تصريحاته إلى ترشيحه للعمل بالجهاز المعاون قبل الاستقرار على الأسماء، حيث مازال كمونة يأمل في الاستعانة به لأنه - على حد قوله - مارس التدريب ٨ سنوات مدرباً عاماً في النصر الليبي وبتروجت ومديراً فنياً للرجاء والمحلة، مطالباً بالحصول على فرصة.

قلق في المصري بسبب حسام وإبراهيم

برغم تردد اسمي التوأمن إبراهيم وحسام حسن بأنهما يقتربان من تولي مسؤولية الأهلي خلال المواسم المقبلة، فإن هناك حالة من القلق طفت على السطح ببورسعيد، حيث يأمل مسئولو النادي الإبقاء على التوأمن على رأس الإدارة الفنية أطول فترة ممكنة، وهو ما كان محل مفاوضات التجديد معها خلال الساعات الماضية. بعض القريبين من مجلس إدارة النادي البورسعيدى أكدوا أن حالة القلق لا محل لها، في ظل وجود محمود طاهر رئيس مجلس إدارة الأهلي الحالي، والذي يدين بالولاء لأفكار الراحل صالح سليم أسطورة الأهلي وأيقونته، وأنه ليس من المعقول أن يتخلى طاهر عن أفكار أستاذه ويعيد التوأمن إلى النادي بعد سنوات من الابتعاد.

● لغز شطرنج إعداد القارئ: محمود همام



بورسعيد تتصدر القطاعات

تصدر منتخب بورسعيد تحت ١٥ سنة مواليد ٢٠٠٠ بطولة دورى القطاعات لقطاع بحرى والقناة والتي تشارك فيها مناطق الدقهلية ودمياط والسويس وبورسعيد. فاز المنتخب على الدقهلية ٢/١ وعلى دمياط ٣/٠ صفر وظهر بشكل جيد تحت قيادة شريف مزروع المدير الفني وحسن عشرين مدرباً ومحمد أمين مدرب حراس المرمى وكريم العويلى مدير شئون اللاعبين ومحمد عامر المدير الإداري. ويضم المنتخب مجموعة من لاعبي القسم الثانى من أندية المريخ والجمارك وبورفؤاد والسلام ويضم محمد إسلام فراج لاعب منتخب مصر الذى اختاره الكابتن سيد عبدالرازق وأسامة سطوحى من اللاعبين المميزين بالإضافة إلى إيهاب العدل حارس المرمى ويلعب مع الفريق خمسة لاعبين من مواليد ٢٠٠٢.



التحذير من شعبية الثعلب.. حقق الهدف!

يبدو أن تحذير رئيس الزمالك من الهجوم على حازم إمام قد أتى بثماره، حيث ابتعد تماما عن المساس به، بعد وصلة الهجوم التي استمرت عقب رحيله من الجهاز الفني بقيادة ميدو وعلى أثر الخسارة من الأهلي. جميع تصريحات رئيس الزمالك تحولت للإشادة بحازم بعدما حذره المقربون منه من شعبية حازم الجارفة بين الجماهير، وأن الهجوم عليه لن يقلل منه بل سينقلب على رئيس النادي. كان رئيس الزمالك قد رفض طلب حازم إمام إرسال فواتير عزاء والده الراحل حمادة إمام لدفعها وأصر على تحمل كل التكاليف، كما عرض على حازم إمام معاونة الإسكتلندي ماكليش وهو ما رفضه الثعلب الصغير.

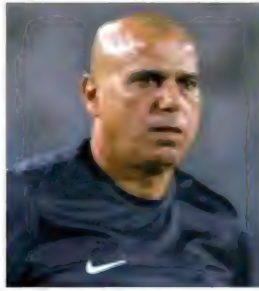


حازم إمام

متعب يهرب من الأزمات برحلة صيد

برغم أن هناك حالة من القلق تنتاب علاقة عماد متعب بالأهلي فإن الأخير لم يبال بما يتردد حول تمرده تارة، وإصابته تارة أخرى، فقرر الذهاب إلى رحلة صيد بالعين السخنة، حيث قام بتأجير لفتشين، ودفع مبلغا كبيرا من أجل القيام بهذه المهمة، غير يبال بما يتردد حوله في النادي، وتحديدًا حول مرضه الشديد الذي حال دون مشاركته في التدريبات، قبل أن يعود ويشارك في مباراة سيورث أكاديمي الودية.

القماش يتحدى «الفيس بوك»!



خالد القماش

تعرض خالد القماش المدير الفني للإسماعيلي لموقف حرج خلال مباراة المقاولون الماضية، حيث كان ينوي عدم إشراك عدد من اللاعبين، ومنهم عمر الوحش لاعب الوسط لتراجع مستواه، لكنه تراجع، حيث فوجئ بالهجوم الشديد على اللاعب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتحديدًا الفيس بوك، حيث رأى أنه لو تم استبعاده، فسيردد الكثيرون أنه تأثر بما قاله رواد «الفيس بوك». الغريب أن والد عمر وهو طارق الوحش نجم الإسماعيلي القديم وزميل القماش، أبدى غضبه الشديد من هذه الحملة، علاوة على عدم رضاه عن سياسة القماش تجاه نجله، حيث يرى أنه لا يعطيه قدره في المعاملة اللائقة كاحد النجوم الواعدة.

المحلاوية.. يتساءلون عن معسكر أكتوبر

● كتب - مصطفى أبو شامية:

أصيب عدد كبير من لاعبي المحلة القدامى بحالة من الاندهاش بعد موافقة الإدارة على إقامة معسكر للفريق بأحد الفنادق الخمسة نجوم بمدينة ٦ أكتوبر خلال فترة التوقف، وهو ما لم يحدث من قبل مع المدربين من أبناء النادي الذين كانوا يتولون المسؤولية قبل حضور سمير كمونة. المدربون واللاعبون القدامى أكدوا أن الغرباء من خارج المحلة لهم الأولوية، ويمكنهم طلب أي شيء من الإدارة، التي لن تتأخر عنهم في شيء وهو ما لن يحدث مع أي من أبناء النادي. يذكر أن المحلة تعاقب على تدريبه عدد كبير من أبنائه منذ بداية الموسم وحتى الآن، مثل محمد جنيدى، وأحمد حسن ومحمد فايز، وطارق محجوب الذين رحلوا لسوء النتائج.



سمير كمونة



عماد متعب



هدف المصري فى الأهلى.. بذكريات حزينة!

أحمد ياسر لاعب المصري أهدى هدفه في مرمى الأهلي إلى روح والده ياسر غريب لاعب بورفؤاد السابق الذي لقي مصرعه إثر حادث سير على طريق بورسعيد الإسماعيلية منذ عشر سنوات أثناء اصطحاب أحمد إلى إحدى مباريات دوري ترعاه إحدى شركات المياه الغازية بالمدراس.

بورسعيدى يهرب على طريقة ميدو

الناشئ محمد رافت لاعب المصري تحت ١٦ سنة يقوم والده بتجهيز جواز سفر ابنه تمهيدا لهروبه من النادي والالتحاق بأحد أندية بلجيكا في مغامرة له وتجربة جديدة له محتذيا بتجربة أحمد حسام ميدو مع نادي جنت البلجيكي.. اللاعب من الموهوبين بالمصري ويمتلك مهارات جيدة.



فانلة ريال مدريد

مفاجأة

انتظرونا قريبا



رقم ×

>> ٢٠٠ ألف جنيه، غرامة انسحاب أى ناد من كأس مصر لكرة القدم واستيعاده لمدة موسم من المسابقة المقبلة. اللائحة الخاصة بالبطولة تم إرسالها إلى الأندية الـ ٣٢ المشاركين في المسابقة الحالية.

>> ١٢٠ ألف دولار.. تكاليف سفر منتخب مصر إلى نيجيريا بطائرة خاصة. المنتخب سيواجه نيجيريا في لقاءين متتاليين أو آخر مارس المقبل في إطار تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧.

>> ٦ مارس الحالي موعد جلسة الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري، التي قررت مد أجل الحكم في الدعوى المقامة من الدكتور هرماس رضوان، رئيس نادي بني عبيد، وعضو الجمعية العمومية للاتحاد المصري لكرة القدم، المطالبة بحل مجلس إدارة اتحاد الكرة.

>> مسئولو اتحاد الكرة اتفقوا مع مستشفى ٥٧٣٥٧ لمرضى السرطان على حضور ١٠٠ طفل في مباراة مصر ونيجيريا في الجولة الرابعة المقرر لها ٢٩ مارس المقبل في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالجابون.



هرماس رضوان



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٢٤ - فاكس: ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رحمتي - هناء القرشة

melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونحلل الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات "أسيوت".

أبطال التجديف يتمون رحلتهم من الأقصر إلى القاهرة



انتهت أمس الرحلة الكبرى الأولى من نوعها بين الأقصر والقاهرة.. لقد اشترك فيها أبطال التجديف بالجامعات الثلاث: القاهرة والإسكندرية وعين شمس وقطعوا المسافة وطولها ٧٣٠ كيلو متراً بقرارين من قوارب التجديف الثمانية، وكان أحد القاريين يضم طلاب جامعة القاهرة، والآخر يضم طلاب الجامعتين الشقيقتين، وصرح الصاغ جمال الدين حسين رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب بأن هذا العمل الجريء الذي يدل على قوة وعزيمة شباب مصر وروحته الرياضية العظيمة جدير بأن يفتح باباً جديداً من أبواب الرياضة في مصر، وسنبحث في تنظيم سباق دولي للتجديف الطويل من الأقصر إلى القاهرة في شتاء كل عام، ندعو الدول للاشتراك فيه، وكان عدد مجديفي جامعة القاهرة ٢٤، وجامعة عين شمس ١١، وجامعة الإسكندرية ٢٠، وقد تبادل الجميع التجديف أثناء الطريق لأنه كان من المستحيل أن يواصل الرحلة الطويلة كلها فريق واحد، ولم يكن الطريق الذي اجتازته الأبطال بالسهولة التي يتصورها البعض، فقد صادفوا في كثير من المناطق جزراً مخبوءة يغطيها الماء ولا تظهر للرائي، وكان لابد من خبرة ملاحية بهذه المناطق أدت إلى الاستعانة ببعض المرشدين في أسبوط.. وعلى الرغم من ذلك اصطدم القاريان بإحدى الجزر بين منفلوط وملوي، وأصيب أحدهما بعطب.

{ ١٩٥٦/٢/١٦ }

مقال رياضي { حديث الرياضة

في شهر أغسطس الماضي كنت مع فريق الجامعة للتجديف الذي قام برحلة طويلة من القاهرة إلى رأس البر، كانت كلها خيراً لمن اشتركوا فيه، وللرياضة بصفة عامة.

وجلس في رأس البر أتحدث إلى الأبطال، إلى الأستاذ سعد زغول أحمد، سكرتير النادي، واقتربت منهم أن ينظموا رحلة أطول في الشتاء من الأقصر إلى القاهرة.

وسافرت بعد ذلك إلى أوروبا، وقرأت هناك في أحد أعداد «الأهرام» أن نادي الجامعة قرر القيام برحلة الصعيد في الشتاء.. وفرحت من بعيد.. وانتظرت خيراً من وراء هذه الرحلة، لا يقل عما أسفرت عنه رحلة رأس البر من خير.

وبارك المجلس الأعلى لرعاية الشباب الفكرة، ودفعها دفعة قوية، واتصل سكرتير النشاط البوزباشي عادل طاهر بالمجالس الإقليمية في الصعيد يبلغها أنها فإذا بالمجمع رحيون بالأبطال في بلادهم.. ونفذ الاتحاد الرياضي للجامعات الفكرة ورأى أن تتم في أثناء مهرجانات الشتاء، وبلاذس انتهت الرحلة الكبرى من الأقصر إلى القاهرة، ووصل المجديفون وأيديهم مليئة بالجراح، ولكن قلوبهم كانت ترقص بالفرح، فقد نجحوا..

وغدا ستأتي الأندية لتري واحداً بعد آخر، بأن بلاد الصعيد، تتسابق في إنشاء نوادي التجديف فيها كما تتسابق بلاد الوجه البحري في ذلك.

وبعد ذلك.. يكون في مصر جيش من المجديفين الأبطال.

{ كمال نجيب - ١٩٥٦/٢/١٦ }

أخبار رياضية { طيران شراعي { رقم مصري جديد

سجل إميل سمكة بطل مصر في الطيران الشراعي رقماً جديداً يوم ٧ الجاري بمطار نادي الطيران الملكي بالمخاطة، فقد مكث في الهواء ثلاث ساعات ونصف ساعة رغم القيود والأحوال غير الملائمة التي صادفته آنذاك وهو أيضاً صاحب الرقم السابق وكان قد سجله يوم ١٠ مايو وزمنه ساعتان و٢٢ دقيقة.

{ ١٩٥٧/٩/٩ }

ملاكمة { بطولة الشرق الأوسط العسكرية

فاز غريب عفيفي من بحرية جلالة الملك ببطولة الشرق الأوسط العسكرية فسجل لمصر بين جيوش الحلفاء فوزاً يذكر ما ذكرت صفحات هذه الحرب الرياضية، وقد تبرع له لهذه المناسبة الأستاذ محمود سليمان الماوردى بكأس فضية.

{ ١٩٤٥/٤/١ }

بولو { فريق الجزيرة يفوز بكأس الكويت

انتهت أمس مسابقة «كأس الكويت» للبولو، وقد فاز بها فريق نادي الجزيرة بعد أن فاز بأخر مبارياته أمس على فريق الجزيرة ٣/٨، وكانت المباراة شائقة وسريعة وتعتبر من أمتع مباريات الفصل الحالي على الرغم من فارق الأهداف بين الفريقين.

{ ١٩٥٦/٢/١٦ }

أسرار الغرف المغلقة في خطة الزمالك صفقة القلعة

هناك العديد من الحكايات والأسرار.. فيبعد الانتهاء من التعاقد مع الاسكتلندي ماكليش.. يتم طبخ صفقة الموسم علي نار هادئة وباتت أيام شيكابالا معدودة مع الفريق.

داخل الغرف المغلقة في القلعة البيضاء.. في الغرف المغلقة.. يعترف مسئولو الزمالك بأن صفقات الفريق هذا الموسم أقل من صفقات الموسم الماضي والتي لعبت دوراً كبيراً في حسم درع الدوري وكأس مصر. ويعترفون أيضاً بأن الأهلي تفوق عليهم في بعض الصفقات ومنها صفقة الحابوني إيفوفا وصالح جمعة على عكس ما حدث في الموسم الماضي الذي كانت فيه الكلمة للزمالك وأبرزها حسم صفقة ثلاثي اتحاد الشرطة أحمد دويدار وخالد قمر ومعروف يوسف ولذلك يسعى الزمالك للعودة للتفوق في سوق الانتقالات.

على نار هادئة.. يجهز الزمالك لصفقتي حسام غالي وعماد متعب.. هناك قناعة تامة وقوية لدى رئيس القلعة البيضاء بإمكانات هذا الثنائي حيث يرى في قائد الأحمر أفضل حل لقيادة الوسط الأبيض لما يملكه من خبرة وموهبة، والأمر نفسه بالنسبة لمتعب حيث يعاني هجوم الزمالك بقوة في ظل تراجع أداء باسم مرسى والذي لم يسجل سوى هدفين فقط في هذا الموسم.. بالإضافة إلى حاجة الزامبي مايوكا للكثير من الوقت لاستعادة مستواه بجانب أزمة وكيله الإسراييلي والتي جعلت مجلس الإدارة يفكر في التخلص منه بأقل الخسائر. ورغم معاناة حسام غالي وعماد متعب في الأهلي خلال الأسابيع الأخيرة وتعريضهما لغرامات مالية وإيقاف واستبعاد متعب من التشكيل في المباريات الأخيرة.. وتأكد مسئولو الزمالك من وجود رغبة داخل القلعة الحمراء لكي يكون هذا الموسم هو الأخير لهما والإطاحة بهما مع عدد من اللاعبين الكبار أو ما يطلق عليهم المعلمين في القلعة الحمراء إلا أن الزمالك لم يدخل معهم في مفاوضات مباشرة وذلك رغم ارتباط غالي بعلاقة صداقة قوية مع الثنائي أحمد وأمير مرتضى وذلك لارتباط اللاعبين بعقود مع الأهلي ورحيلهما في يد الإدارة إلا في حالة الاستغناء عنهما والمنافسة القوية بين الفريقين على الدوري وأشياء أخرى.

الزمالك ووفقاً لمصادر مقربة من رئيسه يفتح أبوابه لغالي ومتعب بل ويعتبرهما صفقة الموسم الجديد.. ويتكتم على خطة إقناع اللاعبين بارتداء الفانلة البيضاء ويعرف جيداً أن ذلك لن يكون بالأمر السهل بعد السنوات التي قضاها هذا الثنائي داخل القلعة الحمراء وما حققا من بطولات بجانب ارتباطهما بال جماهير.. ولكنه يراهن بحبيهما للكرة وامتلاك كل منهما القدرة على العطاء والاستمرار في الملاعب لسنوات. وللمرة الأولى منذ سنين طويلة تمر ثلاث مباريات للزمالك بدون أن يعلق رئيس النادي على التشكيل والتغييرات وينتقد المدير الفني، على الرغم من تعادل الزمالك مع وادي دجلة، كما أن الأداء كان سيئاً للغاية في الشوط الثاني لمباراتي أسوان والاتحاد، لكن رئيس النادي لم يأخذ جولته المعتادة على الفضائيات.

أزمة رئيس الزمالك مع المديرين السابقين كانت لرفضهم تدخلاته في التشكيل وإشراك لاعبين رغمًا عنه وهي أزمة مع باتشيكو وفيريرا وميدو وباكتيا والسبب الرئيسي في إقالتهم، لكن الأمور مع محمد صلاح مختلفة خاصة أن المدير الفني يتناقش مع رئيس النادي في أمور الفريق ويستطلع رأيه وبالتالي لا يوجد أي صدام بينهما، لدرجة استحابة صلاح لصراخ رئيس الزمالك قبل ربع ساعة من نهاية مباراة الفريق أمام الاتحاد ومطالبته بتغيير أحمد توفيق، على الرغم من أنه لا يوجد لاعب ارتكاز بديل له على الدكة، لكنه نفذ التعليمات بطاعة تامة وأخرج توفيق وأشرك رمزي خالد. الفيديوهات التي انتشرت لرئيس الزمالك وهو يطلب بتغيير أحمد توفيق ويتدخل في التشكيل بشكل مباشر منصباً نفسه مديراً فنياً لم تكن

تقرير

أيام شيكابالا
في الزمالك
معدودة

لماذا تحدث
رئيس النادي
13 دقيقة
بين شوطي
مباراة دجلة

حكاية الساحر
الذي كشف
عنه ميدو

في القلعة البيضاء ك السرية لخطف رررر من الأهلى

مفاجأة للكثيرين. علاقة رئيس الزمالك محمد صلاح وصلت إلى قيام رئيس النادي بالنزول لغرفة خلع الملابس والحديث لمدة ١٣ دقيقة بين شوطي مباراة الزمالك ودجلة ومطالبة اللاعبين ببذل الجهد لتحقيق الفوز. وهو ما حرم المدير الفني من الحديث عن الجوانب الخططية بين الشوطين أو تعديل طريقة اللعب. بالطبع رئيس النادي نزل من قبل لغرفة خلع الملابس في ولاية باتشيكو بين شوطي المباراة، لكنه وقتها لم يتحدث إلا لدقيقتين أو ثلاث ثم خرج من الغرفة، أما أن يستهلك كل الوقت المخصص للمدير الفني فهذا هو الجديد في الزمالك. الكثيرون فوجئوا بغياب عدد من اللاعبين الأساسيين عن مباراة الزمالك وأسوان، والتصريحات خرجت وردية بأن الاستبعاد فني أو للإصابة، لكن ما حدث في الغرف المغلقة عكس ذلك تماماً، فأحمد الشناوي تم إخطاره قبل المباراة بيومين بأنه لن يشارك أساسياً وسيكون على دكة البدلاء بدلاً لمحمود جنش، وهو ما جعل الشناوي يثور وتدخل بعض زملائه لتهديئته، وأكد الحارس أنه لن يجلس بدلاً لأحد ليصبح الجهاز الفني مجبراً على إخراجهم من قائمة المباراة، وتم التأكيد على أن الحارس أصيب بتريلة برد وهي إصابة سياسية حتى لا يجلس الشناوي على الدكة أمام أسوان، وتكرر نفس الأمر أمام الاتحاد مما جعل الحارس يطالب وكيله بالبحث له عن فرصة احتراف. استبعاد شيكابالا أمام أسوان هو قرار إداري بعد المشاجرة التي حدثت بينه وبين كهرباء، خاصة أن اللاعب استمر في الاشتباك لفظياً مع كهرباء ورفض محاولات إسماعيل يوسف لتهديئته، ليتصل تيجانا برئيس النادي الذي طالب باستبعاده من مباراة أسوان كما هدد بعرضه للبيع وسحب شارة القيادة منه في حالة تكرار خروجه عن النص أو الاشتباك مع زملائه، ويبدو أن أيام شيكابالا في الزمالك باتت معدودة، ف بجانب علاقته بميدو التي يعتبرها الكثيرون أكبر أزماته، فإن علاقة اللاعب بمدير الكرة باتت سيئة للغاية، ولولا شعبية اللاعب الكبيرة والخوف من غضب الجماهير لكان مكانه حالياً خارج الفريق. كما لم يشارك مصطفى فتحي كنوع من العقاب من الجهاز الفني عقب حديث رئيس النادي له بأن مستواه تراجع بشدة عقب تعديل تعاقده مع الزمالك وأنه يدرس التراجع عن تعديل عقد اللاعب. في سياق آخر انشغلت وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي طوال الأيام الماضية بالحديث عن فحوى مكالمة ميدو وحديثه عن وجود دجال مع الفريق وكان يركب حافلة الفريق وله راتب ثابت للقيام بأعمال سحر وشعوذة لمساعدة الفريق على تحقيق البطولات. لاعبو الزمالك الحاليون رفضوا الحديث عن الواقعة، فبعضهم أكد أنه انضم الموسم الحالي ولا يستطيع أن يروي شيئاً لم يشاهده والبعض الآخر رفض التعليق خوفاً على مكانه في الفريق، لكن لاعبي الفريق الذين رحلوا بداية الموسم تحدث أحدهم عن الأمر، مؤكداً أن الفريق لم يستعن بدجال وإنما قبل عدد من المباريات المهمة كان يوجد رجل يقرأ القرآن باستمرار وهو شيخ وليس دجالاً وكان البعض يناديه عم جميل، والسبب في وجوده هو اقتناع رئيس الزمالك بأن بعض المنافسين قاموا بأعمال سحر وشعوذة ضد الفريق، وأن قراءة القرآن ستبطل مفعول هذا السحر ولذلك ظهر هذا الرجل قبل عدد من المباريات المهمة، وكان يسمح له بدخول الفندق. ميدو علم بأمر هذا الرجل من بعض لاعبي الفريق وقاموا بإطلاعه على صور له يظهر في حافلة الفريق وفي الفندق باستمرار وعلم أن رئيس النادي كان يطمئن لوجوده خاصة قبل المباريات المهمة لإبطال أي سحر تم عمله للاعب الزمالك.

{ تقرير



عندما يبحث أي ناد عن مدرب، فإنه يستعرض السير الذاتية التي تتناسب مع إمكانات الفريق، وتستطيع أن تقدم الجديد، ويتواءم فكره مع إمكانات اللاعبين. لكن البحث عن أجنبي في القطرين هذه المرة كان بدون ترتيب أو خطة واضحة المعالم، وكلها عشوائية، وإذا شئنا الدقة لقلنا إنه مدرب أجنبي والسلام، ونؤكد أيضا أن سياسة العناد بين الأهلي والزمالك هي التي جعلتهما يصلان إلى الهولندي مارتن يول والاسكتلندي ماكليش.

يول وماكليش

مدرب أجنبي والسلام

رئيس
القلعة
الحمراء..
اختار
المدرسة
الألمانية ثم
تراجع بسبب
نصيحة عضو
في مجلس
العموم
البريطاني



عبدالمنعم فهمي

الأهلي عُرض عليه نحو ٨٠ سيرة ذاتية، وكانت أول خطوة هي تسريب أخبار بأن المدرب سيكون صاحب اسم وتاريخ كبير بعدما عانى النادي التفاوض مع مدربين أصحاب سير ذاتية ضعيفة، حيث كانت تجربتنا الإنسانية جاريدو ثم البرتغالي بيسيرو مريرتين، خاصة أن الثنائي تأثرا بالانتقادات في ظل عدم قناعة جمهور النادي وأعضائه بهما منذ اليوم الأول لعملها، وبالفعل فإن محمود طاهر رئيس الأهلي عقد النية على جلب اسم كبير، لتحقيق الأهداف المزدوجة، منها زيادة شعبية مجلسه، خاصة بعد أزمة القضية والحل والتعيين، والتكفير عن تجربتي بيسيرو وجاريدو. ولأن البحث كان مهمًا بالاسم الكبير واستعادة الشعبية، عرض محمد عبدالوهاب عضو المجلس في البداية عودة البرتغالي جوزيه لكن طاهر رفض بشدة، ورفض أيضا التفاوض مع مدربي الزملاء السابقين: البرتغاليين جوسفالدو فيريرا أو فييرا وأيضًا باتشيكو خوفًا من حدوث صدام مع رئيس الزملاء. وكانت البداية، مع الفرنسي هيرفي رينارد الذي كان يصرح في أكثر من مناسبة أن تدريب الأهلي شرف عظيم، وتم طرح اسم المدرب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أنه «خالي شغل» بعد إقالته من تدريب ليل الفرنسي بسبب النتائج السيئة، وبالفعل أرسلت الإدارة برئاسة طاهر عرضًا رسميًا له عن طريق أحد وكلاء اللاعبين، وبعد مهلة ٤٨ ساعة، أبلغ المدرب الفرنسي - الذي كان موجودًا في المنتجع السياحي الخاص به في السنغال - الأهلي بالاعتذار، معللًا ذلك بأنه على مقربة من تدريب أحد المنتخبات الكبرى، ليتضح الأمر بعد ذلك بأن هناك نية لدى اتحاد كرة القدم المغربي في إقالة يادو إلزافي وتعيين رينارد والذي تم الإعلان عنه رسميًا منذ عشرة أيام. وكان المدرب الثاني هو فيليكس ماجات مدرب بايرن ميونيخ الألماني الأسبق وصاحب الإنجازات الكبيرة، ورغم أنه أبدى موافقة مبدئية، بسبب ضخامة العرض الأهلاوي، لكنه تراجع في النهاية، خاصة أنه يعمل في إحدى المحطات الألمانية بمبلغ مالي يصل لمليون ونصف المليون دولار سنويًا مقابل تحليل مباريات الدوري الألماني، كما أن هناك أندية أخرى في قارة آسيا كانت تريد التعاقد معه بضعف المقابل المالي المعروف من الأهلي والذي وصل إلى مليون ونصف المليون يورو سنويًا، وكانت الصدمة الكبرى لحظة تصريحاته لصحيفة «بيلد» الألمانية وكذلك إبلاغه مسؤولي الأهلي بأنه رفض العرض. تحولت البوصلة نحو مواطنه بيرند شوستر مدرب ريال مدريد الأسبق، لكنه سار على درب مواطنه ماجات، وقرر عدم قبول عرض الأهلي، رغم الموافقة المبدئية.. ووسط كل هذه الأحداث، تم طرح أكثر من اسم كبير على إدارة النادي أبرزها البلجيكي المخضرم ميشيل برودم، الذي قاد الشباب السعودي، كما أنه يقود كلوب بروج البلجيكي حاليًا، كما تم طرح اسم مواطنه جورج ليكنز المدير الفني السابق لمنتخب تونس، وفيليب تروسية المدرب الفرنسي وصاحب التجارب الكثيرة في قارة آسيا، كما تم طرح اسم الألماني كريستوف دوم، والذي تم إرسال عرض رسمي له بالفعل يوم ٦ فبراير وكان مذيلا بتوقيع «زيزو» مدير



وبعدما كَوْن مارتن بول فكرة كاملة عن الأهلي وجماعته، قرر خوض المغامرة ووافق على العرض رسمياً، وبالفعل غادر طاهر القاهرة الأسبوع الماضي، وكانت المفاوضات الشاقة قد انتهت بتوقيع العقود.

الأهلي كان قد وضع بدائل في حال فشل التعاقد مع بول، حيث كان رقم ٢ في القائمة، هو البلجيكي جورج ليكنز مدرب منتخب تونس الأسبق، الذي حضر بالفعل إلى القاهرة، وأقام في أحد فنادقها، وكان جاهزاً ليكون البديل لبول، حيث تم الاتفاق معه على كل التفاصيل. يقول المقربون من إدارة الأهلي إن مارتن بول وافق على التوقيع لموسم ونصف الموسم، مقابل حصوله على ١٧٠ ألف دولار شهرياً، بالإضافة لجلب مدرب مساعد هو مايكل ليندمان الذي يعمل أيضاً كخبير في الاحمال البدنية، كما سيتم توفير فيلا وسيارة وخط تليفون دولي لـ «مارتن بول»، ونفس المزايا لمساعد، كما أنه سيتقاضى مكافآت ضخمة في حال تحقيق

أي بطولة، حيث سيحصل على قيمة راتب ٣ أشهر في حال الفوز بالدوري، و٤ أشهر في حال الفوز بدوري أبطال أفريقيا، وشهرين في حال الفوز بكأس مصر، أي أنه قد يصل لضعف راتبه السنوي حال الفوز بجميع الألقاب. وبالتوازي مع الاسم الكبير لمدرّب الأهلي وعلى طريقة «أولاد الذوات» وهو تقليد ما يحدث بين العائلات الكبرى، سار الزمالك في خط متواز مع الأهلي في البحث عن مدرب كبير، بعد فشل الذريع لميدو، وقرر المجلس الأبيض البحث عن أي مدرب صاحب شخصية قوية تستطيع أن تلم شمل اللاعبين وتسيطر عليهم. المهم أن التجربة البرتغالية سقطت من حسابات المجلس الأبيض، وتم رفض بعض الاتجاهات داخل الإدارة بعودة إما البرتغالي فييرا أو مواطنه فييرا لكن الأمر قوبل بالرفض وتم اتخاذ قرار نهائي بالتعاقد مع مدير فني جديد، وسرعان ما شكلت الإدارة وفداً مكوناً من أحمد وأمير مرتضى وخالد رفعت ومحمد زيدان نجم المنتخب الأسبق -الذي يرتبط بصداقة مع بعض المدربين- وكان سبباً في التعاقد مع ماركليش- للسفر إلى أوروبا والتفاوض مع بعض المدربين واختيار أحدهم لتدريب الفريق. وتلقت الإدارة ترشيحات للعديد من المدربين، ومنهم الإنجليزي هاري ريدناب الذي طلب الحصول على ٢٠٠ ألف دولار شهرياً وتم صرف النظر لمغالاته في الأمور المالية. وأيضاً الألماني شوستر الذي تم عرضه عن طريق محمد شيحة وكيل اللاعبين والذي أكد لمستولي الزمالك بموافقة الألماني.

وجاء الإسباني خيمينيز المدير الفني السابق لإشبيلية الإسباني، ولم يتم الاتفاق معه، وتم صرف النظر عن الهولندي مارتن بول بسبب مفاوضات الأهلي معه قبل أن يوقع بشكل للقلعة الحمراء، وظهر البرازيلي زيكو الذي كانت تتمنى الإدارة موافقته. وظهر أيضاً اسم الأرجنتيني إنزو تريسيرو، حتى تم الاتفاق مع ماركليش الذي يراه محبوا الزمالك اسماً كبيراً في عالم التدريب، كما أن كل الصفات المطلوبة متوافرة به، حيث السيرة الذاتية الكبيرة، علاوة على الشخصية القوية التي تجعله يحكم سيطرته على الفريق، كما أن الإدارة ترى أن ماركليش أفضل كثيراً من البرتغالي فييرا الذي لم يدرّب خارج البرتغال.



جهاز الكرة، وهناك مدرب شهير كان قريباً في أحد الأوقات هو الإنجليزي هاري ريدناب الذي لم يكن مقنعاً للإدارة برغم تاريخه في البريميرليج.

المدرّب الذي كان قريباً بالفعل من الأهلي قبل الإعلان عن مارتن بول، هو الألماني وينفرد شايفر الذي تم التفاوض معه رسمياً عبر إحدى شركات التسويق، ورغم أن المدرب رحب بقبول العرض، لكن فوجئ بمحاولات من أكثر من وكيل لإقحام أنفسهم في تلك الصفقة طمعاً في الحصول على «عمولة» حيث تصارع على ذلك ٤ وكلاء من مصر والمانيا وهولندا، وبرغم أن المفاوضات كانت تسير بتجاح، لكن انقلب الحال عقب لقاء المحلة في بطولة الدوري العام، وفجأة توقفت المفاوضات بدون سابق إنذار. الأهلي قرر عدم الاهتمام كثيراً بما يقال في وسائل الإعلام عن الفشل في جلب مدرب صاحب سيرة ذاتية قوية، ودخل قبل ثلاثة أسابيع في مفاوضات مع الهولندي مارتن بول مدرب أياكس الهولندي وتوتنهام وفولهام وصاحب السيرة الذاتية الجيدة والذي وجدت فيه الإدارة أنه سيؤدي الفريق لمنصات التتويج، وقال محمود طاهر إن الميزانية مفتوحة، واتفق مع رجال أعمال أن المبلغ من الممكن أن يصل إلى ١٥٠ ألف دولار شهرياً، وأن خزانة الأهلي ستحمل ٥٠٪ من المبلغ فقط.

وللتدليل على أنه لا خطة في التعاقد مع أجنبي، وأن كل المدارس كانت مفتوحة، أنه في زيارة لمحمود طاهر إلى لندن، سأل صديقاً له عضواً بمجلس العموم البريطاني عن مدرب يكون اسماً كبيراً في إنجلترا، فكان رده أنه صديق شخصي لمارتن بول، وفعلاً تحدثا مع وكيله في بداية فبراير الماضي، ورحب بول بتدريب الأهلي، لكنه قبل أن يعطي طاهر كلمة سأل بعض أصدقائه ومحبيه بالإمارات، وأيضاً بعض الوكلاء، فأكدوا له أن الأهلي سيكون نقلة كبيرة له، فاجرى اتصالاً بميدو مدرب الزمالك السابق والذي دربه في توتنهام من قبل مع غالي الذي تلقى أيضاً اتصالاً منه للاستفسار عن الأجواء، وكانت مكالمته ميدو أساس موافقته، حيث أكد له أنه لو كان يريد أن يكون له اسم كبير في الشرق الأوسط فعليه أن يوافق على الأهلي، أما غالي فقال له إنه كابتن الفريق وأكد له أن الأهلي هو أفضل فريق في مصر وأفريقيا، وأن الظروف الأمنية مستقرة.

تقرير



في ميت
عقبة
أسقطوا
الجنسية
من أجل
استنساخ
«فيريرا»!

”

سر مكالمات
ميدو
وغالي..
وقصة زيكو

تقرير



ليس كل من يصل ويجول ويتحدث وينقد ويحل في القنوات الفضائية مدرّبا جيّداً.. فالجلوس في التكييف والحديث عن الخطط والمدرّبين يختلف كلياً عن التعامل مع اللاعبين والمباريات من أرض الملعب على أرض الواقع.. هذا هو ملخص ما أثبتته التجربة.

تبرز الظاهرة في جهاز الزمالك الذي أقبل مؤخراً بقيادة أحمد حسام ميدو وحازم إمام ولم يحقق الثنائي النتائج المرجوة وخسر ٨ نقاط في آخر ٣ مباريات خاضها الفريق تحت قيادته.

ميدو هو أغلى محلي بي إن سبورت، وتخصص في تحليل مباريات الدوري الإنجليزي وأصبحت له شعبية كبيرة في مجال التحليل ومع الشخصية التي يمتلكها توقع الكثيرون أن يكون نجماً في مجال التدريب لكن ما حدث عكس ذلك فتجربته الأولى مع الزمالك فقد خلالها لقب الدوري، بعدما صعد للدورة الرابعة في الدقائق الأخيرة من مباراة الشرطة في الأسبوع الأخير لدوري المجموعتين، بل واحتل الزمالك المركز الثالث في الترتيب النهائي للدوري ليفشل حتى في التأهل لدوري الأبطال، فيما كان النجاح الوحيد للمدرب الشاب هو الفوز بكأس مصر.

بعد عودة ميدو للتدريب من بوابة الإسماعيلي نجح في تحقيق نتائج جيدة لكنه دخل في صراعات مع عدد من اللاعبين أبرزهم حسني عديريه، رغم أنه دائم الحديث في الاستوديوهات التحليلية عن احتواء اللاعبين الكبار، ليرحل عن الإسماعيلي ويبدأ تجربته الثالثة له وهذه المرة مع الزمالك الذي لم يلعب مباراة واحدة جيدة تحت قيادته، على الرغم من

عابرة التحليل..

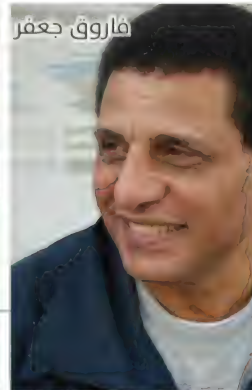
غلاية في التدريب

نجوم الاستوديوهات يسقطون في الاختبار العملي والإقالة مصيرهم

محمد البنهاوي



ميدو وحازم



فاروق جعفر



جاري نيفيل



{ تقرير

مناقسه التقليدي الأهلي بثلاثية إبراهيم حسن ومحمد يوسف وعبدالجليل، وبعد عودته لتدريب الفريق الأبيض خسر بنتيجة تاريخية بخمسة أهداف نظيفة من حرس الحدود وتمت إقالته أيضا. وعلى مستوى المنتخب فشلت تجربة جعفر كمدير فني في جهاز يقوده محمود الخطيب مديرا للكرة وحقق المنتخب الوطني نتائج مخيبة للأمل في تصفيات أمم أفريقيا لتتم إقالة الجهاز كما قاد العديد من الأندية أبرزها طلائع الجيش وغزل المحلة والبلدية، وكانت أبرز طموحاته هي الهروب من شبح الهبوط.

العالم العربي أيضا ملئ بالتجارب المائلة وأشهرها التونسي نبيل معلول أحد أبرز محلي دوري أبطال أفريقيا على شاشة بي إن سبورت، حيث يحظى بشعبية كبيرة كمحلل تلفزيوني لكن على مستوى التدريب انحصرت إنجازات معلول في مساعدة روجيه لومير في الفوز مع تونس بأمم أفريقيا ٢٠٠٤، ثم جاء الفشل تلو الآخر حيث أقيل من تدريب الأفريقي ثم البنزرتي لسوء النتائج قبل أن يقود الترجي لثلاث سنوات فشل خلالها في تحقيق حلم التتويج بدوري أبطال أفريقيا، ثم خاض رحلة قصيرة مع المنتخب الكويتي لم يكتب لها النجاح ليكتفى حاليا بدور المحلل.

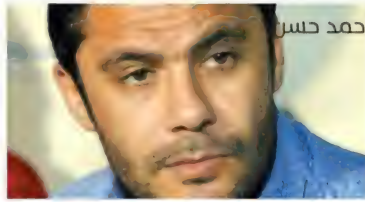
ومن أبرز النجوم السعوديين أيضا سامي الجابر الذي ظهر كمحلل تلفزيوني بارع لكنه بعد توليه قيادة نادي الهلال لم يقدم المردود الجيد لتتم إقالته لسوء النتائج.

على المستوى العالمي أيضا لا يختلف الوضع كثيرا، فالجميع يتحدث حاليا عن جاري نيفيل أفضل محلل للدوري الإنجليزي على الإطلاق، والذي أغرى نجاحه في التحليل نادي فالنسيا للتعاقد معه.

فشل نيفيل الكبير جعل الانتقادات تتوالى عليه خاصة من المدربين الذين اتهموه بأنه كان قاسيا عليهم في تحليل الدوري الإنجليزي، فجاء الرد بالمثل خاصة مع سقوطه أمام برشلونة بسبعة أهداف نظيفة في نصف نهائي كأس ملك إسبانيا.

ونفس الأمر ينطبق على محسن صالح أحد أبرز محلي قنوات أبوظبي الرياضية، خاصة أنه باستثناء الفوز بالدوري مع الإسماعيلي مع جيل ذهبي، فشل محسن صالح حينما أوكلت له مهمة قيادة المنتخب، حيث خرج من الدور الأول أمام أفريقيا

٢٠٠٤، وتلقى هزيمة تاريخية بخمسة أهداف دون رد أمام فرنسا، وخرج بعض اللاعبين بعد إقالته ليؤكدوا أنه من أضعف المدربين الذين تعاملوا معهم من حيث الشخصية والقدرة على السيطرة على اللاعبين، وأنه كان يشرك أحمد حسام ميدو في اختيار التشكيل وهو لم يكن يبلغ ٢١ عاما من عمره



أحمد حسن



محسن صالح نبيل معلول



الفوز بأول أربع مباريات لكن كانت شكوى جماهير الزمالك الدائمة من سوء الأداء حتى جاءت الهزيمتان من الإسماعيلي والأهلي لتتسبب في الإطاحة بميدو. حازم إمام أيضا هو أحد أبرز المحللين في الفضائيات بدأ التفكير منذ نحو عام في دخول عالم التدريب واشترط على مجلس الإدارة بأن يتم منحه صلاحيات فنية في جهاز ميدو، وتوقع البعض نجاحه خاصة أنه من أشهر محلي الدوري الإيطالي في قنوات بي إن سبورت وبالتالي توقع الكثيرون أن ينقل خلاصة تجربته الاحترافية في إيطاليا لكن الفشل صاحبه مع ميدو لتنتهي تجربتهما سريعا بدون نجاح.

أحمد حسن عميد لاعبي العالم اتجه للتحليل وظهر بشكل مبشر خلاله، ما دفعه لخوض أولى تجاربه التدريبية مع بتروجيت لكن الإخفاق كان كبيرا، لتطيح به الإدارة بعد ٧ أسابيع فقط من الدوري. وفاروق جعفر صاحب أسلوب شهير في التحليل، لكن على مستوى الواقع لم يحقق أي إنجاز يذكر في تاريخه كمدير فني، والبطولات التي حققها كان يشغل خلالها منصب المدرب العام مع الإسكتلندي الشهير ديف مكاي مع الزمالك عامي ٩٢ و٩٣. وبعدها تولى جعفر تدريب الزمالك وكانت كل تجاربه مرتبطة بفضائح وخسائر تاريخية بعدما أقيل عام ٢٠٠٤ بعد هزيمة ثقيلة لحامل لقب الدوري الزمالك أمام

جعفر لم يحقق بطولة.. وحازم وميدو فشلا في تطبيق أفكارهما

”

المقر سقط في التجربة الأولى.. والفضائيات أنقذت معلول



لم يختلف أي من المدربين في أن التحليل يختلف كلياً عن الوقوف على الخط وتوجيه اللاعبين، حيث اتفقوا جميعاً أنه ليس بالضرورة أن تكون مدرّباً جيداً إذا كنت تمتلك قدرة على تحليل المباريات.

.. المدربون يرفضون الوصاية

أنور سلامة: الملعب كشف محلي الفضائيات
ربيع ياسين: التدريب ليس فهلوة
جمال عبد الحميد: الوقوف على الخط له رجاله
أشرف قاسم: كل حالة لها ظروفها

ببواطن الأمور، بينما من ينزل إلى المستطيل الأخضر للتدريب يفاجأ بالعديد من الأمور التي لا يعلمها المدرب، فهو تحديداً لو أعطى اللاعبين ١٠ تعليمات قبل المباراة وتم تنفيذ اثنين منها فقط يكون أسعد شخص في العالم، بينما من يجلس في الاستوديو لا يعلم ما يحدث في التدريبات وغرف الملابس. وأكد عبد الحميد أن التدريب أمر مختلف تماماً عن الجلوس في الاستوديوهات وهو شخصياً جرب العمل في الاثنين، فمن يجلس في الاستوديو يتعامل وكان اللاعبين ماكينات تنفذ كل ما يقال لها، مشيراً إلى أن هناك أزمات ومشكلات تحدث في غرفة الملابس قد تضطر المدرب إلى استبعاد لاعب مهم، والمحلل لا يعلم ذلك ويخطر في انتقاد المدرب رغم أنه لا يدرى ببواطن الأمور.

واختتم عبد الحميد حديثه بالتأكيد على أن كثيراً من المحللين يقسون على المدربين بسبب عدم عملهم في مهنة التدريب، ولو نزل أحدهم لدكة البدلاء لقيادة إحدى المباريات فسيقاها بالكثير من الأمور التي يسمع عنها لأول مرة، ووقتها سيدرك أنه كان يتجنى على زملائه. وأشرف قاسم أكد أنه ليس بالضرورة أن ينجح أي مدرب عمل في التحليل، وضرب مثلاً بالقدير عبده صالح الوحش وقال إنه من أفضل المحللين الذين استمع إليهم لكنه لم يحقق بطولة كمدرّب وهذا لا يعني أنه فشل في التدريب فكل تجربة ظروفها. وقال قاسم إن طلعت يوسف نجح في المهتمين كمحلل ومدرب، كما رفض اتهام فاروق جعفر وميدو بالفشل في التدريب رغم أنهما محللان جيدان، خاصة أن الظروف قد لا تخدم المدرب في الفوز ببطولة أو التأقلم مع الفريق. وأكد قاسم أن لكل تجربة ظروفها الخاصة ولا نستطيع أن نعلم الظاهرة على الجميع.

لم ينفذ تعليماته، ورفض سلامة فكرة الجمع بين التحليل والتدريب في نفس الوقت بأن يخرج المدرب من الملعب إلى الاستوديو التحليلي لانتقاد زملائه، ويكون فريقه يعاني من تراجع النتائج ثم ينصب نفسه خبيراً بشئون التدريب، مشيراً إلى أن ذلك ازدواجية غير مطلوبة، كما أن من يحلل لا يجب أن يتجه للتدريب في نفس الوقت والعكس. وقال سلامة إن سبب اتجاه المدربين للتحليل هو فشلهم قلو نجح أي من المدربين ما ترك عمله وذهب للتحليل.

فيما اتفق ربيع ياسين مع رأي أنور سلامة، مؤكداً أن التدريب علم ودراسة وقراءة وليس فهلوة وعلاقات كما هو موجود حالياً، وأكد أنه ليس من الضروري أن يكون نجم الكرة محللاً جيداً أو أن يكون المدرب الجيد محللاً مميزاً فكل مهنة منفصلة بذاتها. وأشار ربيع ياسين إلى أن من يجلس في التكيف يتحدث عن زملائه وخطط اللعب قد لا يستطيع التعامل بشكل مباشر مع اللاعبين وتوصيل فكره إليهم، فالتعامل مع كل لاعب يحتاج إلى دراية بنفسيته والمشكلات التي تواجهه وطريقة تحفيظه للتعليمات وكلها أمور تحتاج إلى خبرات تراكمية، وعلم ودراسة.

وأكد ياسين أن البعض يلجأ لتصفية حساباته مع زملائه المدربين من خلال الاستوديوهات التحليلية وهو أمر معيب فالصدق والأمانة في الكلمة يجب أن يكونا شعار المحللين، كما أنه ليس كل من يتحدث جيداً يستطيع أن يصبح مدرباً مميزاً.

أما جمال عبد الحميد نجم مصر في موندوبال ١٩٩٠ ومدرب نادي السكة الحديد حالياً، فقال إن المحلل غير متعايش مع الفريق ولا يدرى

في البداية تحدث أنور سلامة نجم الأهلي والمنتخب الوطني السابق والمدير الفني للعديد من أندية الدوري أبرزها الأهلي، أنه يستطيع أن يقسم العاملين في مجال التدريب والتحليل إلى ثلاثة أقسام الأول يجيد الكلام والتحليل وفي نفس الوقت يجيد التدريب وهم لا يتعدون ٥ ٪، أما الثاني والثالث فهما من يجيد التحليل ولا يستطيع التدريب، ومن يجيد التدريب ولا يجذب المشاهدين في التحليل، وهما تقسم عليهما نسبة ٩ ٪ الباقية.

وأكد أنور سلامة أنه ليس بالضرورة من يتحدث في استوديو تحليلي أن يكون مدرّباً جيداً، فالجلوس في التكيف ومشاهدة اللعبة أكثر من مرة على الشاشة غير متاح في الملعب حيث يأخذ المدرب قراره في لحظة واحدة. وأكد سلامة أن التدريب علم ودراسة والقليل فقط هم من يهتمون بتنمية مهاراتهم، ودراسة خطط اللعب الحديثة، فالمهنة أصبحت تميل للفهلوة أكثر من العلم مع الاعتراف بأنه توجد وجوه صاعدة جيدة.

وأكد سلامة أن ٩٧ ٪ من المحللين غير جديرين وأنه لا يستمع إليهم، خاصة أنهم لا يقومون إلا بوصف للألعاب التي نراها، ولا يقدمون حلاً أو نصيحة للمدرب ولا يشرحون طريقة لعب، وباستثناء طه إسماعيل لا يعجبه المحللون الموجودون في الفضائيات، كما أن أغلب مقدمي الاستوديوهات لم يمارسوا كرة القدم.

وقال إن ضغوط الملعب مختلفة تماماً عن الجلوس أمام الشاشات وفي الاستوديوهات، كما أن هناك القليل من اللاعبين من ينفذون تعليمات المدرب أو يستوعبها وأن أداءهم السيئ يعود على المدرب في المقام الأول، فلا تجد محللاً يلتمس العذر للمدرب بأن اللاعب

رغم أن هناك مساحة زمنية لا تقل عن 23 يوما على المواجهة الصعبة بين مصر ونيجيريا فإن نفس المشاهد مع شيء من الحذف والإضافة تسيطر على استعدادات الكيرين لمبارتين من العيار الثقيل في تصفيات الأمم الأفريقية بمرج العرب وكادونا، لكن ينفرد منتخبنا بأنه لعب البروفة الأخيرة قبل المواجهة مع فريق مختلط من منتخبات بوركينافاسو للشباب والأولمبي والمحليين لذا كان السؤال ضروريا وهو متى يلعب سيد أفريقيا مع منتخب مارينا؟



كوبر يتوسط جهازه الفني

من وحى فضائح وديات المنتخب

بعد بوركينافاسو.. الدور على مارينا

هذه المرة كانت باللعب مع مختلط بوركينافاسو وفي الواقعتين تعاملت الجبلية مع الجميع باستخفاف واستهتار دون مراعاة لاسم منتخب مصر سيد أفريقيا رغم عثراته واتبعت نفس السياسة بعدم الإعلان ثم الإعلان الخاطي ثم النفي بعد اكتشاف الفضيحة وأخيرا الاعتراف بها ومحاولة الخروج بأقل الخسائر، وفي كل الأحوال غابت جمعية عمومية منحته الثقة لكنها لا تحاسب على الإطلاق رغم أن هذا يكاد يكون المجلس الأسوأ في تاريخ الجبلية... وعلى الجانب الآخر تقف وزارة الشباب والرياضة مكتفية بتحقيقات داخلية خوفا من شناعة التدخل الحكومي لتدفع الجماهير الثمن من ثقافتها وأحلامها وطموحها مع شخصيات لم تعد تنظر إلى أي نقد لأنها متفرغة فقط لمحاولة البقاء لدورة جديدة في أكتوبر المقبل لتظل متخصصة في تصدير الإحباط إلى جماهير الكرة المصرية والقضاء على أي مساحات أمل فيها.. منتخب

يبدو أننا لا نتعلم مطلقا من أخطائنا وخطايانا السابقة ولا نريد أن نعترف بالفشل ليس فقط في إدارة كرة القدم المصرية لكن أيضا في فنياتها، ورغم أننا نبحث عن مساحات الأمل داخل الوطن وهي كثيرة فإن كرة القدم ليست إحدى هذه المساحات على الإطلاق... فمن يديرون مؤسسة الكرة المصرية يعشقون الارتجالية والعشوائية وليس لديهم أي وقت إلا للجولات والتريبيطات الانتخابية ومصالح الجمعية العمومية ومعركة تعديل اللوائح لذا فمن الطبيعي وخلال أيام أن يتكرر نفس الخطأ بنفس الأليات مع اختلاف وحيد هو أن كوبر المدير الفني للمنتخب كان يعلم منذ البداية أنه سيلعب أمام منتخب بوركينافاسو للهواة أما المرة الأخيرة فكانت فضيحة السبغ بالامارات والتي راح ضحيتها سمير عدلى وعلاء عبدالعزيز ووليد مهدى دون أن نفتش عن السبب الرئيسي، لذا تكررت الفضيحة الودية بعد أيام ولكن

لا توجد معايير للمباريات الودية.. وتكرار الفضيحة أمر أصبح عاديا

الجبلية تعاند سياسة الدولة وترفض اللعب مع إثيوبيا

لماذا لعب كوبر مباراة بوركينافاسو وضم جددا رغم استقراره على التشكيل؟

استئناف النشاط

فقد كان الاتفاق على مواجهة المنتخب الأول ولذلك اعترضت ورفضت خوض اللقاء بعد أن علمت بحضور المنتخب الأولمبي، ولكن في ودية بوركينافاسو الوضع مختلف تماما لأن الاتفاق على حضور المنتخب الأولمبي لصعوبة وجود المنتخب الأول الذي يتكون من المحترفين والمباراة خارج الأجندة الدولية.. كوبر قال كلاما كثيرا ليس متسقا مثل أن المنتخب وقع في عدة أخطاء في المباراة مؤكدا أن اللاعبين ما زالوا يفتقدون اللمسة الأخيرة وإنهاء الهجمات بشكل جيد.. كوبر أضاف في مفاجأة غريبة: أن تشكيل منتخب مصر أمام نيجيريا في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧ معروف بالنسبة له من الآن، إلا أنه سيحسمه قبل المباراتين ٣ أيام وفقا لمستوى اللاعبين قبل معسكر نيجيريا، موضحا أيضا أنه سيتم علاج الأخطاء التي ظهرت أمام بوركينافاسو قبل مواجهتي نيجيريا.

والسؤال هو: لماذا لعبت مع بوركينافاسو وقررت ضم لاعبين جدد إذا كنت تعرف التشكيل قبل المباراة بشهر ولماذا لم تلعب التقسيمة مع منتخب مدينة مارينا بالساحل الشمالي مثلا.. وكيف للاعب قررت ضمه أن يحاول وينافس إذا كان يشعر بأن المدير الفني ربما لا يهتم به أو أنه خارج حساباته رغم أن حسابات المنطق تؤكد ضرورة إعلان عدم التوصل للتشكيل ولا الطريقة إلا يوم المباراة لعدة أسباب بعيدة عن تجسس المنتخب النيجيري الذي يعاني من التغييرات ورحيل مدربه الوطني أوليسيه، أهمها أن المنتخب سيلعب مباراتين خلال خمسة أيام يتخللهما سفر لنيجيريا والعودة بطائرة خاصة وهو ما يعني أن الإجهاد قد يكون حاضرا مما يستدعي اتساع دائرة الاختيار، أما السبب الثاني فهو خاص بالظروف القهرية مثل الإصابات لا قدر الله لذا لم يكن كوبر موفقا على الإطلاق فيما أعلن لكن تبقى التقسيمة ربما مفيدة معنويا لكننا لا نرى فيها فائدة أو جدوى فنية قد تفيد المنتخب في تحقيق التجانس والانسجام أو لعلاج تفاوت مستويات اللياقة البدنية والكفاءة الفنية، كما كان غير موفق لا هو ولا جهازه ولا إدارة المنتخب ولا اتحاد الكرة في رفض اللعب مع المنتخب الإثيوبي سواء كان قبل أو بعد مباراتي نيجيريا، حتى لو لم تكن للمباراة أي فائدة فنية للمنتخب خاصة في ظل توجهات الدولة بتحسين العلاقات والتأكيد على أواصر الصداقة مع الأفارقة خاصة دول حوض النيل، لكن كما قلنا إدارة الكرة في مصر غائبة وغائبة معها الحساب والرقابة! المهم.. منتخب مصر لم يصل لحل لازمة الظهير الأيسر وربما يكون المعسكر الأخير الذي سيبدأ يوم ١٩ مارس المقبل ولمدة أربعة أيام فقط قبل توجه البعثة إلى نيجيريا يوم ٢٣ مارس المقبل على أن تعود بعد المباراة مباشرة إلى الإسكندرية وهو وقت قصير جدا، مما يشير إلى أن الجهاز الفني سيعتمد على العناصر المحترفة والخبرات وغالبا ما سيكون الحضرى حاضرا بعد الاتفاق معه على الجلوس على الدكة في مباراة بوركينافاسو حيث أبلغه أحمد ناجي بذلك مبكرا وقبل إعلان التشكيل.



إبراهيم صلاح يعود لقيادة خط وسط المنتخب



عبد الله السعيد سجل هدفين في بوركينافاسو

إيهاب لهيطة مدير المنتخب لذا فمن الطبيعي أن يتكرر الخطأ وأن يغيب الحساب حتى لو طلبت وزارة الشباب والرياضة تقريراً مفصلاً عما حدث وكيف لمنتخب مصر الأول أن يلعب مع مختلط بوركينافاسو.. الغريب أن كوبر نفسه الذي ثار وهدهد بالرحيل من معسكر الإمارات وعدم لعب المباراة بعد اكتشاف فضيحة السنغال دافع عن اللعب مع المنتخب الأولمبي البوركيني رغم أنه تكلم كثيراً عن ضرورة جدية الاستعداد وخلافه لكنه لم يتكلم عن حاجة المنتخب لفوز معنوي ذهبت أهدافه أدراج الرياح بعد الإعلان عن اللعب مع المنتخب البوركيني الأولمبي، وقال عقب الفوز المعنوي بهدفين لعبدالله السعيد في التقسيمة التي جرت باستاد برج العرب: كنت أعلم منذ اليوم الأول أن منتخب بوركينافاسو سيحضر بلاعبى المنتخب الأولمبي وليس المنتخب الأول والأمر مختلف عن ودية السنغال،

مصر الذى تمت إهانته مرتين مع المجلس الحالي دون أن يحاسب أحد محاسبية حقيقية لم يتخذ قراراً بعد فضيحة السنغال بمنع اللعب مع منتخبات أقل عمراً من منتخب مصر ولم يقرر أيضاً عدم اللعب مع أندية أو منتخبات هواة ولم ينزعج لأنه يقلل من القيمة التسويقية لمنتخب القراعة باللعب مع منتخبات تستفيد هي منه ولا يستفيد هو منها إلا في تقسيمة التسعين دقيقة فقط ويدفع لها أموالاً بالعملة الصعبة، فهل نرى منتخب مصر يلعب بعد بوركينافاسو مع منتخب مدينة مارينا بالساحل الشمالي مثلاً! .. الجبلالية لم تحدد لا هي ولا مديرتها الفني الدكتور محمود سعد أيضاً معايير الموافقة على أداء أية مباريات ودية لكل المنتخبات وليس الأول فقط لأن المنتخب هو آخر اهتمامهم حتى المهندس هانى أبوريدة بعد أن جاء مشرفاً على المنتخب لم يحدد ذلك وربما لم يفكر فيه أو يعط به توجيهات إلى

ربما تحمل الجمعية العمومية المقبلة لمؤسسة الكرة المصرية المقرر لها يومي 2 و3 أبريل المقبل كل الحديد في مستقبل إدارة خمسة شارع الجبلية وتحدد المجلس الجديد أيضا وذلك في ضوء التعديلات التي تدرس الجبلية إجرائها على لائحة النظام الأساسي تمهيدا للانتخابات التي ستجرى بعد أشهر قليلة. التفاصيل والحكاية وبنود الخلاف وقصة تصالح المصالح في هذا التقرير:---

لعبة اللوائح والمصالح :

حكاية الراجل الكبير

في الجبلية.. وهذه بنود الترضية

شوبير:
التعديلات
مرفوضة..
ولم أفكر في
الانتخابات بعد
سمير زاهر:
التعديلات كلها
توزيع مناصب

الأوفر، أما البند الثاني فهو يتعلق بعدد أعضاء مجلس الإدارة حيث هناك اقتراحات بتكوين المجلس الجديد من رئيس وعشرة أعضاء بدلا من رئيس وتسعة أعضاء ومقعد للمرأة وذلك لتوسيع دائرة الاختيار على أن تخوض سحر الهوارى الانتخابات بعد إلغاء الإلزام في المقعد النسائي، بالإضافة إلى تعديل المادة ٣٠ من لائحة مجلس الإدارة الفقرة «٦» بند «ب»، أن يكون حسن السمعة ومحمود السيرة، وبند «٥» الذي ينص على ألا يكون تم وقفه أو شطبه بقرار من الجمعية العمومية أو مجلس إدارة أي اتحاد دولي، وهو ما ينطبق على أحمد مجاهد الذي اعتدى على أحد الحكام حينما كان رئيسا لنادي الحامول، وقام الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نكتب عن التعديلات المزمع إجرائها على لائحة النظام الأساسي ولا نتكلم عن الانتخابات المقبلة في أكتوبر المقبل، كما لا يمكن الفصل بين التعديلات ومصالح بعض مراكز القوى في الجمعية العمومية للجبلية، لذا يجب أن نعترف بأن هناك صراعا واضحا لإجراء بعض التعديلات ورفض البعض الآخر وفقا لخريطة الانتخابات.. التعديلات التي يرغب البعض في فرضها وتميرها على الجمعية العمومية تلخص حكاية المصالح وتتلخص في إلغاء بند الثماني سنوات وهذا يستفيد منه محمود الشامي تحديدا الذي يرغب في الاستمرار بالجبلية بالإضافة إلى أنه سيدعم الرئيس القادم والذي بلا شك سيكون هاني أبورية صاحب الحظوظ



أشرف الشامي

أبو ريده



زاهر

وقتها بإيقافه لمدة سنة وهو ما قد يبطل ترشحه كما اقترح بعض أعضاء المجلس وكذلك الأندية استحداث منصب جديد في الانتخابات المقبلة بمسمى «النائب الثاني» بجانب النائب الأول، ويأتي هذا الاقتراح نظرا لما يتردد عن الأزمة القائمة بين أحمد شوبير وحازم الهوارى على منصب النائب وهو ما دعا البعض إلى الإفتاء بوجود المنصبين نائب أول ونائب ثان.. الهوارى سيخوض الانتخابات أما أبو ريده فالجميع يتكلم عنه ولسانه وهو لم يتكلم بعد.. شوبير أساسا لم يقرر بعد ولن يقرر إلا بعد أن يدرس جيدا خاصة أنه يحمل الفكر الإصلاحى.. شوبير رفض كل التعديلات شكلا ومضمونا مؤكدا أن الكرة المصرية تحتاج إلى تعديل فى الأفكار والحسم

واتخاذ القرار مؤكدا أيضا أن قرار خوضه الانتخابات ليس معلقا لأنه لم يدرسه بعد أما آخر التعديلات فكانت عودة منصبى أمين الصندوق والسكرتير العام. والحقيقة أنه كان أولى بأهل الجبالية وتابعهم أن يتقدموا باقتراحات جادة وحقيقية لتصحيح مسار الكرة المصرية التي باتت على أيديهم مصدر إحباط وياس للشعب، والأغرب من ذلك أنهم يفعلون المستحيل للبقاء في مقاعدهم خلال الانتخابات المقبلة سواء كان لأحيا أو غيرها، والدليل أنه ليس هناك تعديلات جوهرية جديدة يريد أصحاب المصالح إضافتها ولا حتى تلك التي ربما تبحث عن مصلحة اللعبة لكنها مجرد تعديلات للترضية وتوزيع المناصب فقط لا غير، وهو ما يفهمه جيدا أصحاب اقتراحها ويعيه الذين سيصوتون عليها، لذلك تبدو المعركة على أشدها ليس فقط بين الحرس القديم فقط لكن أيضا مع الجدد الذين يبحثون الموقف ولم يصلوا لقرار أخير بعد. لذلك التفاصيل كانت ضرورية لنعرف كيف تدار الكرة المصرية ووفقا لأي أسلوب.. بعض البنود مرفوضة من جانب بعض أعضاء الجمعية العمومية مثل عودة منصبى أمين الصندوق والسكرتير العام وهو أيضا ما فشلت الجبالية في إقناع الفيفا به بعد مناقشات مع مكتب الاتحاد الدولي لكن هانى أبو ريده لم يحسم الموقف بشكل نهائي مع رجاله حيث يواجه «الراجل الكبير» - كما يطلق عليه رجاله - أزمة بسبب اتجاهات أعضاء قائمته واختلافهم واختلاف أهدافهم.. الشامى يريد إلغاء بند الـ ٨ سنوات لكي يسمح له بخوض الانتخابات ويسعى لأعضاء الجمعية العمومية بذلك ويضغط برجاله فى الغربية والقسم الثالث لكنهم ليسوا أغلبية لكن مجاهد وشوبير وآخرين يقفون له بالمرصاد.. شوبير فلكيا نائب لأبو ريده لكنه لم يحسم موقفه بعد كما قلنا، أما مجاهد فيحاول إلغاء أى بنود قد تؤثر عليه مستقبلا فى حين يواصل حازم الهوارى الرجل الأقوى فى الجمعية العمومية لاتحاد الكرة تربيطاته حيث يرغب فى عودة أمين الصندوق وضد عودة السكرتير العام مما يؤكد أن هذه التعديلات تفصيل لبقاء هذا وترضية ذاك وكان الكرة المصرية تورتة يريدون أن يقتسموها! ورغم اختلاف المصالح فإنها تتصلح أحيانا داخل الجبالية وأغلب الظن أن الفيفا سيطلب تعديل التعديلات على أن يتم الإبقاء على تشكيل المجلس كما هو (رئيس وتسعة أعضاء ومقعد للمرأة) أما تحديد الدورات الانتخابية أو بند الثماني سنوات فلن يدخل فيه وهذا ما يعلمه هانى أبو ريده جيدا.. أبو ريده ترك رجاله يعملون ويختلفون حتى يحسم الأمر بينهم فى ضوء الخريطة الانتخابية غير الواضحة حتى الآن فكله كلام لا يرتقى لدرجة الجدية أو كما تردد عن وجوه جديدة فى انتخابات الجبالية ومنهم شريف حبيب رئيس نادى المقاولون السابق ومحافظ بنى سويف

الحالى وهو عقلية إدارية ناجحة ومكسب، وماجد نجاتي رئيس نادى إنبي السابق بعد إعلان سمير زاهر أن الثنائي ضمن قائمته الانتخابية، إلى جانب المستشار القانونى لاتحاد الكرة الحالى محمد المشطة، كما أعلن الحكم الدولى ناصر عباس ترشحه للانتخابات المقبلة على منصب العضوية، وأيضا شعبان بسطاوى رئيس لجنة مسابقات القسم الثالث ورجل الهوارى الغامض، الذى ينتظر موقفه من الانضمام لقائمة هانى أبو ريده المرشح على مقعد الرئاسة، ومن الحرس القديم الهوارى وشوبير ومجدي عبدالغنى الذى ينتظر حسم موقفه النهائي من الانضمام لأبو ريده أو زاهر، والأخير أكد رفضه القاطع لتعديل لائحة النظام الأساسى، مؤكدا أنها للترضية وتوزيع المناصب وليس لمصلحة الكرة المصرية، كما يدرس أيمن يونس نجم الزمالك إعلان ترشحه هو الآخر بخلاف ما تردد عن ترشح رضا البلتاجى الحكم الدولى، ومحمد الطويلة رئيس نادى نجوم المستقبل، وكنا ضمن قائمة محمد عبدالسلام الانتخابية، ونفس الأمر لجمال الغندور رئيس لجنة الحكام الحالى، لكن كل ذلك مجرد كلام، أما عصام عبدالفتاح فلن يكرر التجربة بعد عمله رئيسا للجنة الحكام بالإمارات، وبالمناصفة أحمد مجاهد مصر على رحيله من الجبالية بعد تعاقد مع الاتحاد الإماراتى وله الحق فى ذلك، لذا فقد أرسل الحسن عبدالفتاح، رئيس نادى بىلا، شكوى رسمية إلى الفيفا يطالب من خلالها بإسقاط عضوية عصام عبدالفتاح عضو اتحاد الكرة وبطلان قرارات مجلس الجبالية، نظرا لحضور عبدالفتاح اجتماعات المجلس، رغم عدم قانونية استمراره فى المجلس بعد تعاقد مع الاتحاد الإماراتى لكرة القدم كمدير فنى للجنة الحكام مقابل ٤٠ ألف دولار شهريا. ووفقا للشكوى التي تم إرسالها إلى الفيفا، فإن الفقرة ٥ من المادة ٣٠ بلانحة النظام الأساسى تؤكد عدم أحقية أى عضو باتحاد الكرة فى العمل بهيئة رياضية أخرى، وهو ما ينطبق على عصام عبدالفتاح بعد تعاقد مع الاتحاد الإماراتى.. وكشف الحسن عبدالفتاح أنه تلقى ردا من الفيفا بوصول الشكوى، وإحالتها إلى لجنة الاتحادات من أجل مناقشتها والبت فيها خلال الأيام القليلة المقبلة. عموما صراع المصالح لا يزال يدير الكرة المصرية فهل تنتفض الجمعية العمومية أم تبقى فى سبات عميق.. هذا ما ستكشف عنه الأيام ولاسيما أن هناك خلافا بين الجبالية وبعض أعضاء الجمعية العمومية بسبب أن الخطابات التي أرسلت لها تضمنت ثلاثة بنود فقط سيتم مناقشتها فى الجمعية العمومية الطارئة، وهى تشكيل لجنة الإشراف على الانتخابات وتشكيل لجنة الطعون الانتخابية واعتماد عضوية بعض الأندية فى الجمعية العمومية فقط، دون التطرق إلى البنود التي سيتم مناقشتها فى اللائحة بهدف تعديلها.

إذا عاد الزمان من جديد وعرضت مسرحية إلا خمسة الكوميدي الرائعة فإننا نؤكد أنها ستجد منافسة شرسة من نجوم آخرين بالإسكندرية وبالتحديد في قلعة الشاطبي الخضراء داخل النادي السكندري العريق.

غش في اختبارات الحكام!



مراقب
اللجان كشف
المستور
على الفيس
بوك

رئيس لجنة
الحكام ضرب
بقرار الوزير
عرض الحائط
من أجل نجله

خالد عبد المنعم

صرح بأن ميزانية اتحاد الكرة لا تستطيع تحمل كل هذه المصروفات لهذا العدد الكبير من الحكام، لكن الوزير أصر وطلب تأجيل الاختبارات لحين الإعلان عن فتح الباب لدخول حكام جدد مجال التحكيم، ولكن يبدو أن جمال الغندور كان متعجلا عمل اختبارات الترقى حتى يمنح الفرصة لنجله خالد الغندور ومجموعة كبيرة من أبناء المقربين منه لاجتياز الاختبار وتخطي كل العقبات في عهد الغندور الكبير في رئاسة اللجنة، لذلك ضرب بقرار الوزير عرض الحائط وأغلق الباب أمام الحكام الجدد بدلا من أن يفتح لتوسيع القاعدة وخلق فرص عمل لعدد هائل من الشباب.

اختبارات الحكام للترقي من الدرجة الثالثة إلى الثانية ومنها إلى الأولى رغم أنها لم تعلن نتائجها حتى الآن لكن المقربين من أعمال اللجنة قالوا إن نسبة النجاح تفوق كل الاختبارات السابقة، سواء لسهولة الاختبار الذي تم وضعه من قبل اللجنة ومعاونيه من الخارج مثل أحمد الشناوي أو اللجان خلال الاختبارات.

والغريب أن لجنة الحكام استعانت في أعمال المراقبة ببعض الحكام القدامى، ومن بينهم حكام كانت لجنة عصام عبدالفتاح قد استبعدتهم من أعمال المراقبة بعد ضبطهم في الاختبارات السابقة في تسهيل عمليات الغش للحكام.

أحمد الجارحي الذي كشف الغش في الاختبارات على حسابيه الشخصي ونال العديد من الردود التي تفاعلت معه على صراحته كان لا يد عليه المطالبة بفتح باب التحقيق وإلغاء الاختبارات، وذلك من خلال شكوى رسمية يتقدم بها لاتحاد الكرة ولجنته القانونية، التي من الممكن أن تصدر قرارا بالتحقيق معه لما نشره على موقعه الشخصي بدلا من توجيه التحية له على شجاعته في كشف المستور وإبراز الحقائق، ومن الممكن أن تتهمه لجنة الغندور بالعمالة لحساب اللجنة السابقة برئاسة عصام عبدالفتاح رغم أنه تم استبعاده من أعمالها نتيجة لصراحته التي غالبا ما توقعه في الأزمات.

على صفحات الأهرام الرياضي كشفنا مرات عديدة عن حالات الغش في امتحانات الترقى للحكام والقائمة الدولية، وكان النفي والتكذيب هما السبيل الوحيد لمسئولي لجنة الحكام للهروب من الأزمة بدلا من مواجهتها والعمل على القضاء عليها، ولكن لأول مرة يشهد شاهد من أهلها بوقوع حالات غش خلال اختبارات الترقى للحكام، التي أقامتها لجنة الحكام برئاسة جمال الغندور يوم الجمعة الماضي، والتي أقيمت في قاعات جامعة مصر بمدينة السادس من أكتوبر لأكثر مائتي حكم، وفي مقدمتهم خالد الغندور نجل رئيس لجنة الحكام.

أحمد الجارحي الحكم الدولي المساعد السابق وعضو اللجنة الفنية بلجنة الحكام سابقا، كان أحد الذين انتدبتهم لجنة الحكام للإشراف ومراقبة الاختبارات ومعه مجموعة كبيرة من الحكام السابقين والمغتربين، وفي نفس اليوم نشر الجارحي على حسابيه الشخصي الفيس بوك اعترافا قال فيه (بعد مشاركتي اليوم في الإشراف على امتحانات الترقى للحكام لكرة القدم من الثالثة إلى الثانية أشعر بمزيج من القلق والحزن على مستقبل التحكيم في قادم الأيام، وأتمنى أن تتغير بعض السلوكيات لحكام المستقبل بزيادة سنوات انخراطهم في المجال.. الأخلاق لا تتجزأ وفاقد الشيء لا يعطيه)..

اعتراف الجارحي جاء تأكيدا بأن لجان الاختبارات شهدت حالات غش، والبعض منهم استعان بكتاب القانون داخل اللجنة لاجتياز الاختبار.

هذه الاختبارات التي تمت كانت قد أُلغيت من عهد اللجنة السابقة برئاسة عصام عبدالفتاح بقرار من وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز، الذي طالب بضرورة عمل اختبارات لحكام جدد ينضمون لمجال التحكيم من الشباب واللاعبين الناشئين لخلق فرص عمل لمجموعة كبيرة من الشباب، وأكد وقتها أنه سوف يعتمد مبلغا كبيرا من المال لتدعيم المشروع والصرف عليه من الوزارة، خصوصا أن عصام عبدالفتاح كان قد



بقلم:
عزت السعدني

كرة القدم.. بين لعبة التشاؤم والتفاؤل!

قال: أناؤ من بالعرق والجهد وخطط اللعب.. أما الحظ.. فقد يأتي مرة ولكنه لا يأتي في كل مرة!
أسأله: طيب ما رايك من يكسب اليوم الأهلي أم الزمالك؟
قال: إلى يلعب أحسن يكسب!
قلت له: الزمالك حيكسب النهارده!
يسألني ضاحكاً: ليه أبو العريف؟
قلت له: لأن حظي مع الزمالك دائماً في أي مباراة يلعبها أمام الأهلي!
وقد كان.. فاز الزمالك يومها ٢ / ١ على ملعب الأهلي في الجزيرة!

ولكن في الدور الثاني من الدوري.. كان اللقاء على ملعب حلمي زامورا في الزمالك في ميت عقبة.. وذهبت مع شيخ النقاد الرياضيين وشاهدنا المباراة.. وفي منتصف الشوطين قلت لشيخ النقاد الرياضيين: الأهلي النهارده حيكسب؟
قال ضاحكاً: معقولة.. الزمالك النهارده.. يلعب أحسن!
قلت له: يلعب أحسن.. يلعب أو حش أنا حظي هنا عالي مع الأهلي في ملعب الزمالك.. زى ما كان حظي عالي مع الزمالك في ملعب الأهلي!
قال: يا شيخ بطل تخاريف!
ولكن الأهلي فاز يومها بالتخصص.. وثار لنفسه من هزيمته على ملعبه!

وأذكر أنني سألت شيخ النقاد الرياضيين: هل صحيح حكاية التفاؤل والتشاؤم هذه عند اللاعبين؟
قال ضاحكاً: لقد قرأت أن دى ستيفانو أعظم قلب هجوم في العالم والذي قاد ريال مدريد لعشرة انتصارات في دوري أبطال أوروبا متتالية بعشرة كئوس.. كان يتفائل بإطعام الحمام في ساحة الشهداء في مدريد في إسبانيا صباح يوم أي مباراة مهمة!
أما بوشكاش هدف ريال مدريد فقد كان يتفائل بابتسامة طفله الصغير في صباح يوم أي مباراة مهمة.. ولكن إذا بكى.. فهو يوم حزين له!
أسأله: ده في بلاد بر.. لكن عندنا هنا في مصر؟
قال: افكر صالح سليم قاللي إنه كان يوم المباراة المهمة.. لو ضحك في وشه ابنه هشام - الذي أصبح ممثلاً كبيراً بعد ذلك - يبقى يومه زى القل ويفوز الأهلي ويحزن هو - أي صالح سليم - هدفاً..
أما إذا عبس أو بكى.. فقول يا رحمن يا رحيم!
أسأله: يعني إيه؟
قال ضاحكاً: يعني مايكسبش المباراة.. يا يخسر.. يا يتعادل!

وقد تسألون: طيب يا بدر الدجي.. لقد كنت لاعباً في فريق الأهلي تحت ١٧ سنة.. ولعبت في فريق الأهرام الكروي في السبعينات.. هل كنت تتفائل وتتشاءم يوم أي مباراة حيلعبها فريقك الكروي؟
وجوابي: أيوه يوم ما تدعيلي أمي صباح المباراة.. وتكون راضية عني.. أكسب على طول.. والعكس صحيح!
وكمان فيه حاجة تانية.. يوم ما يلعب معايا الكاتب الكبير دلوكتي صلاح منتصر وزميلتي في فريق الأهرام زمان.. أكسب على طول.. وإذا لم يلعب يركبني مليون عفريت وأخسر على طول!

اكتشفت كلاعب لكرة القدم وكمرقب لكل ما يجري على الساحة الرياضية الكروية على مدى يقترب من نحو نصف قرن من الزمان.. أن أكثر خلق الله تفاؤلاً وتشاؤماً وتطيراً هم لاعبو الكرة في كل زمان وفي كل مكان.. ونعرف ذلك كله.. فإنهم أكثر الناس تديناً وتطيراً، يعني أكثرهم شعوراً بالحظ والحسد والعين الحساسة الكيادية التي تكيد كيدها من دون خلق الله أجمعين.. ليس عندنا في مصر فقط.. ولكن في كل أنحاء العالم الكروي من حولنا.. عالم أصبحت الكرة في حياته مثل الماء والهواء والحياة نفسها!

اسمحوا لي أن أقطع مسلسل كرة القدم عندنا ومباريات الدوري التي بلا طعم وبلا لون وبلا نكهة وبلا رائحة.. حاجة كده.. كرة قدم قريحي كما يقولون.. زى الطبخ البايث الذي لا طعم له ولا نكهة ولا رائحة!
تعالوا نرجع إلى الوراء كثيراً كثيراً.. لنرى كيف كان لاعبو العظام الذين أتوا لنا بالكئوس والبطولات والدروع.. كيف كانت حياتهم الكروية مع التفاؤل والتطير والتشاؤم؟.. وكيف كان مجرد رؤية وجه طفلة صغيرة تبسم.. أو وجه قطة سوداء لثيمة زئيمة في صباح يوم المباراة.. يحول حالتهم إما إلى فرح بالفوز.. أو نكد وقرق وزهق بالخسارة.. ولا دخل هنا بجهد أو عرق أو مهارة لاعب أو خطط لعب أو إخفاق مدرب.. بل إلى شيء اسمه: التفاؤل والتطير يعني التشاؤم وخسارة المباراة في النهاية.

أذكر أن أساتذنا وعمنا نجيب المستكاوي شيخ النقاد الرياضيين في زمانه قال لي مرة ونحن نجلس في مقصورة النادي الأهلي في الزمن الكروي الجميل نشاهد مباراة الأهلي والزمالك في ملعب مختار التتش في النادي الأهلي - أيام أن كانت المباريات تجري في عز النهار دون خوف من طوية يلقبها متفرج أهوج.. أو صاروخ أو شمروخ يطلعه مجنون من مجانيين من يسمونهم هذه الأيام «بمجانين الألتراس»..

قال لي عمنا نجيب المستكاوي: أهوه النهارده الأهلي حيلعب؟
أسأله: ليه؟
قال: عشان طفل صغير شايلاه أمه ضحك في وش صالح سليم وهو رايح الماتش.. وهو بيتفائل بالأطفال الحلوين الصغيرين لما يضحكوا في وشه يوم الماتش وهو رايح الملعب!
أسأله يومها: طيب و عمنا رفعت الفناجيلي؟
قال ضاحكاً: ده ما عندوش حاجة اسمها حظ وتفاؤل أو تشاؤم.. لأنه بيعتبر المكسب في المباراة رزق ربنا يعتهوله لأنه بيعتبه فلوس كثير.. ولو ربنا موش قاسم له بالرزق ده.. الأهلي يخسر!

أما أنا شخصياً فقد لاحظت أن المباراة التي كان يحضرها الرئيس جمال عبدالناصر في استاد القاهرة.. في نهائي الكأس.. كان الزمالك يكسب دائماً..
أما إذا حضرها المشير عبدالكريم عامر وزير الدفاع أيامها.. والذي كان الرئيس الشرقي لنادي الزمالك.. فإن الأهلي يكسب.. إزاي ماتعرفش!

مازلنا جلوساً في داخل مدرجات النادي الأهلي.. أيام أن كانت هناك مدرجات.. وأيام أن كانت المباريات كل المباريات تجري على ملاعب الأندية.. الأهلي ملعب مختار التتش.. الزمالك ملعب حلمي زامورا.. الترسانة.. ملعب الترسانة في ميت عقبة.. أسأل شيخ النقاد الرياضيين: وانت هل تؤمن بالتفاؤل والتشاؤم؟

{ حوار

محمد عبدالوهاب.. أحد أهم وأبرز أعضاء مجلس القلعة الحمراء.. أكثرهم خبرة في الإدارة.. يتمتع بحب كل الأعضاء.. رفض مبدأ التعيين وعاد لقبوله.. يتحدث عن زيزو.. والمدير الفني الجديد.. ويطلان الجمعية العمومية المقبلة.. خواصت وحكايات الأهل نعيشها مع محمد عبدالوهاب في هذا الحوار:

لا توجد ورقة واحدة تؤكد رفض أي عضو للتعيين

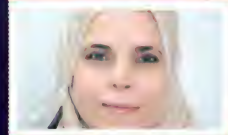
” رعاية بربع مليار جنيه كاد يخسرها النادي!

” مجموعة الستة الانتحارية هدفها مصلحة القلعة الحمراء!

محمد عبد الوهاب:

قبلنا التعيين

من أجل الأهل



سوريا غيم



طاهر

جوزيه

لماذا رفضت التعيين وعدت لقبوله؟

– عنديما رفضت مبدأ التعيين في البداية كنت رافضاً لشخص محمد عبد الوهاب.. وهنا يكون الكلام عنه مقبولاً وعادياً جداً.. لكنني عدت وقبلت به لأنني لم أحسبها حسابات شخصية.. هناك أولويات وضعتها نصب عيني عند إعادة التفكير في الأمر.

وما تلك الأولويات؟

– هناك أهم أولوية في حياتي.. قيمة وكيان اسمه النادي الأهلي الذي يمر بفترة حساسة بسبب الدعوى المرفوعة ضد المجلس.. إذا رفضنا جميعاً التعيين من كان يدير الأهلي؟ قبلنا بالتعيين لمصلحة النادي.. ولهذا اتفقنا كمجلس إدارة على أن نختلف في أمر التعيين لأننا جميعاً نضع مصلحة النادي فوق مصالحنا الشخصية.. كل وفقاً لرؤيته! لدينا أولويات داخل النادي هناك إنشاءات لابد أن تستكمل.. لدينا نشاط رياضي وعندنا فريق الكرة.. النهارده علشان ندخل في فترة تسليم وتسليم.. أو يأتي مجلس معين من بره الذين انتخبتهم الجمعية العمومية.. موضوع صعب جداً.. ومهما تكن قدرة هؤلاء الإدارية فلا بد لهم من الوقت لفهم الوضع المتداخل والمتشابك داخل النادي وهذا يحدث خلال في النادي.. ونحن لا نريد أن نعرض الأهلي لأي خلل.. نحن مجموعة الستة نعتبر أنفسنا مجموعة انتحارية تعمل لأجل إنقاذ النادي في هذه الفترة لحين صدور حكم نهائي بعودة المجلس إن شاء الله كاملاً!

كان الحل الأمثل وفقاً لآراء خبراء اللوائح أن يدير اللواء شرين شمس المدير العام النادي خلال تلك الفترة؟

– ميزانية الأهلي الضخمة سوف يفاجأ بها كل الوسط الرياضي بأكمله.. نحن نتكلم في ميزانية تتخطى الستمائة مليون جنيه.. وحرام نظلّم اللواء شرين وهو في بداية عهده كمدير عام لأفرع النادي الثلاثة أن يتحمل مسؤولية النادي في تلك الفترة الصعبة والحرّة في تاريخ الأهلي.. ولا ننسى أن الجمعية العمومية لا تستطيع محاسبته! نحن ستة أعضاء داخل المجلس نعمل ٢٤ ساعة كل في مجاله للمصلحة العامة للنادي.. فليس من العقل أن يتحمل فرد واحد مسؤولية الأفرع الثلاثة وإنشاءات بحجم مبالغ ضخمة.. وشركة راعية باكر تعاقّد في تاريخ النادي الأهلي بحوالي ربع مليار جنيه كاد يفسخ.. مشكلات في كرة القدم وتعاقّد مع المدير الفني الجديد.. ربما تكون اللائحة تجيز هذا.. لكن صعب وحرام جداً أن نظلّم شرين شمس ونحفله مسؤولية كبيرة كهذه ثم نأتي ونحاسبه وربما يتهم بالتقصير! لهذا أثّرنا على أنفسنا وكانت مصلحة النادي الأهلي لا المصالح هي الأهم ونحن نتخذ قرار الاستمرار وقبول التعيين.

قرار تعيين مجلس الأهلي باطل لأنه يشوبه الكثير من العوار.. ما تعليقك؟

– كل شيء في الدنيا يقبل الجدل والأخذ والرد إلا القرآن الكريم.. الجهة المنوطة بنا هي الجهة الإدارية الممثلة في وزارة الشباب والرياضة وهي أعلى سلطة تدبر الرياضة في مصر.. وعندما تصدر أعلى سلطة قرارها ليست مسؤوليتي تحليله.. وكما قلت من قبل نحن أهم شيء عندنا هو مصلحة النادي حيثما تكون مصلحة الأهلي نسير وراءها.

ماذا أنتم فاعلون إذا جاء قرار المحكمة مؤكداً لقرار الحل؟

– نحن مستمرون لمدة عام وفقاً لقرار التعيين حال رفض الطعن.. ومستمرون كمجلس منتخب إذا كان الحكم لمصلحتنا. تردد أنكم سوف تقدمون استقالاتكم حال الحكم بتأكيد حل مجلس الإدارة.. ما تعليقك؟ – هذا الكلام مناف تماماً للحقيقة.. نحن مجلس معين لمدة عام لتسيير الأعمال داخل النادي.. ونسير في مسيرتنا ولدينا خطة طويلة لا بد من الانتهاء منها إن شاء الله.

وماذا إذا تم الحكم بحل المجلس المعين؟

– لا نريد أن نفترض.. ونحن نحترم أحكام القضاء أيًا كانت نتيجتها! الوزير خالد عبدالعزيز جزء من منظومة عدم الاستقرار داخل القلعة الحمراء.. ما رأيك؟ – بالعكس الوزير اتخذ قرار التعيين لأجل مصلحة الأهلي واستقراره.. ولهذا عمد لاحترام رغبة الجمعية العمومية والتي اختارت المجلس المنتخب وأعادته بتعيينه بالكامل. كيف ترى الانقسام على فكرة إعادة التعيين بين مجلس الإدارة؟

– كل مناه وجهه نظر تحترم.. وكل واحد يرى مصلحة النادي من خلال نظريته.. ونحن ستة أفراد قبلنا التعيين لأننا وضعنا مصلحة الأهلي فوق مصالحنا الشخصية وكانت رؤيتنا ألا نترك النادي ونبعد جميعاً وعلينا تكملة المسيرة التي بدأناها منذ ٢٣ شهراً.

هل هناك اتصالات بين المهندس محمود طاهر والرافضين للتعين لقبولهم بالأمر؟

– اتحدى أن تظهر ورقة واحدة تؤكد رفض أي عضو للتعين.. قبول أو رفض التعيين ليس بالكلام لكنه وفقاً لقرار تقديم ورقة يعلن فيها العضو رفضه التعيين.. ومنذ قرار التعيين وحتى الآن لم يتقدم أي عضو بهذه الورقة وهذا يعني أننا جميعاً موجودون على ذمة المجلس لحين إشعار آخر.

إنّ لماذا لا يحضر خمسة أعضاء جلسات مجلس الإدارة؟

– كل واحد حر يحضر ولا ما يحضرش.. واللى عاوز يرفض التعيين يقدم ورقة للوزارة يقول فيها إنه رافض التعيين!

لماذا قام المجلس بدعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد؟

– لأن قرار الوزير خالد عبدالعزيز بالتعيين كان يتضمن الدعوة للجمعية العمومية العادية قبل نهاية شهر مارس الجاري.. ولهذا نقوم بالإعداد للجمعية العمومية التي اتخذ قرار بإجرائها يوم ٢٥ من هذا الشهر.

لا يحق لكم دعوة الجمعية العمومية وفقاً للقانون لأنكم مجلس معين.. ما تعليقك؟

– وزير الشباب والرياضة هو ممثل الجهة الإدارية.. وغير منطقي أن ترسل مديرية الشباب والرياضة قراراً باطلاً لمجلس الإدارة.. والدعوة للجمعية العمومية كان بناء على مراسلات كثيرة بين الأهلي والجهة الإدارية التي أكدت على ضرورة قيامنا بالدعوة للجمعية العمومية.. ويطالن الجمعية العمومية ليس مسؤوليتنا لكنها مسؤولية الجهة الإدارية.

ما السبب الذي جعل الشركة الراعية تحاول

فسخ تعاقدها مع الأهلي؟ – الأحداث التي مرت على الأهلي خلال الفترة

الماضية من قضايا وهجوم على مجلس الإدارة جعلت الشركة الراحية تفكر في فسخ التعاقد بسبب الأجواء المحيطة بنا.. إلا أن المجلس استطاع احتواء هذا الأمر بشكل جيد يتوافق ومصلحة النادي.

ما السر في أن جلسة مجلس الإدارة الأسبوع الماضي.. لم يخرج منها أى تسريبات؟

– هذا هو النادي الأهلي.. وما كان يحدث من قبل استثناءات.. وهذا أسعدني بشدة لدرجة أنني شاهدت في نفس اليوم أحد البرامج يؤكد أن الجلسة كلها كانت لأجل المدير الفني الأجنبي وهذا غير صحيح.. لأن هذا الأمر لم يأخذ من الوقت سوى دقائق.. لأننا كان لدينا أمور كثيرة جداً ما بين شئون إدارية وإنشائية ورياضية أخذت كل وقت الجلسة.

هل يعنى ذلك أن عدم حضور البعض كان كلمة السر في عدم تسريب الجلسة؟

– الله أعلم.. ونحن ليس لدينا أى دليل على هذا.. واعتقد أن كل الأعضاء حريصون على وحدة المجلس! ولا يمكن أن أشك في أحد الزملاء!

وما رأيك في أن أحمد سعيد مصدر المعلومات الرئيسى للإعلامى أحمد شوبير؟

– أحمد سعيد هو نائب رئيس مجلس الإدارة لا يمكن أن يبيع أسرار النادي.. وأحمد شوبير إعلامى له عمله وأسراره.. ومهما تكن علاقة أعضاء المجلس بشوبير فلا يمكن أن يبيع أحد له بأسرار النادي!

هل يعنى هذا أنه حدث تصالح بين الأهلي وشوبير؟

– الأهلي لم يكن لديه أى موقف مع شوبير وكل ما أشتيع كلام مش مضبوط! ونثق أو نختلف مع شوبير فهو إعلامى له قيمته وأنا شخصياً حريص على متابعته يومياً!

لماذا إذن خفف شوبير من حدة الهجوم على مجلس إدارة الأهلي؟

– هناك عقلانية في تناول الأمور.. وربما يكون هناك موقف وأصل بشكل خاطئ لشوبير وعاد وتفهم حقيقة وصحة الموقف.. ومن حقه كإعلامى انتقادى ما دام النقد في إطار العمل.. وماذا عن الهجوم الشديد الذى يشنه العامرى فاروق على مجلس الأهلي سواء فى صفحته الشخصية على الفيس بوك أو فى وسائل الإعلام المختلفة؟

– أختلف معه تماماً فى الطريقة التى يتعامل بها مع النادي فى الإعلام! ولا أعرف سر هذا الهجوم الشديد!

فكرة التعاقد مع مدير فنى أجنبى كانت محل خلاف.. ما تعليقك؟

– الخلاف أمر طبيعى ووارد فى كل الأمور.. لكن فى النهاية الجميع يضع مصلحة الأهلي فى المقام الأول عند اتخاذ أى قرار.

وكيف تم طرح أمر التعاقد مع المدير الفني الأجنبي؟

– تم تفويض رئيس النادي لاختيار المدير الفني الجديد ونحن نثق فى اختيارات المهندس محمود طاهر ومنتظر ما يحدده.

الم تتم مناقشة أو تحديد المدرسة التدريبية التى ينتمى إليها المدير الفني؟

– لم نسال لأننا كما قلت نثق فى اختيار المهندس محمود طاهر الذى تعاقد مع بيسيرو وكان من أفضل المدربين وأكبر دليل أنه رحل

نثق فى اختيار طاهر للهولندى مارتن يول مديراً فنياً للأهلى

جوزيه حكاية انتهت وراحت لحالها!

كل اللاعبين باقون حتى نهاية الموسم

تقرير المدير الفني وحده يحسم أمر القيد فى قائمة الأهلى الجديدة!

غالى



زيزو

لتدريب بورتو البرتغالى.

هل كنت مع عودة مانويل جوزيه مرة أخرى؟
– كنت فى البداية قبل جاريدو مع عودة مانويل جوزيه.. لكنى الآن أرى أن جوزيه حكاية انتهت وراحت لحالها!

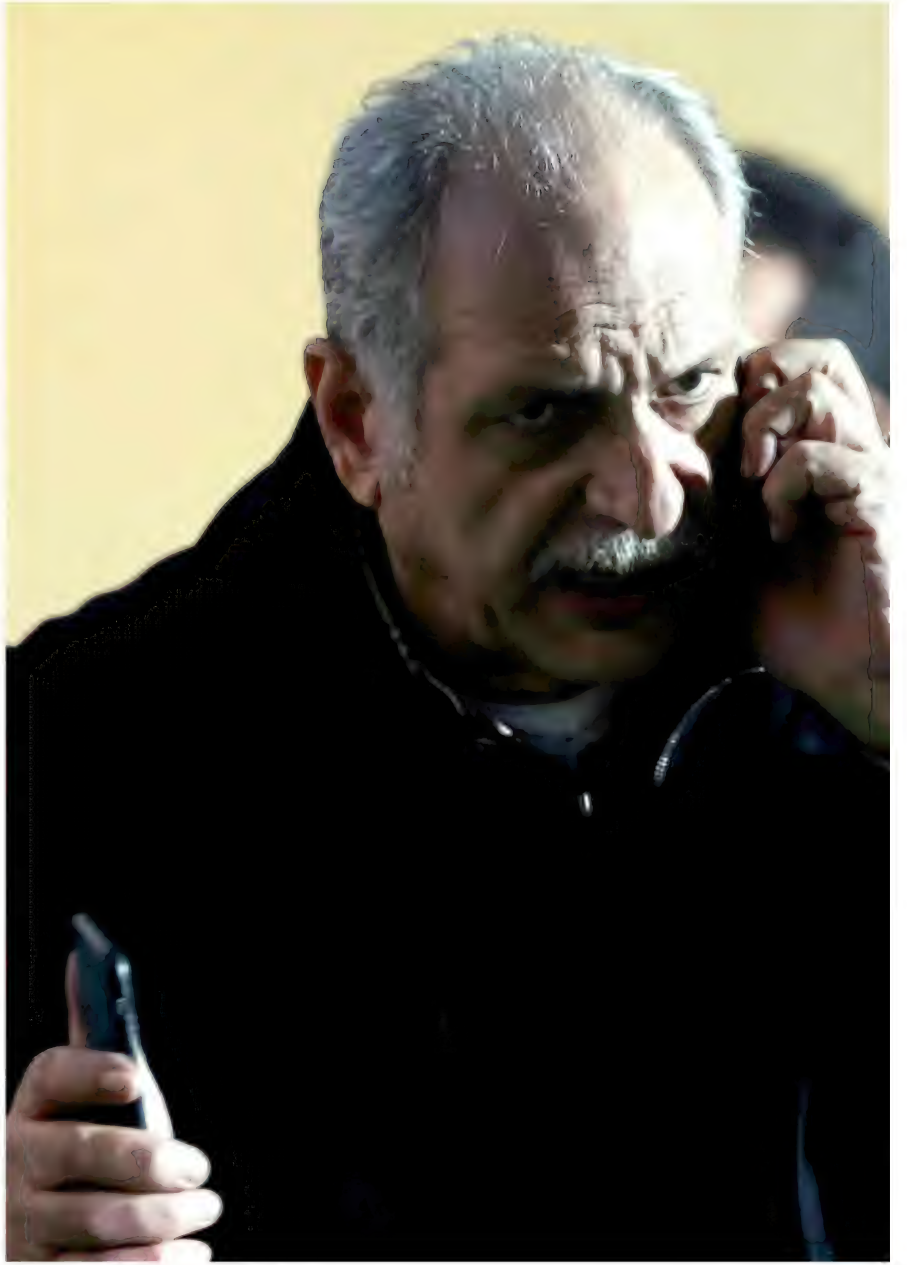
وما رأيك فى اختيار الهولندى مارتن يول مديراً فنياً للفرق؟

– أرى أنه من أفضل المدربين الأجانب الذين قدموا إلى مصر والأيام سوف تؤكد ذلك.. مارتن يول قام بتدريب أفضل الفرق فى العالم مثل أياكس الهولندى وتوتنهام وقولهايم الإنجليز وهامبورج الألمانى.. من الآخر هو رجل لا خلاف عليه لأنه صاحب خبرات تدريبية كبيرة.

لكنه غائب عن دنيا التدريب ما يقرب من ثلاث سنوات؟

– هذا لا يعنى أنه قليل الخبرة.. وربما يكون لديه أسبابه المنطقية لابتعاده عن التدريب خلال تلك الفترة.

ما قيمة التعاقد مع يول؟



وجهة نظرنا بدليل رحيله لتدريب فريق بورتو البرتغالي.

الأهلي فشل في التعامل مع أزمة الألتراس.. ما تعليقك؟

- الألتراس لا يمثل أزمة للنادي الأهلي وحده.. ولكنه يمثل أزمة لمصر كلها في ظل الظروف المحيطة بالبلد على مدار السنوات الماضية.. ونحن نتعامل مع الأمر بوطنية شديدة وبما يحقق المصلحة العامة ولهذا نقبل اللعب كل ثلاثة أيام في ملعب ومدينة مختلفة.. وأكبر دليل أننا لعبنا مباراة سموحة رغم كل الظروف التي أحاطت بالمباراة وذلك حتى لا تهدد المسابقة كلها بالتوقف.

ماذا عن لجنة الكرة؟

- تشكيل لجنة الكرة أمر غير وارد وغير مطروح على الإطلاق خلال الفترة الحالية.. وما زالت الكرة تدار من خلال تفويض مجلس الإدارة لرئيس النادي بشأن إدارة شؤون الكرة!

ألا يتعارض هذا وكل الأعراف التي اعتاد عليها الأهلي؟

- هناك مشرف عام على الكرة.. ومدير الكرة.. وتفويض من المجلس لرئيس النادي بإدارة شؤون الكرة والثلاثة محمود طاهر وزيزو وسيد عبد الحفيظ يمثلون لجنة ثلاثية تعد بمثابة لجنة كرة مصغرة تدير شؤون الكرة بالنادي.

كلام هنا وهناك عن رحيل هذا أو ذاك.. ما الحكاية؟

- كلها تكهنات وتخمينات إعلامية.. لا يوجد أي كلام في هذا الأمر في الوقت الراهن.. كل اللاعبين موجودون مع الأهلي حتى نهاية الموسم.. بعدها ومع التقرير الذي يقدمه المدير الفني وعلى ضوء هذا التقرير يتم تحديد ومناقشة القيد في القائمة الجديدة.. أما الآن فهذا الكلام غير مطروح أصلاً للمناقشة.

كيف ترى القلق الذي تسرب للجماهير بعد سلسلة التعادلات الأخيرة؟

- أرى أن مشوار الدوري طويل وما زال هناك ما يقرب من ست عشرة مباراة أمام الفريق.. والأهلي قادر خلالها على حسم بطولة الدوري لمصلحته إن شاء الله ليسعد جماهيره بالبطولة المحببة إلى قلبه.

هناك علامات استفهام على مستوى أداء الفريق في المباريات الثلاث الأخيرة.. ما تعليقك؟

- الأهلي يعيد بناء فريقه.. وفي هذا الإطار يكون هناك نزول في متوسط أعمار الفريق.. وتمت الاستعانة بأفضل اللاعبين داخلياً وخارجياً.. علينا ألا نستعجل على هذا الفريق الذي يضم أفضل العناصر ونتوقع له حصد البطولات على مدار السنوات العشر المقبلة إن شاء الله.

أخيراً.. ما السر وراء تساهل الإدارة مع حسام غالي بالرغم من تعدد أخطائه؟

- هذا الكلام غير صحيح.. إدارة الكرة لا تتساهل مع خطأ أي من اللاعبين مهما يكن اسمه وتاريخه.. وحسام غالي أكثر لاعب تعرض لعقوبات من إدارة الكرة هذا الموسم وهذا يؤكد أن كل اللاعبين في الثواب والعقاب سواسية أمام إدارة الكرة بدليل ما حدث مع عماد متعب عندما أخطأ.

زيزو شارك في اختيار المدير الفني الجديد! هذا الكلام تعارض وتصريح زيزو بأن رئيس

النادي قال له إنه مستمر حتى نهاية الموسم؟

- الكلام ده مطلوب.. لكنه كان في حالة عدم توفيقنا في التعاقد مع مدير فني يليق واسم النادي الأهلي.. وهنا يصبح استمرار زيزو حتى نهاية الموسم أمراً طبيعياً.. لكننا والحمد لله وفقنا لمدير فني صاحب خبرة تدريبية مع أفضل الفرق العالمية.

الآلتراس يصعب مهمة الإدارة في التعاقد مع مدير فني أجني.. ما رأيك؟

- الألتراس لا علاقة لهم بالتعاقد واختيار المدير الفني الأجني.. هذا أمر يخص مجلس الإدارة وحده!

كيف والجماهير أصبحت تتدخل في اختيارات الإدارة للمدير الفني؟

- لم يحدث هذا أبداً.. وأكبر دليل على ذلك الهجوم الذي تعرض له ببسيرو المدير الفني البرتغالي ومع هذا صممنا على اختياره لتقننا الكبيرة فيه كمدير فني وثبتت فعلاً

١٤٠ ألف يورو شاملة راتبه وراتب مساعده الذي يقوم بدور المساعد ومدرّب أحمال في نفس الوقت.

الجهة الإدارية تعترض على تعاقد الأهلي مع مدير فني أجني.. ما تعليقك؟

- مجلس الإدارة يعمل من أجل مصلحة الأهلي وفريق الكرة.. وبالتالي يصبح من حقنا إبرام أي تعاقدات تخص القلعة الحمراء!

لكنكم مجلس معين.. ولا يحق لكم إبرام أي تعاقد إلا في إطار مدة التعيين؟

- هذا الكلام غير دقيق لأنه ما زالت هناك دعوى يتم تداولها في المحكمة ويمكن للقضاء أن يقول كلمته يحكم فيها لمصلحة المجلس في أي جلسة من جلساته!

وماذا عن زيزو؟

- زيزو موجود كمدير لقطاع الكرة.. ولديه اختصاصات كثيرة غير كونه مديراً فنياً للفريق لحين التعاقد مع المدير الفني الأجني.. والذي تم اختياره بشكل يليق ويتناسب ومكان النادي الأهلي.. والكابتن



حوار

تولى تدريب الإسماعيلي في توقيت عصيب.. فال جماهير تأثرة والنتائج سيئة.. لكن خالد القماش استطاع إخماد النيران سريعاً بفوز غال على الزمالك أعاد التوازن إلى قلعة الدراويش رغم تذذب مستوي الفريق بعد ذلك.. أسئلة كثيرة وجهناها للقماش أجاب عنها في هذا الحوار:

خالد القماش: هذه هي نقطة ضعف الإسماعيلي!

شكوى
المحلة
ضدى «شو
إعلامى»..
ولم أرفض
العجوز

عدم الانضباط
الفنى
نقطة ضعف
الدراويش
غيط سبب
نجاحى فى
الشرطة..
ولم أمتنع
انتقال ريكو
للإسماعيلي

محمد مظهر

التعاقد مع نصر الدين النابى..
من تحدث معك؟
أعضاء بمجلس إدارة النادى والكابتن عيد فرج مدير قطاع الناشئين وبعض الجماهير وأكدت للجميع موافقتي للعودة من جديد إلى بيتي دون أى شروط.
هل تحدث معك أحد أثناء تولى النابى تدريب الفريق؟
نعم .. ولكن كل تركيزى كان مع غزل المحلة وأكدت لمن حدثونى أن هناك مديراً فنياً يقود الفريق يجب تدعيمه بدلاً من الحديث معي.
وماذا بعد إقالة النابى؟
تلقيت اتصالاً من محمد أبو السعود رئيس النادى واتفقت معه على الاعتذار لمسئولى المحلة وذهبت للجلوس معه بمنزله لأتحدث معه فى بعض التفاصيل.
وما هي؟
أكدت أن الفريق يحتاج إلى وقت لعودة الكرة الجميلة المعروفة عن النادى الإسماعيلي وطلبت توفير مستلزمات النجاح ولم أتحدث فى أى شروط مالية ولكننى اشترطت عمل عقد لأننى رجل محترف.
وما مستلزمات النجاح؟
طلبت وجود الكابتن على غيط معى لتكرار التجربة الناجحة فى نادى اتحاد الشرطة بالإضافة إلى بعض الطلبات الإدارية مثل حل مشكلات اللاعبين المالية وتعيين بعض الأفراد بالجهاز الفنى وعمل معسكر للفريق على وجه

كيف ترى فرصة الإسماعيلي فى مسابقة كاس مصر فى ظل ابتعاده عن المنافسة على درع الدوري؟

سألعب للفوز بالبطولة ولكن يجب أن يعلم الجميع أن هذه المسابقة تشهد مفاجآت كبيرة فى كل دول العالم وليس مصر فقط ونواجه فى دور الـ ٣٢ فريق الرجاء وله تجربة سابقة بالدورى الموسم الماضى وأخشى من المفاجآت خاصة أن الإسماعيلي تعرض لهزائم أمام فرق من الدرجة الثانية فى المسابقة من قبل أمام ستيا والنيل للأدوية.

لماذا رفضت وجود أحمد العجوز للعمل كرئيس لجهاز الكرة بالرغم من أنه منصب إدارى داخل النادى وليس داخل الفريق؟
لم أرفض وجود العجوز على الإطلاق وأرى أنه أحد النجوم الكبار داخل قلعة الدراويش، وإنما كان يجب على مجلس الإدارة تنفيذ طلباتى أولاً قبل تعيين أحد وجلس مع رئيس النادى وأوضحت له وجهة نظرى ولكن فى النهاية العجوز اعتذر من الأساس عن عدم وجوده فى الفترة الحالية.

قبل ترشحك لتدريب المحلة هل تلقيت اتصالات لتدريب الدراويش؟
عقب استقالة أحمد حسام ميدو وقبل التعاقد مع نصر الدين النابى تلقيت اتصالات رسمية وغير رسمية لتولى تدريب الدراويش وقبلت دون أى شروط، ولكن لم تتم المفاوضات وعلمت من وسائل الإعلام بعد ذلك بأمر

والشهرة، ومن يرد ذلك لابد أن يبذل جهدا حتى يكسب ثقة الجهاز الفني.

هل لديك أمل في تكرار تجربة الشرطة مع الإسماعيلي؟

تجربتي في الشرطة ناجحة والفضل يرجع لذلك بعد الله سبحانه وتعالى إلى علي غبط المشرف على قطاع الكرة وقتها، واللواء عماد مدبولي رئيس النادي الذي تركنا نعمل دون التدخل في الشؤون الفنية ونتيجة ذلك دخل الفريق للمربع الذهبي الموسم قبل الماضي.

ولكن النتائج تغيرت بعد ذلك؟

الإدارة قررت الاستغناء عن الرباعي أحمد دويدار ومعروف يوسف وخالد قمر ورؤسا العزب.

ولكن الاستغناء تم برضاك؟

إطلاقا رفضت الاستغناء عن أي لاعب ولكن الإدارة وقتها كانت صاحبة القرار وأكدت أن مستوى الفريق الفني لن يكون مثل الموسم الماضي وبالفعل تمكنا من البقاء بالدوري في الأسبوع قبل الأخير.

ولماذا تركت الفريق؟

بعد رحيل علي غبط عن الإشراف على قطاع الكرة الأمور ساءت كثيرا وتدخلت الإدارة الجديدة في الشؤون الفنية، ورئيس النادي أكد لي أن قرار ابتعادي عن الفريق بعد خمس مباريات ليس بسبب المجلس وليس قرار المجلس وتأكدت أن الأمور ليست في يد مجلس إدارة اتحاد الشرطة لذلك رحلت في صمت.

قبل إنك رفضت بيع ثلاثي الشرطة للإسماعيلي ووافقك الزمالك؟

أنا رفضت الاستغناء عن اللاعبين لأي فريق إضافة إلى أن عرض الإسماعيلي المالي كان بعيدا كل البعد عن عرضي الأهلي والزمالك وفي النهاية عرض الزمالك مبلغا ماليا أكبر وفاز بالصفقة.

وماذا عن عرض صلاح ريكو؟

مستولو الإسماعيلي تحدثوا معي وقدموا عرضا لإدارة النادي واللعب أبلغني برغبته في اللعب للإسماعيلي ولكن الإدارة رفضت وأنا غير مسئول عن عدم بيعه للنادي الإسماعيلي، بدليل أنني رحلت واللعب مازال لاعبا في الشرطة ولم ينتقل لأي ناد.

هل تعلم أن هناك غضبا لدى جماهير المحلة بعد رحيلك المفاجئ؟

اعتذرت للجميع في المحلة ولكن قبل إعطاء كلمة للمسؤولين بالنادي الإسماعيلي تحدثت مع إدارة الشركة القابضة ومحمود الشامي عضو اتحاد الكرة والذي توسط لتدريبي غزل المحلة ووافقوا على رحيلي واعتذرت لهم.

ولكن الجماهير لا تعرف ذلك؟

كلمتي مع المسؤولين.. وبكل صدق رجال الشركة القابضة محترمون جدا ووفروا لي كل احتياجاتي في فترة تدريبي القصيرة وبفضل الله قدم الفريق عرضا جيدا خلال مباراة اتحاد الشرطة.

ولكن هناك تصريحات من مسؤولي المحلة برفع شكوى للجبلية ضدك؟

من الممكن أن تكون تلك التصريحات للشو الإعلامي أمام الجماهير، ولكن لا يوجد في عقدي أي شروط جزائية، وأعتقد أن قطاعا كبيرا من جماهير المحلة تفهم موقفي بأنني كان لابد أن ألبى نداء النادي الإسماعيلي صاحب الفضل علي.



ولكنك رفضت ضم بعض اللاعبين؟

صحيح رفضت بعض اللاعبين المعروضين على النادي لأنني لا أعرف مستواهم والتعاقدات التي تمت كانت قبل أن أتولي المسؤولية ووقت التعاقد معي تبقى أربعة أيام فقط قبل إغلاق باب القيد الشتوي وهذه فترة قصيرة للغاية لم تمكنني من إضافة أي عنصر للفريق.

من المسئول عن التعاقدات؟

لا أهتم بتلك الأمور لكن ما يعني في المستقبل إذا بدأت الموسم المقبل مع الفريق أن أي لاعب يوقع للإسماعيلي يكون من اختياري أنا وليس أحد آخر لأنني المسئول أمام الإدارة والجماهير عن الفريق وهذا من صميم اختصاصاتي.

ما المراكز الشاغرة التي يحتاج إليها الفريق؟

في الوقت الحالي الجانب الهجومي يحتاج إلى لاعبين أو ثلاثة، ومع مرور الوقت سوف أحدد احتياجات الفريق والنواقص بشكل دقيق.

وهل لديك نية للدفع بناشئي النادي؟

سيكون هناك تنسيق مع قطاع الناشئين ومن يثبت وجوده سيكون مرشحا للعب، وهذا ما حدث خلال السنوات الماضية والذي أقرن العديد من النجوم مثل حسني عبدربه وأحمد فتحي.

هل تغامر في الوقت الحالي بالدفع بالناشئين؟

أنا أحب الناشئ ابن النادي «الجعان كورة» الذي لم يعرف طعم النجومية والقلوس

السرعة.

لكنك رضخت لطلب الإدارة بالتعاون مع الجهاز الفني للمعاون للنائب؟

هذه ليست مشكلة كبيرة والموجودون أبناء النادي ومن النجوم الكبار مثل أيمن الجمل وأحمد فكرى الصغير وسعفان الصغير. **ولكنك طلبت تعيين توفيق صقر وسيد السوركي وحمام إبراهيم؟**

لا تعليق.

هل المعلومة خاطئة؟

بالعكس المعلومة صحيحة ولكن أردت التعاون مع جهازى الذى أعمل معه منذ ثلاث سنوات مع احترامى وتقديرى للموجودين والذين أعلم إمكاناتهم الكبيرة، ووجودهم في الجهاز منطقي جدا لأنهم من أبناء النادي.

ما المشكلات التي يعاني منها الفريق؟

هناك نقص في النواحي البدنية والسبب فيها اللاعبون وليس الأجهزة السابقة نتيجة عدم انضباطهم بالإضافة إلى غياب الانضباط الفني داخل الملعب.

ماذا تقصد؟

أقصد أن اللاعبين غير منضبطين بالتعليمات الفنية مثل امتلاك اللاعب للكرة فترة طويلة دون إيجابية وأكدت للاعبين في أول تدريب لي مع الفريق أن الالتزام خارج الملعب يؤثر بالإيجاب على الانضباط داخل الملعب.

هل تحدثت مع أحد من الجهاز السابق؟

نعم تحدثت مع الكابتن أشرف خضر حيث تولى المسئولية عقب استقالة ميدو وتطابقت وجهة نظري معه من حيث المشكلات التي يعاني منها الفريق.

أتم تشعير بالقلق أن المباراة الأولى للفريق معك كانت أمام الزمالك؟

أكثر شيء كان يقلقني هو أن الفريق كان يحتل المركز الثاني عشر وهو أمر غير طبيعي، وفي حالة الهزيمة أمام الزمالك كانت الأمور ستزداد صعوبة لذلك عملت على كل النواحي مهارية والبدنية والنفسية مع الفريق قبل مواجهة الزمالك وأهم عنصر ركزت عليه هو الالتزام.

كيف؟

التدريب جزء من المباراة وركزت خلال التدريبات قبل مباراة الزمالك على الالتزام الفني وهو أهم عناصر الكرة الحديثة وهو عدم امتلاك الكرة بشكل فردي وقتا طويلا ونقل الكرة للأمام بشكل سريع، والمشكلة الكبرى التي تابعتها في المباريات السابقة للفريق هي امتلاك الكرة وقتا كبيرا بشكل فردي في الارتداد من الدفاع إلى الهجوم مما يجعل المنافس في وضعية استعداد جيدة على عكس كرة الإسماعيلي المعروفة والتي تعتمد على نقل الهجمة بشكل سريع وهو ما يسمى بالهجمة المرتدة.. وركزت على إعداد اللاعبين نفسيا حتى تحقق الفوز.

ما صحة عدم رضائك عن صفقات يناير؟

النادي تعاقد مع ثلاثة لاعبين هم شريف عبدالفضيل وكريم بامبو بصفة نهائية وإسلام جمال عن طريق الإعارة وهم من اللاعبين الجيدين، ولكن كريم بامبو يحتاج إلى فترة للتجهيز وبعدها سيكون عنصرا مؤثرا داخل الفريق وأتمنى أن يكون لديه استجابة لتدريباتي للدخول سريعا ضمن العناصر الأساسية.

انضمامي
شرف لأي
قائمة في
الانتخابات

”

سفري
للإمارات
لا يخالف
اللوائح..
وخطاب
الوزير
أنصفني

”

انتشلت
التحكم
من الضياع..
والحديث عن
الرشاوي
عيب

”

سيف
زاهر علامة
استفهام..
وشكوتي
للفيفا كيدية
ومدبرة



خالد عبدالمنعم

في مصر أو في الإمارات.. يظل عصام عبدالفتاح محاصرًا بالاتهامات وتناوله الطعنات من كل اتجاه، مرة يتهمه البعض بالهروب ومرة بالخيانة بحثًا عن المال ومؤخرًا بإبطال قرارات المجلس وتعمد إفشاله.. ورقة استقالة عصام عبدالفتاح التي ظلت حائرة بين أدرج المجلس وجيب أحد أعضائه حتى باتت لغزًا تناقلته وسائل الإعلام استقر بها الحال بشكوى قدمت للفيفا لتصبح السيف الوحيد على رقبة هذا الاتحاد، وبعد صمته اختار عبدالفتاح الأهرام الرياضي ليعلن منها قراره النهائي بالاستقالة، ويرد على كل الاتهامات بصراحة وقوة رافضًا التنازل أو الانحناء

عصام عبدالفتاح من الإمارات:

أحمد مجاهد "خطر"
على الكرة المصرية!

هل بالفعل قدمت استقالتك من المجلس بعد قبولك عرض الإمارات؟

— ساكون في حوارى معك أكثر وضوحاً.. أنا قدمت استقالتى من اتحاد الكرة مرتين، الأولى كنت فيها أول المستقلين من المجلس، وأعقبني زميلي سيف زاهر فى نفس التوقيت، وبعد تقديمها للمجلس قررت حضور اجتماع مجلس الإدارة لتوجيه الشكر لهم على الفترة التى قضيتها معهم، وفوجئت بأن البعض منهم فسر المسألة على أنها مؤامرة من إسقاط المجلس، خصوصاً أن الاستقالة جاءت فى توقيت واحد، وهو ما أشعرنى بالحرج، بالإضافة إلى تمسك الأغلبية منهم بوجودى ورفضهم الاستقالة تماماً، لدرجة أن حمادة المصرى سحب الاستقالة واحتفظ بها معه كنوع من التمسك بوجودى، واتفق معه رئيس المجلس جمال علام.

وماذا عن المرة الثانية؟

— المرة الثانية كانت خلال الجلسة الماضية وقدمتها من خلال فوزى غانم الذى طلبت منه تقديمها نيابة عني لعدم إحراج الآخرين، وذلك بعد مغادرتي مبنى الاتحاد، وفوجئت بالاستاذ جمال علام برفض تماماً، وأكد لى فى اتصال تليفوني هذا الأمر، وأكد على صحة موقفى القانونى، وأبلغنى ببقائى فى المجلس رغم وجودى فى الإمارات.

ولكن كان هناك أعضاء رافضون وجودك؟

— هو عضو واحد فقط الذى رفض، وكان وراء الحملة التى أثرت صدى، وهو أحمد مجاهد الذى يكرهنى لأسباب لا أعلمها، وللحقيقة لست وحيد ولكنه يكره الجميع، ولديه رغبة أكيدة منذ فترة لإفشال المجلس وإسقاطه، ورفضاً أى إصلاحات تتم لتحسين مستوى الكرة المصرية، وأملك أشياء كثيرة لإثبات ما أقوله وساعلتها فى الوقت المناسب سواء خاصة بمجلس الإدارة أو الجمعية العمومية.

هل ما بينك وبين أحمد مجاهد نوع من الكراهية أو الغيرة؟

— ربما يكون هذا، خصوصاً بعد نجاحى فى ملف التحكيم الذى توليته منذ اليوم الأول لى مع مجلس الإدارة.

لكن مجاهد طالب بتطبيق اللائحة التى تمنع وجودك فى المجلس للجمع بين عملين؟

— كلام خطأ.. وأعتقد أن الجميع يعلم أن هناك خطاباً رسمياً من المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الذى أكد فيه عدم مخالفتي للنظم واللوائح، وأن ما يتردد بهذا الشأن عار تماماً من الصحة، ورغم ذلك أنا شخصياً غير راغب فى البقاء داخل المجلس فى هذا الوقت، وأفضل الاستقالة لأن كل الضجة التى أثرت حول هذا الموضوع مبالغ فيها، خصوصاً أن الجميع داخل المجلس يعلم أن مهمتى فى الإمارات وقتية ولن أستمّر هناك. ولماذا أحمد مجاهد وحده الذى يهاجمك ويحارب بقاءك داخل المجلس؟

— أحمد مجاهد يكره الجميع بمن فيهم نفسه وهو خطر على الكرة المصرية، ومن الصعب أن تتعرف على ما بداخله وللأسف، هو إنسان مريض يعرض نفسه قاتل، وأدعو له من كل قلبى ألا بالهداية، وثانياً بالشقاء، خصوصاً أنه يملك رغبة أكيدة فى حب الهيمنة على كل شيء.

هل كانت لجنة الحكام من بين ما يريد أن يهيمن عليها مجاهد؟

— طبعاً ولكن هذا كان مستحيلاً فى ظل وجودى على رأس اللجنة، التى لم يستطع مخلوق الاقتراب منها وعلى رأسهم أحمد مجاهد، الذى كان يعرف أن اللجنة الرئيسية والحكام خط أحمر لا يستطيع الاقتراب منها رغم كل محاولاته وتصديت له مرات عديدة.

وما العلاقة الآن بينك وبينه؟

— لا توجد علاقة لأن ما يفعله لا يمت لأخلاق (البني آدمين) المحترم من بصلة وأطاليه بالعلاج للتخلص من أحقادهم وكراميتهم للآخرين وأحذر الجميع من هذا الشخص الذى يرى فى وجوده داخل الاتحاد نهاية العالم لذلك يحارب الجميع.

هل استطاع مجاهد الواقعة بينك وبين هانى أبوريدة؟

— رغم أن مجاهد ممكن يعمل أى شيء لكن أبوريدة يعرفنى جيداً ويعرف احترامى لنفسى، وأنا أحترم هذا الرجل بشدة، وأعتقد أن المهندس هانى صاحب عقلية ناضجة وكبيرة ومن الصعب التأثير عليه، وهو نفسه الذى أشاد بما قدمته للتحكيم على مدار السنوات الماضية، بما كان يرضى طموحاته، خصوصاً أنه كان على رأس القائمة خلال الانتخابات، وهو الذى قدمنى وأصر على وجودى بالقائمة بما أملكه من أفكار لتطوير التحكيم.

وبماذا تفسر إصراره على أن وجودك يخالف اللوائح؟

— ربما يملك بنذاً أو قرأاً من الفيفا يخالف قرار وزارة الشباب والرياضة، التى أفتانى المستشارون بها بأن موافقى سليم تماماً وأرسلوا خطاباً لاتحاد الكرة بهذا الشأن، ولكن مجاهد شكك فيه كالعادة، ورغم كل شيء سواء كانوا هم على خطأ وأنا على صواب، فأنا أعلن من خلالك أنتى لا أملك الرغبة فى البقاء، وأقول من هذا الحوار أنا مستقل من اتحاد الكرة ومش عاوز أبقي موجود فى الاتحاد فى هذا التوقيت، والله العظيم مستقل والنهارده الأربعاء هاقدم استقالتى لجمال علام بعد ما رجع من سويسرا.

ما رأيك فى الشكوى التى قُدمت ضدك للفيفا؟

— كيدية ومعروف تماماً أن وراء الشكوى مجاهد وبلدياته من كفر الشيخ، وهذه أمور لا تنطلى على أى شخص يعرف أساليب الهجوم على أى شخص.

هل ستترشح للانتخابات القادمة؟ وهل يعنى ما قاله

أبوريدة خروجك من قائمته؟

— نعم سأترشح ورغم أن الحديث عن القوائم مازال سابقاً لأوانه، فأني مازلت على قائمة المهندس هانى، وأعتقد أنني شرف لآى قائمة انضم إليها لما قدمته للتحكيم من جهد وفكر متطور أقاد التحكيم والحكام.

هل الانتخابات القادمة ستكون صعبة؟

— الكرة المصرية تحتاج إلى ثورة للتغيير وأتمنى من الجمعية العمومية أن تختار المحترمين والأمناء.. وأن يتبعوا عن أصحاب المصالح الخاصة والمنافقين، وأن يكون الاختيار بعيداً عن العشوائية، وأعتقد أنهم الآن باتوا يعرفون الصالح وليس أصحاب المصالح، وعليهم أن يعرفوا أننا نحتاج إلى الوفاء فى المرحلة المقبلة.

هل أغضبك اتهامات الرشوة التى تحدث البعض عنها فى التحكيم المصرى؟

— للأسف سمعت وحزنت بشدة، وأعتقد أن الأمر تمت إحالته للنيابة العامة للتحقيق، وأتمنى أن يخرج التحكيم منها معافى لأن مثل هذه الاتهامات مفرجة وكارثية وعيب الحديث عنها.

هل حزنك لخروج وجيه أحمد من اللجنة بهذا الشكل؟

— وجيه أحمد من الناس المحترمين وكان أداؤه معي داخل اللجنة مشرفاً، ومع كل المجموعة الانتخابية التى عملت معنا للتهوض بالمنظومة التحكيمية التى تسلمناها فى الإنعاش ومهلهلة، وانتشلناها من الضياع، وأعتقد أننا اللجنة الوحيدة التى قدمت للتحكيم ما لم تقدمه لجنة أخرى فى تاريخ التحكيم، أنا كنت يشتغل موظف فى اتحاد الكرة وليس عضو مجلس إدارة.

ما رأيك فى أداء لجنة الغندور؟

— من الصعب الحكم على اللجنة الحالية بعد شهرين فقط من تسلم المهمة وأعتقد أنه مازال أمامهم الكثير قبل الحكم على أدائهم.

البعض يتهم جمال الغندور بتهميش الحكام الذين كنت

سبباً فى ظهورهم؟

— مفيش حاجة اسمها حكام الغندور وحكام عصام كلهم حكام مصريون والتاريخ سيذكر نجاحات وإخفاقات كل من عمل فى المجال والأيام كفيّة للحكم على الأشخاص.

هل أنت غاضب من سيف زاهر بعد إفساحه المجال

ببرنامج الهجوم عليك؟

— الحقيقة سيف صديق عزيز لكننى اندهشت من تناوله للموضوع لعدة مرات، ورغم أنني كنت طرفاً فى البرنامج من خلال مداخلة هاتفية لكن تكرار التناول والضغط على الوزير يحتاج إلى تفسير.



لا توجد إصابات مزمنة.. والعلاج بالخارج لم يعد مطلوبًا

استمتعت بالعمل مع فايتسا.. والطبيب مظلوم ماديًا ومعنويًا

تكرار الصليبي شيء عادي

صلاح رشاد

قائمة كبيرة في مجال إصابات الملاعب.. عمل أكثر من 10 سنوات في الأهلي يعتبرها من أجمل مراحل حياته.. تفاصيل وحكايات كثيرة نتوقف عندها في هذا الحوار مع الدكتور محمدى عبدالعزيز طبيب الأهلي الأسبق.

الدكتور محمدى عبد العزيز:

السهر والأكل.. الد أعداء لاعب الكرة

تعرض للقطع، فما بالك بالرباط المصنوع، بالتأكيد هو أضعف وأكثر عرضة للإصابة مرة أخرى.

ولماذا لم توجد هذه الإصابات في الماضي؟
- هناك التباس عند الناس في هذه النقطة.

كيف؟

- الإصابات الصعبة كانت موجودة زمان، وكانت تعجل باعتزال بعض اللاعبين مبكرًا، لكن لأنه لم تكن هناك أشعة مقطعية بالكمبيوتر وأشعة رنين، وكل هذه الأمور التي اكتشفها العلم في السنوات الأخيرة فكان التشخيص الحقيقي لطبيعة الإصابة غير موجود.

لكن معدل الإصابات كان أقل في الماضي؟
- ربما كان ذلك صحيحًا ويرجع ذلك لأسباب كثيرة منها التغذية الجيدة وعدم الإفراط في السهر بالإضافة إلى عدم وجود التحامات

ماذا يعنى انتشار الإصابة بالرباط الصليبي في الفترة الأخيرة بصورة ملحوظة؟

- لا يعنى شيئًا بعينه.. كل الحكاية أن سهولة التشخيص بددت الخوف أو القلق من أى إصابة.

ماذا تقصد؟

- أقصد أن التقدم الطبي في أمراض العظام وإصابات الملاعب جعل هناك سهولة وسرعة في الشفاء من أى إصابة.

وهل إصابة اللاعب أكثر من مرة بالصليبي تعنى أن عضلاته ضعيفة أو أنه المسئول الأول عن ذلك؟

- إذا أصيب اللاعب بقطع في الرباط الصليبي فمن الوارد جدًا أن يتعرض لنفس الإصابة مرة أخرى.

لماذا؟

- لأن الرباط الطبيعي الذي خلقه الله



عنفة مثلما يحدث الآن.

ولماذا أصبحت الالتحامات أشد عن ذي قبل؟

- زمان كانت الهواية سيدة الموقف.. فكان اللاعبون يحافظون على بعضهم، لكن الاحتراف وارتفاع المقابل المادى الذى يتقاضاه اللاعبون جعلهم أكثر حرصا على الفوز وإثبات الجدارة فبدأت الالتحامات تأخذ طابعا أكثر عنفا.

وكيف يحمى اللاعب نفسه من الإصابة؟

- لا يوجد نوع محدد من الحماية لكن المهم أن يأخذ بالأسباب.

وماهى؟

- التغذية الجيدة وعدم السهر والنوم مبكرا وأداء التدريبات بشكل جيد، كل هذه عوامل مهمة فى تقليل نسبة التعرض للإصابة.. لكن يبقى التأكيد على أن الإصابة فى معظم الأحيان شيء قدرى ومن الممكن أن تحدث

بدون سبب، وأقرب مثال على ذلك ما حدث لكريم بامبو لاعب الأهلي السابق عندما سقط على الأرض فجأة ودون أن يكون فى حالة التحام مع أحد وأصيب بقطع فى الرباط الصليبي.

ولماذا تطول فترة الغياب عن الملاعب عند الإصابة بالصليبي؟

- لأن طبيعة العملية تحتاج إلى مدة زمنية طويلة نسبيا من ٦ إلى ٨ أشهر حتى يستعيد اللاعب عافيته، وطوال المدة لا علاقة له بالجهاز الطبي لأن كل إصابة لها مدة علاجها الطبيعية والضرورية.

وهل توجد إصابات صعبة؟

- فى الوقت الحالى لا توجد إصابات صعبة فالتقدم الهائل فى مجال الطب جعل الحديث عن صعوبة إصابة بعينها ليس له ظل على أرض الواقع.

عملت فى الجهاز الطبي بالأهلى أكثر من ١٠ سنوات فما رؤيتك لهذه المرحلة؟

- من أهم وأجمل مراحل حياتي.

هل هناك صعوبات واجهت خلال هذه المرحلة؟

- لم تكن هناك صعوبات خاصة أن معدل الإصابات كان معقولا ولم تكن تستغرق وقتا طويلا فى الشفاء.

تعاملت مع مدربين أجانب ووطنيين خلال تجربتك مع الأهلى.. فهل وجدت فارقا فى النظرة إلى طبيعة عملك؟

- لم أجد فارقا ملموسا فكلهم كانوا متعاونين ومتفهمين لطبيعة عملي، لكن الوحيد الذى أشاد بعملى ووجه لى شكرا خاصا كان الألماني فايتسا.

وهل كان ذلك مرتبطا بحالة معينة؟

- نعم.. كان محمد عبدالجليل مصابا فى العضلة الخلفية.. وطلب منى فايتسا سرعة تجهيزه، ولم أكن أفضل أن يعود إلى الملاعب سريعا، ولكنه عاد وأصيب بعدها بفترة وجيزة، وأدرك المدرب الألماني أن وجهة نظري كانت الأصوب، فشكرنى وأشاد بمجهودي وكانت هذه لفظة طبية من فايتسا.. وقد احترمتة أكثر فى موقف آخر.

ماهو؟

- كان الفريق فى معسكر بالمانيا وكان الرجل فى إجازة هناك، لكنه كان حريصا على أن يوجد مع الفريق طوال فترة معسكره بالمانيا، وفى نفس الوقت رفض أن يتقاضى راتبه عن هذه الفترة لأنه كان فى إجازة رغم أنه كان يأتى إلى المعسكر ويقوم بعمله.

وماذا عن تجربتك مع تسويل وهاريس وهولمان والساييس وأنور سلامة؟

- كلها كانت تجارب جيدة وكان هناك تفاهم لكن التقدير الحقيقي جاءنى من فايتسا، لذلك لا أنسى له ذلك خاصة أن الأجهزة الطبية مظلومة.

من أى ناحية؟

- من الناحيتين المادية والمعنوية.. رغم المجهود الكبير الذى تبذله ورغم أن العمل فى الأندية يأخذ من وقت الطبيب وعمله الخاص وينبغى أن توضع هذه الأمور فى الحسبان.

ولماذا يفضل بعض اللاعبين السفر للخارج

لإجراء عمليات جراحية؟

- السفر للخارج ليس رفاهية وإنما ضرورة تفرضها الحالة، وأرى أنه لا يوجد مبرر لسفر أى لاعب للعلاج بالخارج حاليا.

لماذا؟

- لأننا نملك كفاءات فى كل التخصصات وأى عملية مهما تبدو للبعض صعبة يمكن علاجها فى مصر بسهولة وبدون مشكلات. لكن أثناء فترة عملك بالأهلى سافر لاعيون كثيرون للعلاج بالخارج أمثال علاء ميهوب وسيد عبدالحفيظ وإبراهيم حسن وهادى خشبة وغيرهم؟

- لا أعتقد أن العدد كان كبيرا بالإضافة إلى أن عملية السفر للخارج كانت تابعة من مجلس الإدارة وهى وجهة نظر يجب احترامها.

هل وجدت صعوبة فى استجابة لاعبي الأهلى للبرنامج العلاجي؟

- بصراحة شديدة كل الأجيال التى تعاملت معها كانت متعاونة.. ربما لم تكن الاستجابة كاملة فى استخدام الرباط اللاصق الذى يحمى الأنكل.. لكن بصفة عامة الالتزام كان كبيرا فى كل الإصابات.

وهل كانت هناك نماذج خاصة تقبل على العلاج بحماسة وإصرار؟

- التواءمان حسام وإبراهيم حسن كانا حالة فريدة من نوعها فى هذا المجال، فكان الاثنان يتمتعان بقوة تحمل غير عادية ورغبة غارمة فى العودة إلى الملاعب بأقصى سرعة، وأذكر أن حسام لعب مرة وضرعه مكسور رغم خطورة ذلك عليه، لكن غيرته على الفريق وإصراره على اللعب جعله يفعل ما لا يقدر غيره على أن يفعله.

بعض الأجهزة الطبية تحاصرها الاتهامات إذا كثرت الإصابات فى عهدها.. فما تفسيرك لذلك؟

- أعتقد أن ذلك نابع من الظلم الذى يتعرض له الجهاز الطبي لأى فريق.

ماذا تقصد؟

- أقصد أن الطبيب ليس مسئولا عن الإصابة ودوره مع اللاعب يبدأ بعد الإصابة وليس قبلها، ويتحمل المسئولية عندما تطول فترة علاج اللاعب عن الوقت المحدد لإصابة بعينها، وماعدا ذلك فهو براء من أى تقصير.

سوء أرضية الملعب أليس له دور فى الإصابات؟

- بكل تأكيد.

وملاعب فرق الأقاليم زمان هل كانت تمثل لك قلقا؟

- بصراحة لم تكن هناك ملاعب معينة تشعرنى بالقلق.

ومتى تركت الأهلى؟

- عام ٢٠٠١ وكانت البداية فى أواخر الثمانينات.

ولماذا فضلت الرحيل؟

- لأتفرغ لمستقبلي العلمى.. خاصة أنه كان من الصعب جدا أن أوفق بين عملي فى الأهلى ومواصلة الدراسات العليا، ويكفى للتدليل على ذلك أنني حصلت على الدكتوراه بعد عام واحد من تركي للأهلى.



لعنة المباراة الخامسة للأبيض والأحمر

أحمد ياسر مهاجم المصري
سجل بمباراة في شبكات الأهلي

تصوير: إبراهيم محمود

وكأنها لعنة المباراة الخامسة.. عندها توقفت انتصارات ميدو وزيزو مع الأهلي والزمالك.. وانتهى الأمر بالإطاحة بهما عند المباراة السابعة.. والعودة من جديد إلى الأجناب في وقت يسجل فيه الدولار أعلى سعر.

فخ التعادل رغم الأداء الجيد للفريق وخاصة في الشوط الثاني، ثم كانت الهزيمة أمام الإسماعيلي والأهلي - في القمة ١١١ - لتتم الإطاحة به وإستناد المهمة لمحمد صلاح المدرب المؤقت لرئيس الزمالك الذي عانى الفريق الأبيض معه.. فتعادل مع دجلة ثم فاز بعد معاناة على أسوان والاتحاد السكندري..

ولم يختلف الأمر بالنسبة لزيزو مع الأهلي.. المباريات الأربع الأولى انتهت بفوز الأحمر رغم قوة المنافسين.. وبالتحديد قاد الفريق للفوز على الإسماعيلي والاتحاد السكندري وإنبي والزمالك، وبعد أداء جيد وعند المباراة الخامسة كان السقوط في فخ التعادل أمام طلائع الجيش ثم تعادل ثان مع غزل المحلة وثالث أمام المصري بقيادة حسام حسن، وتراجع أداء الأهلي بقوة في المباريات الثلاث الأخيرة، والتي خسر فيها ست نقاط أعادت الإثارة للدوري بعد أن ضاق فارق النقاط بين قطبي الكرة المصرية إلى ثلاث نقاط.

بل إن الأهلي تعرض لمجاملة تحكيمية في مباراته أمام المصري حيث تجاهل الحكم إبراهيم نور الدين احتساب ضربة جزاء صحيحة للفريق البورسعيدى وطرد المدافع أحمد حجازي.. كانت كفيلة بتغيير سيناريو اللقاء، وبدأ أن غرور إبراهيم نور الدين أو الثقة الزائدة التي يدير بها المباريات ورغبته في لفت الأنظار تجعله يسقط في العديد من الأخطاء.

ونشهد الجولة العشرون مواجهة صعبة للأحمر وكذلك للأبيض.. الأهلي يلعب مع بتروجت والذي يقدم أداء أكثر من جيد تحت قيادة طلعت

من أجل مباراة ودية.. لا قيمة لها في نظر العديد من خبراء الكرة.. توقف قطار الدوري.. وبمعنى أدق وأكثر تحديدا.. حصلت الفرق على فرصة لالتقاط الأنفاس وترتيب الأوراق نتيجة ضغط عامر حسين رئيس لجنة المسابقات للمباريات واللعب كل ثلاثة أو أربعة أيام.

توقف الدوري بعد الأسبوع التاسع عشر من أجل مباراة المنتخب مع بوركينا فاسو والذي رأى العديد من المدربين أنها لم تكن مفيدة للفرعنة لأن المنافس لم يأت بعناصره الأساسية.

توقف الدوري بعد أن عادت الإثارة والسخونة إلى صراع المقدمة والصدارة.. وقل فارق النقاط بين الأهلي (الأول) والزمالك (الثاني) من سبع نقاط إلى ثلاث، وذلك بعد الانتهاء من جميع المباريات المؤجلة وأخرها الأهلي مع المصري والزمالك مع الاتحاد السكندري، ولحق زيزو بميدو وستكون مباراة الفريق أمام بتروجت في الجولة العشرين هي مباراته الأخيرة ونهاية حلمه في أن يكون مديراً فنياً حتى نهاية الموسم.

وبدا أن لعنة المباراة الخامسة هي التي أطاحت بميدو وزيزو وبمعنى أدق كانت بداية النهاية لكل منهما.

ميدو حقق الزمالك تحت قيادته - بالمشاركة مع حازم إمام - أربعة انتصارات صعبة.. على الداخلية وإنبي والشرطة والمصري.. ولم يكن أداء الفريق الأبيض فيها جيداً وحسم بعضها بمهارات لاعبيه الخاصة.. مثل هدف شيكابالا في الفريق البترولي وهدف مصطفى فتحي في الفريق البورسعيدى.

وعند المباراة الخامسة أمام سموحة سقط في

الأسبوع العشرون

29 فبراير 2016

حرس الحدود x الشرطة

1 مارس 2016

أسوان x طلائع الجيش

المقاولون x الاتحاد

سموحة x مصر المقاصة

وادى دجلة x المحلة

المصري x إنبي

الداخلية x الإسماعيلي

2 مارس 2016

الأهلي x بتروجت

3 مارس 2016

الإنتاج الحربي x الزمالك



عاطف عبد الوهاب

الكلمة لحارس ودفاع الطلائع

التاريخ: 2016/2/13 الملعب: استاد الجيش بالسويس الحكم: أحمد الغندور

0 طلائع الجيش X الأهلي 0

هاجم الأهلي منذ بداية المباراة من أجل تحقيق الفوز ولاحت لمؤمن زكريا أول فرصة للتهديد عندما سدده كرة قوية لكنها تعلو العارضة بقليل في الوقت الذي اعتمد فيه طارق يحيى سلاح الهجمات المرتدة تحت



طارق يحيى

قيادة لاعبه علاء على.. وفي الشوط الثاني كثف الأهلي من هجماته وكاد عبدالله السعيد بجرز هدفا من تسديدة قوية لكن تصدى لها ببراعة عماد السيد حارس مرمى طلائع الجيش الذي كان نجم المباراة الأول حيث تصدى للعديد من الكرات الصعبة وحال دون وصول مهاجمي الأحمر لشباك فريقه مع خط دفاعه، وبعدها حاول الطلائع الوصول مرعى شريف إكرامي ويسدد هيرفي كرة قوية من داخل منطقة الجزاء يتصدى لها شريف إكرامي وينشط بعدها الأهلي راوغ محمد حمدي داخل منطقة الجزاء لكنه يسدها ضعيفة في يد عماد السيد لتنتهي المباراة بالتعادل ويحصل كل فريق على نقطة.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: رمضان صبحي
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: عاصم صلاح - علاء على - عماد السيد
الطرء: لا يوجد

يوسف، ويعد أن كان يسكن مع فرق المؤخرة في عهد أحمد حسن تقدم للمراكز الأولى وتحديدا للمركز السادس برصيد ٣٠ نقطة وبعده عن الثالث (مصر المقاصة) بثلاث نقاط فقط.. ويملك الفريق البترول خط دفاع قويا نجح في الحفاظ على نظافته شبكاه في سبع مباريات متتالية قبل أن تهتز في مواجهة سموحة. وستكون مباراة بتروجيت هي الأخيرة لزيرو مع الأهلي حيث فضل الهولندي مارتن يول مشاهدتها مع المدرجات وقيادة الفريق بداية من مباراة المقاصة. والزمالك يواجه الإنتاج الحربي والذي يعيش أفضل حالاته في الأسابيع الأخيرة.. وكانت آخر انتصاراته على الاتحاد في الإسكندرية.. وهو نفس الفريق الذي فاز عليه الزمالك ولكن في مباراة مؤجلة ليتقدم للمركز السابع. ويقود الفريق الأبيض المدرب الاسكتلندي ماكليش والذي يعد المدرب الأجنبي الثالث للزمالك هذا الموسم بعد البرتغالي فيريرا والبرازيلي باكيستا.. فهل يكمل الموسم أم يكون ضحية أخرى لرئيس القلعة البيضاء؟! وأثار تعاقد الأهلي والزمالك مع المدربين الهولندي والاسكتلندي وبارقام كبيرة العديد من علامات الاستفهام والدهشة في ظل ارتفاع سعر الدولار وما يعانيه كبير الكرة المصرية من أزمات مادية. الأسبوع العشرون يشهد أيضا ظهور حلمي طولان بعد عودته لتدريب سموحة في مباراة صعبة أمام المقاصة.

الزمالك فاز على الاتحاد بصعوبة



تصوير: أحمد عارف

ضربة قاعود

0 حرس الحدود × إنبي 1



حمادة صدقي أحمد أيوب

لعب الحرس وفاز إنبي... هذا هو ملخص المواجهة التي جرت بين المديرين أحمد أيوب وحمادة صدقي. شهد الشوط الأول توقفا من جانب الحرس مستغلا الضغط الذي دخل به منافسه اللقاء نتيجة فشله في تحقيق أى فوز فى ثلاث مباريات متتالية حيث تعادل مع المقاصة وبتروجت وخسر من الأهلي ولكن لاعبيه فشلوا في ترجمة السيطرة إلى فرص ومن كرة ثابتة وبالتحديد ضربة ركنية نجح الفريق البترول في زيارة مرعى منافسه حيث استغل محمود قاعود عرضية مار تينيز ليحولها بضربة رأس في شباك الحرس.

ولم تفلح تغييرات أحمد أيوب والدفع بمحمد فاروق بنزيمة وأحمد زغلول وطارق أبو العز في تحسين صورة فريقه في ظل تفوق دفاع إنبي وخط وسطه وخاصة الثنائي توبة ونور السيد.

الأهداف: محمود قاعود ق ٧٦

الإنذارات: أكرم توفيق

الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: أحمد عبدالقادر وعلاء شعبان

الطرء: لا يوجد

تعادل عادل!

0 اتحاد الشرطة × مصر المقامة 0



أحمد العدوى حكم اللقاء

انتهت المباراة بالتعادل.. وذلك بعد أن خاض الجهاز الفني لكل فريق المواجهة بشعار لا للهزيمة.. وعلى أرض الملعب جاء اللقاء حماسيا للغاية لكن أيضا كان هناك حذر دفاعي من لاعبي الفريقين خوفا من خسارة النقاط الثلاث، ورغم أن أحمد العدوى حكم اللقاء أدار المباراة بصورة جيدة فإنه أخطأ عندما تغاضي عن احتساب ضربة جزاء لمصلحة المقاصة لكنه وعلى طريقة المساواة في الظلم عدل تغاضي أيضا عن ضربة جزاء لمصلحة اتحاد الشرطة وبعثا حاول مهاجمو الفريقين خطف هدف الفوز والنقاط الثلاث إلا أن كل المحاولات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.



الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: حسنى فتحي - عبدالحميد سامى - أحمد سامى

الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: عمر كمال

الطرء: لا يوجد

التاريخ: 2016/2/11 الملعب: استاد السلام الحكم: جهاد جريشة

3 الإنتاج الحربي × الإسماعيلي 0



محمد ناجي جدو

هاتريك جدو

تلقى الإسماعيلي هزيمة ثقيلة من الإنتاج الحربي بثلاثة أهداف دون رد سجلها المتألق محمد ناجي جدو، لتستيقظ جماهير الإسماعيلي على كابوس خاصة أن المباراة جاءت بعد الفوز على الزمالك وهو ما أعطى الجماهير الأمل في تحسن نتائج الفريق.

جدو الذي رحل عن الأهلي نهاية الموسم الماضي، سجل الأهداف الثلاثة بثلاث مهارات مختلفة ليثبت أنه مازال لديه المهارة والخبرات اللازمة لقيادة هجوم الإنتاج واستعادة مستواه العالي، حيث سجل الهدف الأول بضربة رأس، ثم سجل الهدف الثاني مستغلا عرضية أفضية سددها في الزاوية الضيقة لمحمد صبحي، ثم سجل الهدف الثالث من ركلة جزاء.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أحمد سمير - كينيث أكو كشيكو - طه عادل
الطرد: لا يوجد

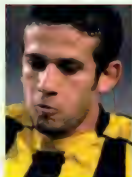
الأهداف: محمد ناجي جدو ٥٩ و ٨٠ و ٩٠
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

فضل كلمة السر

التاريخ: 2016/2/11 الملعب: ستاد عثمان أحمد عثمان الحكم: حسام الجلاذ

3 المقاولون × الداخلية 1

كان محمد فضل مهاجم المقاولون العرب كلمة السر في فوز فريقه الكبير على الداخلية بثلاثية، فضل تفوق على نفسه، وأحرز هدفين سهلاً كثيراً من مهمة الذئاب في هذه المواجهة التي كانت صعبة نظرياً، لكنها



محمد فضل

سرعان ما بدت سهلة، خاصة بعد أن تقدم المقاولون بهدف مبكر جعل الإثارة تفرض نفسها سريعاً على المباراة... حاول الداخلية إدراك التعادل من خلال هجماته المكثفة، لكن تالق أبو السعود حارس مرمى المقاولون وخط دفاعه حالاً دون أن يصل الفريق إلى التعادل، ومع الدقيقة الأولى من الشوط الثاني كشر الداخلية عن أنيابهم الهجومية وأحرز سيريل بابايلا هدفاً جميلاً من قذيفة لم يرها أبو السعود! إلا وهي تسكن الشباب... لكن الداخلية لم يهنأ طويلاً بهدف التعادل، بعد أن نجح المقاولون عن طريق محمد فضل في إحراز هدف التقدم، ويفرض ذئاب الجبل سيطرتهم على المباراة ويهدرون أكثر من هدف محقق، ثم يحرز محمد ماجد أونوش هدف المقاولون الثالث في مرمى فريقه السابق ليستسلم بعدها لاعبو الداخلية للهزيمة، ويحصل المقاولون ٣ نقاط غالية في صراعه من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر.



الأهداف: سيريل بابايلا ٤٦
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمد فضل ٧٦ و ٥٥ - ومحمد ماجد أونوش ٧٦
الإنذارات: أحمد علي وعمر جمال وإسلام جمال
الطرد: لا يوجد

التاريخ: 2016/2/11	الملعب: استاد أسوان	الحكم: عوض سفعان
--------------------	---------------------	------------------

1 أسوان ✕ الاتحاد السكندري 0

الحسم من كرة ثابتة



محمود السيد

قبل المباراة هدد
مجلس إدارة أسوان
بالانسحاب من
بطولة الدوري بسبب
الأزمة المالية التي
يمر بها النادي وعدم
قدرة أعضائه على
الوفاء بكل الالتزامات
المادية تجاه اللاعبين
والأجهزة الفنية

وتكاليف السفر من وإلى المحافظات التي تقام بها المباريات وكان ذلك نوع من الضغط على وزارة الشباب والرياضة ورجال الأعمال لدعم الفريق وجاءت المباراة لتؤكد عدم تأثر الفريق بنصريحات وشكاوى مسؤوليه، وقدم اللاعبون مباراة جيدة سيطروا على كل مجرياتها ميكراً، وتحديداً من الدقائق ٥ التي أحرز فيها إبراهيم القاضي هدف المباراة الوحيد من كرة نابتة تلقاها في المنطقة ووضعها خلفية برأسه في رمى محمود السيد، ولم يستطع شمام شحاتة لاعب الاتحاد استغلال فرصة احتساب ركلة جزاء، حيث أضاعها بغرابة شديدة ليجري من التعادل في الشوط الأول وتحديداً في الدقيقة ٢٧.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: عبدالرحمن فاروق - محمد عبدالرازق
الطرد: لا يوجد

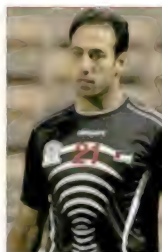
الأهداف: إبراهيم القاضي قه
الإنذارات: أحمد عبدالعزيز - شكرى نجيب - إبراهيم
القاضي
الطرد: لا به حد

الخطورة من التسديد

التاريخ: 2016/2/13 الملعب: استاد الإسماعيلية الحكم: محمد معروف

0 المصري ✕ بتروجت 0

رغم انتهاء
المباراة بالتعادل
السلبى..
فإنها شهدت
كفاحاً وندية
من الفريقين،
وجاءت
الخطورة من
استخدام سلاح
التسديد.
كرة أحمد
ياسر مرت
بجوار المرمى



رمزی صالح

ورد الفريق البترولي ببسديتين الأولى لأحمد الشناوي انفذها رمزي صالح والثانية لمصطفى شبيطة علت العارضة بقليل.

وجاءت أخطر فرص الشوط الثاني للفريق البورسعيدى من كرة ثابتة ظهر فيها فكر صام حسن.. حيث لعب سعيد مراد الكرة لوب من فوق حائط بتروجت إلى كابوريا الذى مررها أحمد جمعة الذى لم يحسن ترجمتها ولعبها بعذبة عن المرمى بسبب ضغط دفاع الفريق الذى تالق حارسه، محمد الشناوي قلبها وانفذ كرة مهاج سعيد.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: بيكيلي وحسام حسن ومعتصم سالم
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أحمد كابوريا
الطرد: لا يوجد

الحكم: نادر قمر

الملعب: استاد الإسكندرية

التاريخ: 2016/2/13

2

سموحة × غزل المحلة

4

مباراة الأهداف الستة

ستة أهداف شهدت المباراة.. تقدم الفريق السكندري بهدفين ولكن زعيم الفلاحين لم ينهر وعاد وحول الخسارة إلى تعادل لكن فارق الخبرة جعله يخسر حتى النقطة التي كانت في يده.



حسام باولو

من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء سجل محمد حمدي زكي الهدف الأول لسموحة وأضاف حسام باولو الهدف الثاني من ضربة جزاء. وشهد الشوط الثاني عودة قوية لفريق المدرب سمير كمونة من هجمة منظمة من محمد خليفة إلى محمد يحيى انتهت عند يوسف حسن البديل الذي ضرب دفاع سموحة وسجل في مرمى المهدي سليمان من تسديدة من داخل منطقة الجزاء. وسجل محمد يحيى هدف التعادل ولكن لم يهنا به المحلة كثيرا، فمن ضربة ركنية نفذها أحمد شكرى كان لها رأس محمود عزت مسجلا الهدف الثالث لسموحة واندفع المحلة للبحث عن التعادل فعاقبه محمد حمدي زكي بهدف رابع.



الأهداف: يوسف حسن ق ٧٦ ومحمد يحيى ق ٧٦
الإنذارات: خالد عبدالرازق
الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمد حمدي زكي ق ١٢ و ٨٦ وحسام باولو ق ١٨ ومحمود عزت ق ٧٨
الإنذارات: عمر سعد
الطرد: لا يوجد

مالودا يظهر ويهدر

دخل الزمالك المباراة تحت قيادة محمد صلاح بعد إطاحة رئيس القلعة البيضاء بميدو نتيجة خسارة مباراة القمة ١١١ أمام الأهلي.. في الوقت الذي دفع فيه الجهاز الفني لفريق دجلة بالنجم الفرنسي مالودا.



محمد صلاح

تقدم محمود علاء برأسية رائعة من كرة مالودا، وأهدر الأخير ركلة جزاء ربما كانت تؤمن النتيجة والفوز، لكنه أهدرها بغرابة بعد أن سدد بقوة في العارضة، ليواصل الزمالك ضغطه من أجل إحراز هدف التعادل الذي تحقق عن طريق باسم مرسى بعد صيامه نحو ٢٠٠ يوم عن التهديد، وبحركة بهلوانية أحرز الهدف برأسه من كرة عرضية لشيكابالا ثم تسديدة من مصطفى فتحي ليسكن الكرة على يمين الحضري حارس مرمى دجلة.. وأهدر باسم فرصتين أسهل من الهدف واحدة منهما كان في حالة انفراد تام بالحضري كما حرم القائم دجلة من هدف ثان وتصدى لكرة مهاجمة الأفرقي جونيور تعاطفا مع الشناوى والفريق الأبيض.

الحكم: سعيد حمزة

الملعب: استاد بتروسيورت

التاريخ: 2016/2/14

1

وادي دجلة × الزمالك

1



الأهداف: باسم مرسى ق ٦٢
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمود علاء ق ١٢
الإنذارات: محمود علاء وحسام عرفات
الطرد: لا يوجد

يا له من أسبوع مثير في أحداثه ونتائجه وغزارة أهدافه!.. فرق المقدمة الثلاثة تتلقى الهزيمة الثانية لكل منها في وقت واحد والأهلي يستغل الفرصة لإحياء الأمل.. مباراة الأهلي والترسانة تتأجل مرتين والحكام يرفضون إدارتها!.. والزمالك يتلقى أول هزيمة في الموسم مع ختام الدور الأول!

مفاجآت وغرائب وإثارة.. وأهداف بغزارة!



صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الأهلي هزم الترسانة وألحق به الهزيمة الثانية

الرابع من خلالها ليفوز المصري ٤ - ٣ والحق الهزيمة الثانية بالأولمبي في الموسم! وفاز السويس على المنصورة ٤ - ٠ سجلها حمد الله (هدفان) وميما ومدافع المنصورة في مرماه!

وحقق دمياط المفاجأة الثانية وهزم الإسماعيلي ثانياً الترتيب ٢ - ١، سجل لدمياط سيد عبدالفتاح وميمي فكرى، وسجل للإسماعيلي رضا وفقاً لصحيفة الأهرام أو شحتة كما ذكرت صحيفة الأخبار!.. وفاز بنى سويف على الترام ٣ - ٠ صفر سجلها التابعى وأحمد حنفى وحسين عبداللطيف.

ويوم السبت.. فاز دمنهور على الطيران ١ - ٠ صفر سجله أحمد القزاق.

أما لقاء الأهلي والترسانة فقد كان المفروض أن يقام يوم الجمعة ولكن تأجل بسبب مؤتمر القمة العربى، ثم تأجل مرة أخرى

في المجموعة الأولى: انطلقت المباريات يوم الجمعة ١٧ يناير، وفيها حقق المصري فوزاً غالياً على الأولمبي في مباراة ممتعة ومثيرة، أنهى الشوط الأول بتقدم المصري بهدف سجله محمد بدوى، ومع بداية الشوط الثانى سجل عز الدين يعقوب هدف التعادل للأولمبي، وعاد محمد شاهين وتقدم للمصري ولكن عز الدين يعقوب يتمكن من تسجيل هدف التعادل مرة أخرى (ذكرت صحيفة الأهرام أن صاحب الهدف هو أبوالمجد)، وفي الدقيقة ٣٧ يسجل محمد شاهين هدف التقدم للمصري، وتزداد الإثارة مع الدقيقة ٤١ حينما نجح عز الدين يعقوب في تسجيل هدف التعادل للمرة الثالثة لتصبح النتيجة ٣ - ٣، وبعدها بدقيقتين فقط يتم طرد عز الدين يعقوب، وفي الدقيقة ٤٥ يحتسب الحكم ضربة جزاء للمصري ينجح الليوى في تسجيل الهدف



نقل الوصف التفصيلي لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر في السنين

موسم 64/63

الأسبوع الحادى عشر

القناة يلحق بالممالك أول هزيمة في الموسم

”

الأهلي ينتفض ويهزم الترسانة 4 - 2 ويستعيد الأمل



يخدمه: محمد سيف الدين

أخبار ورا أخبار

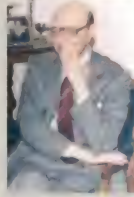
« قرر وزير الثقافة في حكومة البعث في سوريا منع إذاعة أغاني محرم فؤاد في الإذاعة السورية، جاء المنع بعد أن غني محرم أغنيته الجديدة «يعز علينا نعيش في النور وفي سوريا الناس عايشين في ظلام».

« تبين أن سبب أزمة أنبوبة البوتاجاز الأخيرة التي عانت البيوت منها هو تصدير ٨٠ ألف أنبوبة بوتاجاز إلى إيطاليا في عز الموسم الشتوي.

« قرر اتحاد الكرة برئاسة المشير عبد الحكيم عامر تعديل نظام الدوري العام ابتداء من الموسم المقبل بحيث يشمل ١٢ ناديا في الدوري الممتاز و ١٢ ناديا في الدرجة الأولى و ٢٤ ناديا في الدرجة الثانية التي تنقسم إلى مجموعتين.

« بدار سينما ريفولي أقيم حفل غنائي شارك فيه مها صبري وشهرزاد وكمال حسني وشفيق جلال وسهير زكي ونعمت مختار وأحمد غانم وسيد الملاح والثلاثي الطروب وفرقة الموسيقى أحمد الحفناوي.

الموسيقار محمد عبدالوهاب مشغول الآن بتلحين أغاني وموسيقى فيلم «وداد الغازية» تأليف جليل البنداري والذي سيخرجه سيد دبير وستمثلته زوجته شريفة فاضل في فبراير المقبل.



« ستؤمن نقابة المحامين على أعضائها، سيحصل كل محام على ١٠٠٠ جنيه في حالة العجز وستحصل أسرته على ١٠٠٠ جنيه في حالة الوفاة، ستدفع النقابة قيمة الأقساط الشهرية.

« المسرح الكوميدي بدأ على مسرح الهوساير في تقديم مسرحية «العبيط» بطولة محمد عوض وسمير صبري وخيرية أحمد وحسن مصطفى من إخراج عبدالمنعم مدبولي.

« استقبلت دول الكويت وليبيا وقطر أول شحنة من إنتاجنا من التلاجات وأجهزة التكييف.

« دور العرض السينمائي بالمحافظات بدأت تقديم فيلم «الليلة الأخيرة» بطولة فانت حمادة ومحمود مرسى وأحمد مظهر سيناريو يوسف السباعي وإخراج كمال الشيخ.. وفيلم «أم العروسة» بطولة سميرة أحمد وعماد حمدي وتحيه كاريوكا ويوسف شعبان وحسن يوسف إخراج عاطف سالم.

حريق يلتهم مطبخ فريد الأطرش

انفجرت أنبوبة البوتاجاز في مطبخ الموسيقار فريد الأطرش، اشتعلت النار فيه وهددت شقته في أعلى عمارته على النيل، كان فريد قد دعا مأمون الشناوي مع مجموعة من أصدقائه للقاء.. أدى صوت الانفجار إلى تجمع خدم وبنوالمى العمارة والعمارات المجاورة وعمال الجراجات الذين ألقوا الحريق قبل أن تصد سيارة المصافي.. فريد رفض أن يفادر الشقة حتى يخمد الحريق الذي أسفر عن خسائر قيمتها ٥٠٠ جنيه.. وقد تبين أن سائق فريد الأطرش هو الذي كان يقوم بتغيير الأنبوبة الفارغة فحدث الحريق.



تليفزيون جديد وراديو شعبي!

يستعد مصنع التليفزيون بالإسماعيلية لإنتاج موديل جديد سيطلق عليه اسم «تليفزيون ١٦ بوصة تليمصر» وسيظهر هذا الإنتاج الجديد في يوليو المقبل مع احتفالات عيد الثورة.. أما إنتاج المصنع من أجهزة التليفزيون ١٢ بوصة نصر فسيطرم في الأسواق في أبريل المقبل.. وسيمثل المصنع عن إنتاج راديو ترانسستور شعبي يباع للجماهير بعشرة جنيهات.



النظر في قضية نفوسة وملكية ميدان التحرير!!

تقرر إعادة نظر قضية السيدة نفوسة عبدالفتاح التي تطالب بملكية الجامعة العربية ووزارة الخارجية ومجمع التحرير.. كان قد حدد للحكم فيها جلسة في أوائل ديسمبر.. لكن المرض فاجأ المستشار بهجت أحمد حلمي رئيس المحكمة صالح حسن ناصر والمستشارين محمد سعيد مقبل والدكتور عبدالقادر مرزوق، فاصدرت قرارا يقضى بفتح باب المرافعة من جديد ونظر القضية أمام دائرة استئنافية أخرى.



خاقة على نخور سيدنا الولي بنجع حمادى!

قرية «قصر الصياد» بمحافظة قنا أصبحت حديث كل قرى الصعيد بعد أن أظهر ولي الله «محمد أبوعسران» كراماته في شفاء الناس من الأمراض المستعصية التي حار فيها الأطباء!.. إذ انتشر من ٦٠ يوما أن «أبوعسران» قد شفى المرضى من أبناء قريته بعد أن جاءهم وهم نيام وطلب منهم نخورا.. وكانت النتيجة أن توافد عشرات من المرضى على القرية وأصبح يوم الخميس من كل أسبوع عبدا في القرية تنتعش فيه وتعيش عليه حتى الخميس القادم في انتظار وافدين جدد من طالبي كرامات «أبوعسران».. ونتيجة توافد الزوار اجتمع في صندوق النذور حوالي ٥٠٠ جنيه، وتجمع أفراد عائلة ولي الله يطلبون تقسيم النذور عليهم ولكن مأمور مركز نجم حمادى محمد عبدالقديم الصاوى قرر وضع النذور في صندوق المحافظة حتى يتم ضم الضريح إلى وزارة الأوقاف، في الوقت نفسه قررت لجنة الاتحاد الاشتراكي بالقرية الإشراف على الصندوق وتولى هراسه.

صالح سليم الهدف الرابع وهدف الاطمئنان ليفوز الأهلي ٤ - ٢ ويعود له أمل المنافسة. وفي المجموعة الثانية: أقيمت المباريات يوم الجمعة وفيها تلقى الزمالك أول هزيمة له في الموسم بعد أن تغلب عليه القناة في بورسعيد ٣ - ١، سجل عادل زين أهداف القناة الثلاثة (هاتريك) وسجل حمادة إمام هدف الزمالك. وفاز طنطا على بورفؤاد ٢ - صفر سجلهما سمير مصيلحي وإبراهيم توفيق.. وبنفس النتيجة فاز المحلة على كفر الزيات سجلهما حمادة وبوبو.. وفاز السواحل على المعمل ٤ - ١، سجل للسواحل أنور شحاتة (هدفان) وأمان وحمودة من ضربة جزاء، وسجل للمعمل أحمد منير. ويوم الأحد.. تعادل السكة مع الاتحاد صفر - صفر.. وفاز البحرية على اتحاد السويس ١ - صفر سجله حسن عبدالجديد.

بتعليمات من الأمن حتى يتم سفر جميع الملوك والرؤساء العرب، وأخيرا أقيم يوم ٢٧ يناير وقد اعتذر الحكم أحمد الخولي عن عدم إدارة المباراة وتم تعيين صبحي نصير الذي اعتذر في آخر لحظة ثم قبل المهمة حسين إمام الأميراطور!.. وقد حقق الأهلي فوزا كبيرا على الترسانة المتصدرة لقمة المجموعة والتي تلقت الهزيمة الثانية في الموسم.. تقدم أبو غيدة للأهلي في الدقيقة ١٨ وأضاف طه إسماعيل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠، وفي الشوط الثاني نجح محمود حسن في تسجيل هدف للترسانة في الدقيقة ١٣ ولكن عوضين سجل للأهلي الهدف الثالث في الدقيقة ٢٠، وتمكن الدهشوري حرب من تسجيل الهدف الثاني للترسانة في الدقيقة ٢٧ (صحيفة الأخبار) قالت إن صاحب الهدف هو مصطفى رياض، وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق يسجل



من العلامات البارزة فى تاريخ غزل المحلة.. أحد أفراد كتيبة صواريخ «ع.ع».. أذاق الأهلى مرارة الهزيمة مرتين فى موسم واحد، لكنه عانى من العنصرية خلال وجوده مع المنتخب.. مع محمود عبدالدايم نسترجع مشواره الحافل فى هذا الحوار:

عبدالدايم.. مقر المحلة:

عانيت العنصرية مع منتخب مصر!



لحظة تسجيله لهدف الفوز على الأهلى فى شباك إكرامى بالمحلة

بدأت حارس
مرمى..
والمعداوى
أنقذنى من
التدخين

”

شباك الأهلى
صنعت
شهرتى..
وهذه حكاية
صواريخ (ع.ع)

”

هتافات
الجماهير
كادت تفسد
علاقتى
بإكرامى

”

أحرزت أعلى
هدف فى
مرمى
العراق.. وشيخ
المعلقين
ظلمنى



مصطفى ابوشامية

فانلة الزمالك

مفاجأة الرياضة

انتظرونا قريباً



حيث كان هناك نظام صارم يمنع أى ناشئ من الإقتراب من الملعب الرئيسي، بعدها رحل إيفان للزمالك وجاء عبدالرحمن فوزى الذى طور من أدائى ومنحني الفرصة للمشاركة فى دورى الشركات.

وما أول مباراة رسمية لك بالدورى؟
- كانت أمام السكة الحديد بالقاهرة فى موسم ٦٥/٦٦ وفزنا ٢/١ ونجحت خلالها فى سد فراغ عادل أحمد الجناح الأيسر الأساسى الذى غاب عن المشاركة بسبب إجراء عملية الزائدة، وحصلت بعدها على مكافأة فوز وإجادة ١٥ جنيه، لكن الأهم أننى أصبحت معروفاً لجمهور المحلة لأن المباراة كانت مذاعة تليفزيونياً.

هل واجهتك متاعب بعد صعودك للفريق الأول؟

- بعد لقاء السكة اصطدمت بمرأى القوى داخل الفريق، حيث فوجئت بخورشيد وعادل أحمد وزقلط وجابر يحيى يخططون لإبعادى، لكن بعد إحرازي لهدف الفوز على المصرى فى المباراة التالية غيروا وجهة نظرهم، واعتبروني مكسباً كبيراً للفريق خاصة أننا كنا نعتد فى معيشتنا على مكافآت الفوز فقط.

ومن كان أقرب اللاعبين إليك داخل المحلة؟
- ارتبطت بعلاقات طيبة بمعظم اللاعبين لكن يبقى لإبراهيم حسين كابتن الفريق معزة خاصة، حيث كان جارى بشارع محب، وكنا نذهب إلى ملعب الكرة معاً بدرجاته، وتبادل القيادة ذهاباً وعودة، كما كان معظم اللاعبين يأتون إلى التدريبات أيضاً بدرجاتهم، والى كان لها دور فى تألقنا والفوز ببطولة الدورى.

كيف؟
- أكسبتنا تلك الدرجات قوة بدنية هائلة، فقد كنا نجتاز نفقاً طويلاً أثناء الوصول إلى الملعب يومياً، وانعكس ذلك على لياقتنا خلال المباريات، ورأيت مدافعا فى صفوف الشريفة اسمه لوفاً يبلغ طوله مترين ظل يصرخ فى وجوهنا ويقول (حرام عليكم أنتم موش بشر) وذلك بعد فوزنا عليهم ٦/٠ صفر فى مسابقة كأس مصر.

ومتى تم تعيينك بالشرطة؟
- بعد حصولي على دبلوم الصناعات عام ٦٤ تم تعييني فى قسم النسيج البوش ثم انتقلت للعمل بمرافق الشرطة، بعدها نجح محمد حبيب فى إقناع المهندس على طلحة رئيس مجلس الإدارة فى منحنا إجازات تفرغ للتركيز فى التدريبات ومباريات الفريق.

ومن اللاعب الذى حزن لغيابه عن المحلة من أبناء جيلك؟

- محمد صمد مهاجم الفريق فى الستينيات حيث كان هدافاً رائعاً، ولا أنسى له أهدافه الثلاثة التى سجلها فى مرمى الاتحاد من منتصف الملعب، لكن الإصابة حرمته من استكمال المشوار عقب نسخة ٦٧ رغم أنه مواليد ١٩٤٨ وأصغر منى بسنتين.

وما المباراة التى تحمل لك ذكرى خاصة؟
- مباراتنا مع الاتحاد السكندري فى نهائى

٢٠١٦-٢٠٢٣ - الأهرام



مع المنتخب فى كأس الأمم الإفريقية بأديس أبابا عام ٧٦



..ومع حفيديه

أربعة أهداف.

وكيف جاءت بدايتك مع الكرة؟
- ربما لا يعرف الكثيرون أن بدايتي مع الكرة كانت كحارس مرمى، وتألقت فى هذا المركز خلال دورات الكرة الشراة التى كانت تقام بين فرق الأحياء الشعبية بالمحلة، حيث كنت أمثل فريق سيدى أحمد البدوى، وعندما رأيت زملائي عاجزين عن هز الشباك تقدمت للعب فى خط الهجوم، وشاهدني عزت المالكي مدرب الأشبال وطلب من شقيقى اصطحابي للقائه على أحد المقاهى بميدان المحطة.

وماذا دار بينكما؟

- عرض عليّ المالكي الانضمام للمحلة بشرط أن أوأظب على تدريبات الفريق، حيث كنت طالباً بالصف الثانى الإعدادى بمدرسة التوفيق وتم قبدي تحت ١٦ سنة فى موسم ٦٠/٦١ مقابل جنيه ونصف الجنيه فى الشهر كبدل للتدريب، لكن مدرب الفريق اكتشف إقبالى على تدخين السجائر.

وما الذى دفعك للتدخين فى هذه السن المبكرة؟

- تعلمت التدخين من شقيقى الأكبر فقد كان لى تسعة أشقاء ٥ ذكور و ٤ إناث، وكان من الصعب متابعتنا داخل الأسرة، لكن الكابتن المعداوى مدرب ٢٠ سنة أكد لى أنه ينتظرنى مستقبل باهر، بشرط أن أقطع عن التدخين فاستجيت لنصيحته على الفور.

ومتى صعدت للفريق الأول؟

- لعبت المصادفة دوراً فى انضمامي للفريق الأول عام ٦٣ بعد تعرض لاعبين للإصابة مما دفع مستر إيفان المدير الفني للاستعانة باتنين منا ورشحني الكابتن المعداوى مع زميلى محمود رزق وكنا مرعوبين من الذهاب للاستاد،

كنت صاحب أشهر هتاف لجمهور المحلة فى السبعينيات فما حكاية هذا الهتاف؟

- جماهير الدرجة الثالثة كانت وراء هذا الهتاف الذى يقول (إكرامى نايم نايم.. على راس عبد الدايم)، وكاد يتسبب فى حدوث أزمة بيني وبين إكرامى حارس مرمى الأهلي وزميلي بالمنتخب، حيث كنت اللاعب الوحيد فى غزل المحلة وربما فى تاريخ الدورى الذى ينجح فى هز شباك الأهلي ويتسبب فى هزيمته مرتين خلال موسم واحد، وكنا أهم هدفين فى مشوار البطولة عام ٧٣.

كيف؟

- قرعة الدورى وضعتنا فى مواجهة الزمالك ثم الأهلي بالقاهرة خلال الدور الأول والعكس فى الدور الثانى بالمحلة، وكان الزمالك هو أقرب منافسينا على البطولة، لذلك كان ينتظر أى سقوط لنا أمام الأهلي من أجل اعتلاء القمة التى تربعنا عليها بداية من الأسبوع السادس، ولكننى نجحت فى هز شباك إكرامى بهدف من ضربة رأس مع بداية المباراة الأولى، بالإضافة إلى هدف آخر لى صحيح إلغاء حامل الراية عوض السعدى، وفى لقاء الدور الثانى سجلت هدفاً طبع الأصل مما سهل مأموريتنا أمام البلاستيك فى المباراة الحاسمة والأخيرة.

وما قصة صواريخ «ع.ع»؟

- شكّلت مع عماشة وعبدالرحيم خليل وعمر عبدالله أقوى وأسرع وأخطر خط هجوم فى مصر، حيث كنا من أفضل الفرق التى تجيد طريقة ٤-٢-٤ مما دفع الناقد الكبير نجيب المستكاوى يطلق لقب صواريخ «ع.ع» علينا، نظراً لأن أسماءنا تبدأ بحرف ع، وحصل عماشة فى ذلك الموسم على لقب هداف الدورى برصيد ١٢ هدفاً، بينما نجحت فى تسجيل

أوراق في حياتي

عندما صرحت
«لوفاً» حرام
عليكم أنتم
«موش بشر»!

مع عماشة وعمر عبد الله خلال رحلة العودة من الخرطوم عقب لقاء الهلال السوداني

ضربة رأس قوية حولها حارس الاتحاد لركنية بصعوبة



مع عمر عبد الله وحسن حمدي وحسن شحاتة وزيرو وفاروق جعفر في تصفيات كأس العالم ٧٤



مع محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة لتسلم ميدالية المركز الثاني لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري

المباراة وبالطبع صدق الجمهور كابتن لطيف لأنه لم ير المباراة على الهواء، وعندما عاتبته قال لي إنه مدير عام البرامج الرياضية وسيقوم بتصحيح هذا الخطأ من شرائط الإذاعة عقب عودته من رحلة للندن لكنه لم يفعل.

هل صحيح أنك تعرضت للموت في هذه البطولة؟

- كدت أفقد حياتي في مباراة الدور قبل النهائي أمام منتخب السودان الذي اتسم أدائه بالعنف طوال مباريات الدورة وانتفقا قبل اللقاء أن نتحد ونتكاتف في حالة حدوث اعتداء على أي فرد منا لكن لاعبي الأهلي والزمالك تخلوا عنا عندما أسرعت لمناصرة زميلي عماشة الذي تعرض لضرب مبرح من مدافعي السودان مما جعلني هدفا لهم وانطلقوا خلفي عقب المباراة للفتك بي وقاموا بتحطيم زجاج غرفة الملابس مما تسبب في قطع رجلي أصابعي.

وماذا حدث بعدها؟

- جاءت الشرطة وتم تحرير محضر بذلك وإثبات إصابتي لكن علي عثمان وكيل وزارة الشباب ومدير البعثة طلب مني التنازل حرصاً على العلاقات السياسية مع السودان.

وهل واصلت مشاركتك بعدها مع المنتخب؟

- شاركت كأساسي في بطولة كأس الأمم الأفريقية العاشرة بأديس أبابا عام ٧٦ لكنني تعرضت للإصابة بعد تعادلنا أمام غينيا في أول مباراة وحزنت بشدة لعدم فوزنا بتلك البطولة حيث حصلنا على المركز الرابع رغم المستوى الرائع الذي قدمناه.

ومتى كان قرار الاعتزال؟

- اعتزلت الكرة في موسم ٧٩ / ٨٠ من أجل التفرغ لأسرتي وتوليت تدريب فريق ١٧ سنة مع زميلي السعيد عبد الجواد عقب حصولي على الدورة الأساسية بتقدير امتياز، ثم رحلت عن النادي نهائياً عام ٩٦ بسبب خلافاتي المستمرة مع أحمد البهي المشرف العام على الكرة وقتها، والذي كان يتعامل معنا بفكر الموظفين ولا يقدر تاريخنا مع النادي.

الدورة الصيفية عام ١٩٧٠ حيث كانت سبباً في انضمامي للمنتخب بعد تالقي وإحرازي هدف المباراة الخامس، برغم إصابتي بجرح في رأسي من بكر الظهير الأيمن للاتحاد مما دفع جماهير الإسكندرية لتحييتي على روحي القتالية رغم خسارة فريقهم للبطولة والمباراة ٣/٦.

وما حكاية اضطهادك داخل المنتخب؟

- رغم انضمام سبعة لاعبين من المحلة لصقوف المنتخب فإن الراحل محمد حسن حلمي «زامورا» مدير المنتخب كان يكره لاعبي الأقاليم، ويتدخل في اختيار عناصر التشكيل من الزمالك والأهلي، وحدث ذلك أكثر من مرة خلال مشاركتنا في بطولة كأس فلسطين الأولى بلبيبا عام ٧٠ ورأيت الكابتن محمد الجندى المدير الفني يحتد عليه في التليفون ويقول له «الولد عبدالدايم لعب كويس ولازم تمنحه الفرصة»، فرد عليه «خلاص لعبه».

وهل حصلت عليها؟

- شاركت فقط في لقاء النهائي بهذه البطولة والتي خسرناها بهدف أمام منتخب تونس الرهيب وقتها.

وما أبرز بصماتك مع المنتخب؟

- حققت مع المنتخب الفوز ببطولة كأس فلسطين الثالثة بتونس عام ٧٥ حيث سجلت هدفين أحدهما في رمي المنتخب السعودي والآخر في النهائي أمام العراق وكان هدف الفوز الوحيد، ومع ذلك تعرضت للظلم خلال هذه الدورة.

كيف؟

- في البداية تم حرمانى أنا وعمر عبد الله من المشاركة في أول لقاء أمام اليمن بسبب تخلف الحقائق الخاصة بحسن شحاتة وفاروق جعفر مما دفع مسئولى البعثة لطلب الاستعانة بفانلاتنا لكي يلعب بها نثنائى الزمالك أول مباراة، كما فوجئت بمحمد لطيف الذي كان يعلق على المباراة النهائية من خلال الإذاعة يشير إلى أن صاحب هدف الفوز هو أحمد عبدالباقي، وبلغنى بذلك هانى مصطفى عقب

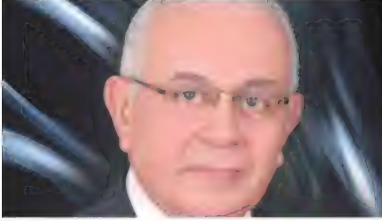


عبدالدايم يراوغ سامي منصور مدافع الزمالك



مع أحمد حمادة مدرب المحلة وكمال الصعيدى لاعب المحلة في الخمسينيات

أجبرت زامورا
على احترام
الفلاحين



بقلم:
أنور عبد ربه

أوروبا دفعت بمرشحها نحو رئاسة الفيفا.. وألف حسرة علينا يا عرب!

وأمرىكا الشمالية إلى خمسة منتخبات، مع منح منطقة الأوقيانوسية مكانا ثابتا في المونديال بدلا من الدخول في مباراتي «ترجيح» مع أحد منتخبات أمريكا الجنوبية. وإنفانتينو غير ناكز للجميل، فهو يعترف بأن ميشيل بلاتيني صاحب فضل عليه وتعلم الكثير من العمل تحت قيادته. كما يتمتع رئيس الفيفا الجديد بخفة دم لا تخطئها عين، وروح دعابة، رغم ما قد يوحيه وجهه من جدية وهذوء، وهو أيضا لطيف مع كل الناس.

والآن.. ينتظر عالم كرة القدم ما سيقدمه هذا الرئيس الشاب (٥٠ سنة) لهذه المنظمة الكروية العالمية، وما إذا كان سيشرع في تنفيذ الإصلاحات التي وافق عليها «كونجرس الفيفا» بالأغلبية، وهل فعلا سيسعى إلى تلهير الاتحاد الدولي من كل ما شابه من فساد ورشاوى، أم أن «الغريال الجديد له شدة» كما تقول الأمثال، وبعد «الشدة» تعود الأمور إلى ما كانت عليه في السنوات السابقة.. مدامات واعتقالات وفساد ورشي؟! دعونا نتابع لنرى كيف سيكون مستقبل دولة الفيفا.

الهولندي مارتن يول مديرا فنيا للأهلي، والاستكتلندي أليكس ماكليش مديرا فنيا للزمالك.. هذا هو الخبر الذي بثته خلال الأسبوع الماضي المواقع الرياضية المصرية، بل والأجنبية ومنها مواقع فرنسية وإنجليزية، ونشرته أيضا الصحافة الرياضية المصرية والعربية.. ويصرف النظر عن المبالغ الطائلة التي دفعت لهذا المدرب أو ذاك، فإن الاستعانة بالمدرب الأجنبي هو دائما - بالنسبة للأهلي والزمالك - الحل الأمثل والسبيل الوحيد لإسكات أصوات النقد والهجوم، وإن كان هذا لم يعد مجديا واسالوا فيروا جاريدو وبيسير ووفير!!

وبالمنااسبة.. «من زمان» لم يستقدم النادي الأهلي مديرا فنيا هولنديا، وتحديدا من أيام جو بونفير الذي درب أبناء الفانلة الحمراء في موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣، خلفا للبر تغالي مانويل جوزيه بعد ولايته الأولى، وكان أسوأ موسم للأهلي وخسر فيه الدوري بعد خسارته من إثني، ليذهب الدرع إلى الزمالك الذي فاز على الإسماعيلي في نفس اليوم والتوقيت وكانت مباراتي تحديد البطل.

وبالمنااسبة أيضا.. «من زمان» لم يستقدم الزمالك مديرا فنيا اسكتلنديا من أيام ديف مكاي الذي تولى تدريب الزمالك موسمين في بداية تسعينات القرن الماضي وتحديدا عام ١٩٩٢، وكان فاروق جعفر مساعدا له، ونجح هذا الاسكتلندي في إحراز بطولة الدوري موسمين متتاليين. ويعتبر أليكس ماكليش هو ثاني مدير فني اسكتلندي يدرب الزمالك.

.. إذن «التجربة الهولندية» الأخيرة للأهلي كانت «فاشلة» في عهد بونفير، بينما كانت «التجربة الاسكتلندية» الوحيدة السابقة للزمالك «ناجحة».. فهل يتعكس الحال هذه المرة، وتنجح المدرسة الهولندية مع القلعة الحمراء، وتفشل المدرسة الاسكتلندية مع البيت الأبيض؟ أم تواصل الاسكتلندية نجاحاتها، وتواصل الهولندية فشلها؟ أم تنجح المدرستان ونشاهد منافسة «حامية الوطيس» بين الأحمر والأبيض؟ أم يعود المدربان إلى وطنيهما يجران أذيال الخيبة والعار؟! الأسابيع المقبلة ستجيب عن هذه الأسئلة!

توقعتها منافسة حامية بين السويسري جيانى إنفانتينو والشيخ البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة، وقد كانت كذلك، على الأقل في الجولة الأولى التي لم تحسم فوز أحدهما وإنما كان الفارق بينهما ٣ أصوات فقط (٨٨ صوتا لإنفانتينو مقابل ٨٥ للشيخ سلمان).. وحتى في جولة الإعادة التي انتهت بفوز السويسري، كان فارق الأصوات بينهما ٢٧ صوتا فقط وليس اكتساحا أو أغلبية ساحقة (١١٥ صوتا لإنفانتينو مقابل ٨٨ للشيخ سلمان) بينما لم يحصل الأمير على إلا على ٢٧ صوتا في الجولة الأولى و٤ أصوات فقط في الجولة الثانية.. و«ألف حسرة علينا يا عرب»! نتقن في كيفية إضاعة الفرص على أنفسنا، فلو كان هناك تفاهم بين المرشحين العربيين، وتنازل أحدهما للآخر، لكان من الممكن أن نأمل في فوز «المرشح الموحد».. هو فيه حد عاقل يقول اتنين عرب ينزلوا انتخابات وكل منهما عايز يكسب!

على أية حال، لم يكن الأوروبيون والأمريكيون من الغباء أو الضعف بحيث يتركون شخصية عربية تفوز برئاسة دولة الفيفا وهي التي تعاقب عليها رؤساء أوروبيون منذ نشأتها باستثناء واحد فقط من أمريكا الجنوبية هو البرازيلي جواو هافيلانج، بل يبدو أن التنسيق بينهم كان كاملا لحرمان العرب من تحقيق هذا الحلم الذي ربما لا تأتي ظروف موالية لتحقيقه مستقبلا.. فبخلاف أصوات الأوروبيين، حصل إنفانتينو على أصوات أمريكا الجنوبية، بل واستطاع أن يخترق الكتلة التصويتية الآسيوية معقل الشيخ سلمان بن إبراهيم، والكتلة التصويتية الأفريقية، وخاصة في الدول الأفريقية الناطقة بالفرنسية (الفرانكفونية) رغم «مذكرة التفاهم» التي وقعتها الشيخ سلمان واتحاده الآسيوي مع الاتحاد الأفريقي (الكاف).. كما نجح إنفانتينو في جمع أصوات من أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، وهو ما صنع فارق ٢٧ صوتا الذي فاز بها المرشح السويسري.

ومن واقع القراءة في تاريخ وشخصية السويسري إنفانتينو، أستطيع أنؤكد أنه شخصية محبوبة من الجميع وجيد الحديث بخمس لغات، ويتمتع بروح الدعابة، كما أنه عاشق منيم بكرة القدم، ويعرف كل أخبارها وحكاياتها وأسرارها، وبحكم أنه كان السكرتير العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) منذ عام ٢٠٠٩، فإنه تعلم الكثير من الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس هذا الاتحاد والموقف حاليا عن ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم لمدة ست سنوات، بل ويعتبر «ذراع بلاتيني اليميني» وحتى وإن كان غير معروف للكافة «اسما» فإنه كان معروفا «شكلا» بحكم رأسه «الأصلع» الذي يعرفه كل عشاق كرة القدم في كل مكان، والذين يتابعون قرعة البطولات الأوروبية على مستوى الأندية أو المنتخبات، لأنه بحكم منصبه السابق (سكرتير عام اليويفا) كان يحضر مراسم القرعة في كل البطولات الأوروبية. وإنفانتينو يؤيد بشدة فكرة زيادة عدد منتخبات كأس العالم من ٣٢ إلى ٤٠ منتخبا، كما يرغب في النهوض أكثر بكرة القدم في أفريقيا ودعم ومساعدة اتحاداتها الفقيرة، وأيضا طالب في برنامج زيادة عدد الدول الأفريقية في المونديال من خمسة منتخبات إلى ٧ أو ٨ منتخبات، كما يطالب برفع عدد دول آسيا المشاركة في المونديال إلى ستة منتخبات

أوروبا موحدة.. الوحدة العربية «وهم كبير».. إنها الحقيقة التي كشفت عنها قبلة انتخاب السويسري . من أصل إيطالي جيانى إنفانتينو رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم لولاية تمتد حتى يونيو 2019 يستكمل بها فترة ولاية السويسري العجوز جوزيف بلاتر رئيس الفيفا «المجمد فى قضايا فساد عديدة».

جدول الترتيب ال الجولة الأولى:

إنفانتينو ٨٨ صوتا
الشيخ سلمان ٨٥ صوتا
الأمير على ٢٧ صوتا
شامبين ٧ أصوات

جولة الإعداد :

إنفانتينو ١١٥ صوتا
الشيخ سلمان ٨٨ صوتا
الأمير على ٤ أصوات

بطاقة تعارف:

الاسم والشهرة: جيانى
إنفانتينو
الجنسية: سويسرية
وإيطالية
تاريخ الولادة: ٢٣
مارس ١٩٧٠
الحالة
الاجتماعية: متزوج وله
٤ أولاد

مناصبه فى الـ فيفا:

نائب رئيس شئون
قانونية وتجارية ٢٠٠٤-
رئيس قسم الشئون
القانونية ٢٠٠٤-٢٠٠٧
الأمين العام المؤقت للفيفا
٢٠٠٧-٢٠٠٩
الأمين العام للفيفا ٢٠٠٩-
٢٠١٦

رؤساء الفيفا عبر التاريخ:

الفرنسى روبرت جيران
١٩٠٤-١٩٠٦
الإنجليزى دانييل برلى
وولفال ١٩٠٦-١٩١٨
الفرنسى جول ريميه
١٩٢١-١٩٥٤
البلجيكي رودولف وليام
سلفريرز ١٩٥٤-١٩٥٥
الإنجليزى آرثر درورى
١٩٥٥-١٩٦١
الإنجليزى ستانلى
راوس ١٩٦١-١٩٧٤
البرازيلى جواو هافيلانج
١٩٧٤-١٩٩٨
السويسرى جوزيف
بلاتر ١٩٩٨-٢٠١٦
السويسرى جيانى
إنفانتينو فبراير ٢٠١٦

إنفانتينو

الرئيس التاسع «للفيفا»

كانت الفرصة مواتية في ليلة الجمعة الكبيرة أن يكون لدولة
الفيفا زعيم عربي قبل أن يكون رئيسا، في حالة إذا ما توجت
الإرادة العربية بين الأمير الأردني علي بن الحسين والشيخ
البحريني سلمان بن إبراهيم المرشحين اللذين فشلا في الوصول
إلى مقعد رئيس دولة كرة القدم العالمية.
ولم يكن فوز جيانى إنفانتينو مفاجأة بعد التسريبات التي أطلقها
معسكره قبل الانتخابات بساعات أكد فيها أن الفوز سيكون من
نصيب الأمين العام للفيفا برصيد يصل ما بين ١٠٥ أصوات على
الأقل في إعادة حال الوصول إليها.
ووفقا لخريطة التصويت كان يمكن للشيخ سلمان بن إبراهيم أن
يكون رئيسا للفيفا بعد أن حل ثانيا في الجولة الأولى التصويتية
برصيد ٨٥ صوتا خلف إنفانتينو بـ ٣ أصوات فقط لو تحالفت
القوى العربية بينه وبين علي بن الحسين الذي كان يملك ٢٧
صوتا حاز عليها في نفس الجولة وإذا ما أضيفت له لحسم
المعركة بسهولة على حساب إنفانتينو، ولكن الأمير على لجأ إلى
التحالف مع المرشح السويسري ورفض التنازل الصريح للعربي
الشيخ سلمان البحريني ليحسم إنفانتينو الجولة لمصلحته
بالحصول على ١١٥ صوتا.

من يتابع العملية الانتخابية يجد أن المرشح السويسري اعتمد
على نغمة الانتقام والغيرة العربية التي فشلت في توحيد
الصف قبل الانتخابات فذهب ليخطب ود الأمير علي بن الحسين
والتحالف معه على دعم أحدهما للآخر في جولة إعادة وهو ذكاء
ودهاء كبير يحسب للمرشح السويسري في ظل علمه صعوبة
حصول الأمير على المركز الثاني في جدول التصويت في ظل
خسارة الأمير على نفسه لأهم كتلة ساندته في انتخابات ٢٠١٥
واسهمت في تخليه حاجز ٧٠ صوتا وهي القارة الأوروبية التي
قررت منح أصواتها بالكامل إلى السويسري جيانى إنفانتينو
ووجود دعم آسيوى - أفريقي بنسبة ٧٠٪ إلى الشيخ سلمان بن
إبراهيم المرشح الأوفر حظا لمنافسته.

ما حدث في العملية الانتخابية يقلخص في ٣ عناصر حسمت
المعركة لمصلحة إنفانتينو، الأول يرتكز على وجود قاعدة
انتخابية ثابتة له بدأ بها المعركة الانتخابية ممثلة في ٧٠ صوتا
يملكها من أوروبا والكاريبى وأمريكا الشمالية.
الثاني يرتكز على تفتت الأصوات الأفريقية - الآسيوية، ويتمثل
في أفريقيا في وجود ١٥ اتحادا معارضا لعيسى حياتو رئيس
الكاف والقائم بأعمال رئيس الاتحاد الدولي وأيضا الانقسام
في آسيا بين الشيخ سلمان بن إبراهيم والأمير علي بن الحسين
والثالث يتمثل في عدم وجود تنسيق أو تحالف في حالة حدوث
إعادة بين الشيخ البحريني والأمير الأردني، وفشلت كل محاولات
التوفيق بين الشيخ البحريني والأمير الأردني قبل جولة إعادة
من خلال إقناع الأمير على بالتنازل لمصلحة الشيخ سلمان بن
إبراهيم.

مما أتاح للسويسري جيانى إنفانتينو الحصول على رئاسة
الاتحاد الدولي لكرة القدم بسهولة وحسم المعركة لمصلحته وفي
هذه الضربة هناك مشكلات عديدة تنتظر دولة الفيفا في المستقبل،
فالجميع يتحدث عن رياح تغيير يتوهم إنفانتينو الإقدام عليها
رغم إعلائته رغبته في التعامل مع الجميع في المرحلة المقبلة.
وهناك أزمات تلاحق مجموعة الأعداء كما يطلقون عليها في
دولة الفيفا والتي ساندت بقوة الشيخ سلمان بن إبراهيم
والتي يترأسها سلمان نفسه، إلى جانب عيسى حياتو رئيس
الاتحاد الأفريقي، وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية بالفيفا
يتقدمهم المصري هانى أبوريدة صاحب قنلة الإعلان فور انتهاء
الانتخابات عن عمل إنفانتينو في يوم من الأيام في شركات رجل
الأعمال البورسعيدي كامل أبو على صديق هانى أبوريدة في
منتصف التسعينيات، وهناك أنباء متداولة كثيرا عن إمكانية
إجراء تضحية كبيرة برموز في الفيفا من خلال ضربها في
الاتحادات الأهلية التابعة لها في ظل توجه إنفانتينو للتواصل
مباشرة مع مسؤولي الاتحادات الأهلية بعيدا عن الاتحادات
القارية الستة، وهو ما يمثل انقلابا كبيرا ضد سلمان في آسيا
وحياتو في أفريقيا ورجالهما.



تحول إلى أسطورة في الليجا الإسبانية..

كسر كل الأرقام القياسية المسجلة بزسماء أساطير الليجا..

تخطى عدد أهدافه الـ 300 ومازال أمامه الكثير.. إنه البرغوث ليونيل ميسي.

ميسي.. أسطورة الليجا

بطل الدوري
الإسباني
7 مرات
ويقترب
من النجمة
الثامنة

أهدافه
تخطت دى
ستيفانو
ومارادونا
وكرويف
وزيدان
ورونالدو

مارادونا.. كرويف.. زيدان.. بيكهام.. روماريو.. رونالدو.. ريفالدو.. رونالدينهو.. فيجو.. كريستيانو رونالدو.. وآخرون كلهم أساطير نجحوا في صناعة «الليجا» وتقديمها مع الرعيل الأول من الأساطير القديمة أمثال بوشكاش ودى ستيفانو بطولة المتعة الأولى في العالم.. ولكن كل هؤلاء عليهم أن يتعدوا عن المسرح سواء من بقى في الملعب أو من اعتزل أو من توفى ليترك مقعد النجم الأول والفتى الذهبي ونجم الشباك إلى المهوبة الأعظم في تاريخ الليجا ليونيل ميسي قائد هجوم فريق برشلونة والمنتخب الأرجنتيني.. الأعظم في الليجا.. لقب لم يفتن من قبل باسم ليونيل ميسي مقارنة باللقاب أخرى مثل هل هو الأعظم كرويا أم بيليه أم مارادونا.. ومن هو نجم الألفية الثالثة ميسي وحيدا أم كريستيانو رونالدو إلى جانبه.. نعم ميسي هو أفضل من لعب الكرة في تاريخ الليجا.. وما فعله في الأيام الأخيرة يفتح الباب أمام لقب لم يتحدث عنه أحد من قبل وهو أسطورة الليجا بوصف الدوري الإسباني هو أحد أهم الدوريات في العالم.

والتاريخ يقول إن ميسي صاحب أرقام قياسية في عالم الليجا، فهو أول لاعب في البطولة يتخطى عدد أهدافه حاجز الـ 300 هدف ولا يزال أمامه الفرصة لإضافة أهداف جديدة يواصل بها الانفراد في لائحة هدافي البطولة أيضا، فهو الهداف الأول في تاريخ الليجا وكسر كل الأرقام القياسية المسجلة بأسماء أساطير اللعبة وفي مقدمتهم بوشكاش ودى ستيفانو وهو جو سانشيز وراؤول جونزاليس في الريال ويوهان كرويف وروماريو ورونالدو ورونالدينهو في البارسا وغيرهم من النجوم الذين لعبوا للقطبين الكبيرين ريال مدريد وبرشلونة.

وكل هدف يسجله ميسي في المرحلة المقبلة هو إضافة لرقم قياسي يحطمه كل يوم بوصفه أول الهدافين أو من يحاول الاقتراب من الهدف رقم 400.

والتاريخ أيضا يقول إن ميسي أحد أكثر اللاعبين حصولا على لقب بطل الليجا بعدما حقق مع برشلونة عبر مسيرته الدولية التي انطلقت بشكل فعلي في عام 2004 ولا تزال مستمرة وهو يقترب من عامه التاسع والعشرين لقب بطل الليجا 7 مرات، وهو يقود الفريق حاليا للحصول على النجمة الثامنة.

ويعد ميسي هو البطل الأول في تتويج برشلونة بطلا للدوري في أعوام 2009 - 2010 - 2011 - 2014 - 2015 أي 5 بطولات كان فيها هو الفارس الأول في التشكيلة والرجل الذي تحسم قدمه اليسرى الساحرة الانتصارات الكبرى.

وكان عنصره فعالا أيضا ولكن ليس في دور النجم الأول عندما فاز الفريق ببطولة الدوري الإسباني مرتين عامي 2005 - 2006 أي حقق 7 ألقاب في آخر 10 عاما وهو رقم قياسي يفوق ما تاله ريال مدريد وأتلتيكو مدريد معا في تلك الفترة.

5 مرات بطلاً للعالم

يُعتبر ليونيل ميسي هو لاعب الكرة الوحيد في تاريخ اللبغا الذي حقق الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبي العالم ٥ مرات من قبل متفوقاً على أساطير عديدة في اللعبة، وكان ذلك أعوام ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٥، ويقترب من الكرة الذهبية السادسة.

ركلة سلتا والتاريخ

دخل ميسي التاريخ مع زميله لويس سواريز بتسجيل ركلة جزاء فريدة من نوعها يقف التاريخ أمامها كثيراً، عندما نفذ ميسي ركلة جزاء في لقاء سلتا وقام بتمرير الكرة إلى زميله لويس سواريز الذي تقدم وخدع المدافعين وسجل هدفاً من سداسية الفريق.

الهدف 10000

أصبح ليونيل ميسي صاحب الهدف رقم ١٠٠٠٠ في تاريخ النادي الكتالوني في مختلف البطولات بعد تسجيله في مرمى سيورتنج خيخون، ليكتب اسمه بأحرف من الذهب الخالص في سجلات التهديد والأرقام الفريدة في عالم تسجيل الأهداف في البارسا.



سواء توج فريق أياكس أمستردام بطلا للدوري الهولندي هذا الموسم وللمرة الخامسة في آخر 6 سنوات أو لم يوفق في تحقيق الحلم الكبير.. لا صوت يعلو داخل القطب الكبير في دوري الطواحين إلا عن المكاسب المالية التي ستجاوز 200 مليون يورو التي ينتظرها النادي في ظل سياسة بيع النجوم المنتظر تفعيلها في الميركاتو الصيفي.



أياكس..

معقل النجوم الصاعدة

دافني
وشوني
وفيلتمان
وريتشالدي
وميليك أبرز
المطلوبين
في كبرى
أندية أوروبا

200 مليون
يورو أقل
تسعيرة لبيع
مواهب
الفريق في
الميركاتو
الصيفي
الجديد



رقم مالى بجرى التفاوض بشأنه من أجل رفعه إلى ١٥ مليوناً على الأقل، خاصة أن اللاعب هو من اختار اللعب لميلان في الموسم المقبل على حساب أندية أخرى عرضت شراءه من النادي الهولندي، والمعروف أن أنور الغازي كان مطلوباً للعب برفقة المنتخب المغربي ولكنه رفض دعوة منتخب بلاده الأصلي واختار اللعب للمنتخب الهولندي حيث يحمل الجنسية منذ فترة.

ويسعى نادي أرسنال الإنجليزي لحسم صفقة من أياكس بطلها فيكتور فيشر ٢٢ عاماً رأس الحربة الدنماركي الجنسية والذي يجيد اللعب في مركزي الجناحين الأيمن والأيسر بخلاف اللعب كمهاجم صريح، ورفع قيمة عرضه المالي إلى ١٨ مليون يورو ولكن تأجلت الصفقة أكثر من مرة بتوصية دي بوير الذي يراهن على ارتفاع سعر اللاعب بشكل كبير جداً في نهاية الموسم الجاري خاصة مع التطور الكبير في مستواه مؤخراً.

ويبرز في الصورة جويل فيلتمان ٢٤ عاماً قلب الدفاع المميز والمطلوب في روما الإيطالي وبروسيا دورتموند الألماني في الموسم المقبل نظير ١٥ مليون يورو حتى الآن... وهناك لاسه شوني صانع الألعاب وأحد هدافي أياكس والمطلوب في فولفسبورج الألماني مقابل ١٠ ملايين يورو في الميركاتو الصيفي المقبل، ويطلب أياكس أمستردام رفع القيمة المالية إلى ١٥ مليون يورو على الأقل للموافقة على رحيل النجم الشاب.

ويجرى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي والذي بات قريباً من إحراز لقب بطل الدوري الفرنسي الممتاز لهذا الموسم مفاوضات مكثفة للتعاقد مع موهبة دفاعية وأعدة في صفوف الفريق الهولندي وهو مايك فان دير هورن ٢٣ عاماً وعرض ٢٥ مليون يورو في يناير الماضي وتم الاعتذار عن عدم قبول العرض ولا تزال المفاوضات مستمرة من أجل رفع المقابل المالي إلى ٢٨ مليون يورو من جانب أياكس للتخلي عن نجم دفاعه. ويعد أياكس أمستردام هو أكبر معقل لاكتشاف النجوم الواعدين في أوروبا منذ سبعينيات القرن الماضي، وتحديداً مع انطلاق عصر الكرة الشاملة للمدرب رينوس ميشيلز والذي اكتشف أسماء أسطورية تعاقبت على ارتداء قميص النادي في بدايات مشوارها الكروي مثل يوهان كرويف ورود كروول وماركو فان باستن وفرانك ريكارد ورونالد كوبمان.

والجدير بالذكر أن أياكس أمستردام يتنافس مع ايندهوفن حامل اللقب على إحراز درع الدوري الهولندي الممتاز لهذا الموسم.

أصبح الجميع ينظر إلى أياكس أمستردام الآن على أنه «أكاديمية المواهب» الجديدة في القارة العجوز التي تعيش أزهى فترات تقديم المواهب الشابية سواء الهولندية أو من جنسيات أخرى بفضل سياسة الاعتماد على اللاعبين صغار السن التي يدير بها فرانك دي بوير المدير الفني للفريق منذ توليه المسؤولية عام ٢٠١٠.

وأشارت إحصاءات اقتصادية انتظار إدارة أياكس أمستردام تمويلاً مالياً ضخماً لن يقل عن ٢٠٠ مليون يورو وقد يصل إلى ٢٥٠ مليون يورو في ظل الملاحقة الكبيرة التي يتعرض لها النادي من أندية أوروبية كبرى مؤخراً لشراء نجومه الواعدين.

ويتصدر القائمة أركادبوس ميليك ٢١ عاماً أو ليفاندوفسكي الجديد هداف الفريق في بطولة الدوري والمطلوب في ليفربول وتوتنهام الإنجليزي بنحو ٢٥ مليون يورو وهو رقم قابل للزيادة في ظل المستوى المميز الذي يظهر عليه المهاجم الواعد الملقب حالياً بالخليقة المنتظر للنجم البولندي الكبير روبرت ليفاندوفسكي هداف بايرن ميونخ الألماني.

وهناك اسم آخر كبير وهو دافني كلاسين ٢٢ عاماً لاعب الوسط وأحد أبرز مواهب الكرة الهولندية وهو مطلوب في صفوف برشلونة الإسباني ليكون خليفة نجمه المخضرم اندرياس إنيستة قائد الفريق الكاتالوني، وذكرت تقارير صحفية أن إدارة برشلونة عرضت ٣٢ مليون يورو قبل أيام لحسم صفقة التعاقد معه رسمياً الموسم المقبل خاصة أن اللاعب لا يزال صغير السن وجوكر في الوسط يمكن له اللعب في أكثر من مركز.

ويبرز لاعب آخر يسعى برشلونة لضمه ودخل في صراع مع يوفنتوس ونابولي قطبي الكرة الإيطالية حالياً هو «بول بوجبا الجديد» ريتشالدي بازوير لاعب الوسط المدافع والذي يعد أهم اكتشافات فرانك دي بوير المدير الفني هذا الموسم والذي وصل سعره إلى ٣٥ مليون يورو وهناك توقعات بارتفاع آخر في ثمنه خلال الميركاتو الصيفي مع دخول أندية أوروبية أخرى في السباق كما توقعت أكثر من صحيفة هولندية.

وكان النادي الهولندي رفض فكرة التفریط في اللاعب في يناير الماضي إلى نابولي الإيطالي مقابل ٢٢ مليون يورو واعتبره رقماً مالياً لا يتناسب مع قدرات اللاعب.

ويظهر في الكادر أنور الغازي رأس الحربة والمطلوب في ميلان الإيطالي مقابل ١٢ مليون يورو وهو

دوري المطاليم

أندية تضغط
لعودته بحثاً
عن مصالح
شخصية

خالد عيد:
احترام اللوائح
مطلوب

أيمن المزين:
تطبيقه يفتح
الباب لأزمات
كثيرة



خالد عيد



أيمن المزين

أندية كثيرة بدأت تضغط على مسؤولي الاتحاد لتغيير نظام الصعود لدوري الأمواء وإعادة الترقى لفرض مصالحها الشخصية دون النظر إلى أن المسابقة بدأت بنظام ويجب أن تنتهي بنفس النظام.

الترقى لغم يهدد الجبلية

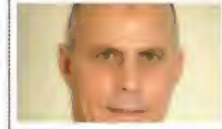
المجموعات الست بدأت تشعر بأنها من الممكن أن تخرج صقر اليردين من صراع المنافسة هذا الموسم، فوجدت ضالتها في نظام الترقى الذي يتيح الفرصة لأصحاب المراكز الثلاثة الأوائل في كل مجموعة إلى الصعود للدورة المؤهلة، مثلما كان يحدث في المواسم الماضية وتناست أن هذا النظام نفسه لاقي اعتراضات كثيرة من أندية القمة، خاصة أنه ظلم أوائل المجموعات الذين عجزوا عن الصعود للأضواء في الموسم الماضي، لكنها النظرة الضيقة للأمور والبحث عن مصالح شخصية دون أدنى اعتبار للوائح التي يجب أن تحترم مهما تكن الظروف.

حمادة رسلان المدير الفني لفريق النصر للتعيين متصدر المجموعة الأولى يرفض

استغل العديد من مسؤولي الأندية اقتراب موسم التربيطات وبدأت تضغط لقرض وجهة نظرها سعياً لتحقيق مصالح شخصية تتنافى مع لوائح المسابقة وضرورة الالتزام بها بغض النظر عن أي مكاسب شخصية ضيقة.

ورغم أن الأصوات الصادرة من الجبلية تؤكد أنه لا عودة لنظام الترقى بعد أن تم إلغاؤه بداية هذا الموسم واستبداله بنظام المواجهات المباشرة بين أوائل المجموعات الست لحسم بطاقات التأهل للثلاث لدوري الأضواء، فإن رضوخ الجبلية أكثر من مرة لضغوط الأندية طمعا في أصواتها الانتخابية جعل هناك تخوفاً من أن تنقلب الأمور رأساً على عقب في المسابقة في أمتارها الأخيرة.

الأندية صاحبة المركزين الثاني والثالث في



صلاح رشاد
تصوير
مختار الفواله

٢٧ نقطة بفارق ٣ نقاط فقط عن طنطا متصدر المجموعة الخامسة.

>> مجلس إدارة مركز شباب كوم حمادة برئاسة علي هنيدي أنهى اتفاقه مع حمادة مرزوق لتولي المهمة الفنية لفريق الكرة خلفاً لأبوبكر فودة الذي تقدم باستقالته بعد ساعات من تولي المهمة بسبب بعض التدخلات في اختصاصاته الفنية.

>> صدمة قاسية تعرض لها محمد السنباطي المدير الفني لقنا بعد الهزيمة المفاجئة من عاملين غارب، والتي تسببت في ابتعاد الفريق كثيراً عن المنافسة على قمة المجموعة الأولى.



أحمد شعبان



محمد جمال

>> فريق البنك الأهلي بقيادة مبريه أحمد شعبان لغز محير لأنه يقدم عروضاً قوية أمام الفرق الكبيرة ويفوز عليها ثم يسقط أمام الفرق الصغيرة، وبعد الفوز على إف سي مصر متصدر مجموعة القاهرة في الجولة الماضية خسر هذا الأسبوع من التامين.

>> الجهاز الفني لكفر الشيخ بقيادة أحمد عاشور يعاني من ازدياد قائمة الإصابات التي تضم ٤ لاعبين هم محسن جمال ومحمد صادق وإسلام حازم ومحمد جمال.

>> مصطفى عبده المدير الفني لصيد المحلة نجح في تضيق الخناق على طنطا بعد الفوز الثمين على دكرنس ليرتفع رصيد الفريق إلى

شعار المطاليم

فانلة الأهلى

مفاجأة
الرياضة

انتظرونا قريبا



أول المشوار هزيمة

بعد رحيل على ماهر عن تدريب نجوم المستقبل تعاقد محمد الطويلة رئيس النادى مع جهاز فنى جديد مكون من أشرف خضر مديراً فنياً ووليد صلاح الدين مديراً للمكرة وهشام حنفى مدرباً، ومن سوء حظ الجهاز الجديد أن المواجهة الأولى كانت أمام إف سى مصر الذى كان يسعى جاهداً إلى الفوز لاستعادة صدارة المجموعة الثالثة، التى فقدوها بعد الهزيمة المفاجئة من البنك الأهلى فى الجولة الماضية، بالإضافة إلى أن هذا اللقاء كان يمثل تحدياً خاصة لعبد الناصر محمد المدير الفنى لإف سى مصر، والذى كان يدير نجوم المستقبل فى بداية الموسم، ويريد أن يثبت لإدارة النجوم أنها كانت مخطئة عندما فرطت فيه، وقد حقق عبدالنصر كل أهدافه وكان الفائز الأكبر من هذه المواجهة التى أعادت إف سى مصر إلى قمة المجموعة مجدداً ووجهت ضربة قوية لأحلام فريق نجوم المستقبل.



أشرف خضر ووليد صلاح الدين وهشام حنفى



حمادة رسلان

المجموعة الخامسة إلى أن يحدث أى تعديل فى نظام المسابقة فى الوقت الحالى سيكون له عواقب وخيمة على الجميع وسيفتح الباب لمشكلات وأزمات لن تنتهى، متوقفاً أن مسئولى اتحاد الكرة لن يرضخوا لأصحاب هذه الفكرة حفاظاً على استقرار المسابقة ومنعاً لحدوث فوضى لا مبرر لها. ويؤكد أنه لا يوجد نظام مثالى ودورة الترقى تعرضت فى الماضى لانتقادات كثيرة خاصة أن أوائل المجموعات تقريباً لم يكن لهم نصيب من الصعود للأضواء فى المواسم الماضية، مشدداً على أن أى تحفظ أو رفض لنظام يكون قبل بدء انطلاق المسابقة وقبل اعتماد هذا النظام وسريانه وماعدا ذلك فإنه يضرب استقرار المسابقة فى مقتل.

الصورة ستصبح رهينة للمصالح الشخصية دون أى شيء آخر. ويؤكد أنه لا يتخذ هذا الموقف من منطلق أن فريقه يتربع على قمة المجموعة الرابعة وإنما حرصاً على المسابقة واستقرارها، مشيراً إلى أن قمة الشرقية مهددة ومن الممكن أن تضع، لأن الفريق لا يفصله عن دمياط الوصف سوى نقطة واحدة فقط، كما أن منتخب السويس يتنافس بقوة أيضاً على صدارة المجموعة وكان يتربع على قمته فى بداية الدور الأول، الأمر الذى يؤكد أن رغبته فى الحفاظ على نظام المسابقة الحالى من أجل المصلحة العامة وليس نابغاً من مصالح شخصية ضيقة. ويشير خالد عبد المدير الفنى لطنطا متصداً

نغمة الترقى التى بدأت تتردد بقوة فى الفترة الأخيرة ويطالب بالالتزام باللوائح حفاظاً على استقرار المسابقة، مشيراً إلى أنه ليس من المعقول أو المقبول أن يتم إقرار نظام معين وقبل انتهاء المسابقة بأسابيع قليلة يتم تعديله لإرضاء بعض الأندية مطالباً اتحاد الكرة بعدم الالتفات إلى هذه الأصوات التى تبحث عن مصالحها الشخصية فقط. ويتفق أيمن المزين المدير الفنى للشرقية صاحب قمة المجموعة الرابعة مع حمادة رسلان ويقول إن احترام اللوائح شيء مهم وحيوى للحفاظ على كيان المسابقة لأن التغيير والتبديل أثناء الموسم يضرب هيبة اتحاد الكرة فى مقتل كما أنه يؤدى إلى فوضى لا يمكن تحمل عواقبها لأن المسابقة بهذه

>> عماد سرور المدير الفنى الجديد لفريق الكرة بمنوف رفض إحداث أى تغييرات فى الجهاز المعاين الذى يضم محمد صدفه مدرباً وزكى السيد مدرباً لحراس المرمى وإيهاب عيسى مديراً للمكرة.



عماد سرور

>> أحمد إسماعيل عاد مجدداً لتولى تدريب فريق الاتصالات بعد رحيل وائل القبانى المدير الفنى الذى فضل العمل فى جهاز الشرطة بقيادة هانى رمزي.

طالب لاعبيه بالتعامل مع المباريات المقبلة على أنها مباريات كنوس مشدداً على أنه سيتمسك بأمل المنافسة على الصعود حتى نهاية المسابقة رغم ضعف فرصة المنيا مقارنة بالأسوطى متصدراً المجموعة الثانية. >> أشرف صبحى مساعد وزير الشباب والرياضة التقى مؤخراً عبدالواحد السيد حارس مرمى الزمالك السابق والمشرف على كرة القدم بنادى جنوب سيناء من أجل دعم الفريق مادياً، وطلب عبدالواحد من صبحى دعم النشاط الرياضى بالنادى مع تخصيص ملعب للتدريب عليه دون دفع أى تكاليف مالية.

>> محمد الرشيدى المدير الفنى لميت خاقان أصبح متخصصاً فى إيقاف مسيرة الفرق الكبيرة بعد أن سبق له الفوز على السكة والبنك الأهلى ونجح فى الجولة الماضية فى إسقاط



محمد الرشيدى

الترسانة من على قمة المجموعة الثالثة بعد أن أجبره على التعادل ليخسر الشواكيش نقطتين ثمينتين وتضيع منه الصدارة التى ذهبت إلى فريق إف سى مصر. >> محمود نبيل المدير الفنى لفريق المنيا

جدول ترتيب المجموع

المجموعة الأولى

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	التعدين	١٤	٨	٥	١	٢١	١١	٢٩
٢	المدينة	١٤	٨	٣	٣	٢٠	٧	٢٧
٣	الألومنيوم	١٤	٦	٧	١	٢٠	٩	٢٥
٤	سوهاج	١٥	٧	٣	٥	١٧	١٢	٢٤
٥	قنا	١٤	٦	٤	٤	٢٨	١٦	٢٢
٦	الجونة	١٥	٥	٥	٥	١٥	١٤	٢٠
٧	طهطا	١٤	٦	١	٧	١٤	١٩	١٩
٨	عاملین غارب	١٥	٤	٣	٨	١١	٢٤	١٥
٩	المرآة	١٥	٣	٤	٨	٨	١٨	١٣
١٠	بتروال أسبوت	١٥	٤	١	١٠	١٠	٢٥	١٣
١١	غرب سهيل	١٥	٢	٦	٧	١١	٢٠	١٢

المجموعة الثانية

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	الأسبوت	١٥	١٢	١	٢	٣١	١٣	٣٧
٢	بني سويف	١٤	١٠	٢	٢	٣٢	١٦	٣٢
٣	المنيا	١٤	٨	٤	٢	٢٣	١٣	٢٨
٤	الفيوم	١٥	٦	٥	٤	٢٣	١٦	٢٣
٥	الواسطي	١٤	٥	٣	٦	١٨	٢٥	١٨
٦	شباب طامية	١٤	٥	٢	٧	١٩	٢٧	١٧
٧	ديروط	١٣	٤	٤	٥	١٨	١٨	١٦
٨	التليفونات	١٥	٣	٥	٧	١٧	٢٠	١٤
٩	بني مزار	١٥	٣	٤	٨	٢١	٣٥	١٣
١٠	شباب أبشواي	١٥	٢	٦	٧	١٢	٢٠	١٢
١١	شباب شمالوط	١٤	-	٦	٨	١٣	٢٤	٦

المجموعة الثالثة

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	إف سي مصر	١٥	٩	٣	٣	٢٠	٨	٣٠
٢	النصر	١٤	٨	٥	١	٢٥	٩	٢٩
٣	الترسانة	١٤	٩	٢	٣	٢٤	١٤	٢٩
٤	نجوم المستقبل	١٤	٧	٣	٤	١٩	١٤	٢٤
٥	البنك الأهلي	١٥	٥	٦	٤	١٤	١٣	٢١
٦	الدخان	١٤	٥	٥	٤	١٩	١٩	٢٠
٧	السكة الحديد	١٤	٤	٦	٤	١٦	١٥	١٨
٨	مصر للتأمين	١٥	٣	٦	٦	١٦	١٩	١٥
٩	ميت خاقان	١٥	٢	٦	٧	١٥	٢٤	١٢
١٠	الاتصالات	١٥	٢	٥	٨	١٤	٢٨	١١
١١	سكر الحوامدية	١٥	١	٣	١١	١١	٣٠	٦

■ الدكتور أحمد عاشور المدير الفني لكفر الشيخ أكد أنه لم يكن يتخيل عندما تولى المهمة أن ظروف النادي بهذه الصعوبة، مشيراً إلى أنه لم يعتد الانسحاب وسيستمر في منصبه حتى نهاية الموسم على أمل إنقاذ كفر الشيخ من كبوته. وقال عاشور إن الواقع الصعب قلل من طموحاته مع الفريق التي أصبحت مقصورة على مجرد البقاء في دوري القسم الثاني. موضحاً أنه عندما تولى المهمة كان الفريق في المركز العاشر، لكن ترتيبه تحسن في الوقت الحالي وصعد إلى المركز السابع، معتزلاً بأن كفر الشيخ مازال في منطقة الخطر مع ٥ فرق أخرى، وأنه سيبدل قصارى جهده ليضع الفريق في منطقة الأمان مع نهاية الموسم.



أحمد عاشور

الوصيف.

>> اللواء يس طاهر محافظ الإسماعيلية أصدر قراراً بتعيين مجلس جديد لإدارة شئون مركز شباب أبو صوير برئاسة أحمد عبد الله وعبد الله حميد نائباً ومحمود عبد الغني وأشرف يوسف ومحمود صالح سليم أعضاء وأحمد عيسى ومحمد جمال أعضاء تحت السن. >> أشرف الدسوقي مدير الكرة بفريق البداري أكد أن مجلس الإدارة يجهز لصرف الدفعة الثانية من المستحقات المالية للاعبين خلال الأيام القليلة المقبلة مشيراً إلى أن المجلس حريص على استقرار الفريق من أجل المنافسة على الصعود إلى دوري القسم الثاني هذا الموسم.



حمادة المصري



خالد جلال

>> جماهير نادي منتخب السويس هتفت ضد حمادة المصري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أثناء وجوده خلال مباراة السويس والقناة مما اضطره لمغادرة الملعب وجاء الهجوم الجماهيري على ابن بلدتهم بسبب مواقفه تجاه النادي التي لا تروق للجماهير التي اعتبرت زيارته الأخيرة مجرد تمهيد لانتخابات الجبلية المقبلة. >> خالد جلال المدير الفني لمنتخب السويس اهتمز موقفه بعنف بعد أن تعادل الفريق في المباريات الثلاث الأخيرة وخسر ٦ نقاط جعلت مهمة الفريق صعبة في المنافسة على قمة المجموعة الرابعة خاصة في ظل استمرار انتصارات الرقية صاحب المركز الأول ودمياط

ش
المظالميم

عندما اختار الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جيان إغافتينو رئيساً لمؤسسة كرة القدم العالمية، فهذا عادي جداً ولا يعرّف مفاجأة أو خروجه عن التقاليد المعروفة في أكبر مؤسسة لكرة القدم منذ تأسيسها في عام ١٩٠٤ وحتى الآن، وكان أول رئيس لها هو الفرنسي روبرت جورين. فالقائد إغافتينو إن أوروباهي التي اخترعت كرة القدم، ولا تريد أن ينسبها أحد في هذا الاختراع، ولا تقبل أن يقود أكبر مؤسسة رياضية في العالم سوى الأوروبيين، وعلى مدار عمر المؤسسة اخترعت أوروبا القيادة والسلطة... والمرأة الوحيدة التي ترك فيها الأوروبيون السلطة وكانت استثناء وغير عادية هي حين تولي الرئاسة في جواو هافيلانج الأمر في عام ١٩٧٤ خلفاً للإنجليزي ستانلي روس.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

المجموعة الرابعة

م	الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	الشرقية	١٥	١١	٢	٢	٢٧	١٥	٣٥
٢	دمياط	١٤	١١	١	٢	٢٧	٧	٣٤
٣	منتخب السويس	١٥	٨	٦	١	٢٧	٩	٣٠
٤	القناة	١٤	٦	٦	٢	١٩	١١	٢٤
٥	المريخ	١٤	٦	٣	٥	٢٠	١٧	٢١
٦	الزرقا	١٥	٥	٤	٦	١٣	١٢	١٩
٧	بورفؤاد	١٥	٤	٣	٨	١٤	١٨	١٥
٨	أبوصوير	١٥	٤	٣	٨	٧	١٣	١٥
٩	الرباط والأنوار	١٤	٣	٢	٩	٦	٢٦	١١
١٠	الشهداء	١٤	٢	٤	٨	١٠	١٩	١٠
١١	غزل بورسعيد	١٥	٢	٢	١١	٦	٣٠	٨

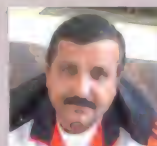
المجموعة الخامسة

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	طنطا	١٤	٨	٦	—	٢١	٩	٣٠
٢	صيد المحلة	١٥	٧	٦	٢	٢١	١٢	٢٧
٣	المنصورة	١٥	٥	١٠	—	٢٠	١٢	٢٥
٤	البلدية	١٥	٤	٩	٢	٢٣	١٥	٢١
٥	السنبلاوين	١٥	٤	٨	٣	١١	١٠	٢٠
٦	دكرنس	١٤	٤	٥	٥	١١	١٣	١٧
٧	جمهورية شبين	١٤	٣	٧	٤	١٩	٢١	١٦
٨	شرين	١٥	٣	٧	٥	١٣	١٩	١٦
٩	سرس الليان	١٤	٢	٦	٦	١٦	٢٢	١٢
١٠	سمنود	١٥	٣	٣	٩	١٥	٢٥	١٠
١١	كهرباء طحطا	١٤	١	٥	٨	١٢	٢٤	٨

المجموعة السادسة

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	دمنهور	١٥	١١	—	٤	١٨	٩	٣٣
٢	فاركو	١٥	٩	٥	١	٣٠	٩	٣٢
٣	الأوليمبي	١٤	٩	٢	٣	١٤	٨	٢٩
٤	الرجاء	١٤	٧	٢	٥	١٣	٩	٢٣
٥	بدر	١٤	٦	٢	٦	١٢	١٤	٢٠
٦	الحمام	١٥	٣	٧	٥	١٣	١٧	١٦
٧	كفر الشيخ	١٥	٣	٦	٦	١٢	٢٠	١٥
٨	مالية كفر الزيات	١٥	٣	٦	٦	١٢	٢٠	١٥
٩	شباب كوم حمادة	١٤	٣	٥	٦	١١	١٢	١٤
١٠	الضبعة	١٤	٣	٢	٩	١٨	٢٧	١١
١١	سماد أبو قير	١٥	١	٧	٧	٧	١٨	١٠

صرف إحدى مكافآت الفوز المتأخرة
للاعبين من جيبه الخاص.
» أحمد صالح ورامبو لاعبا
الشريعة عاداً إلى صفوف الفريق في
مباراة الأخرى مع الشهود، كان
اللاعبان قد غابا عن المباراة الماضية مع
الربيع بسبب إيقاف صالح وإصابة
رامبو «مترق» في العضلة الخلفية.
أن فريق النصر للتعددين لم يلبث
لـ ١٦ للمجموعة الأولى فإنه كان
نابز بعد أن أنهزم مائتاً من منافسيه
في وتعاذل الألومنيوم ليليل الفريق
قيمة المجموعة بـ صـ ٢٩ نقطة.



عادل خليل

>> عادل خليل المدير الفني لبتترول
أسبوط أصبح في موقف لا يحسد عليه
بعد أن ساءت نتائج الفريق مرة أخرى
وتجمد صيد البترول عند ١٣ نقطة.
>> بوجي مدافع الفريق الأول
لكرة القدم بنادي كفر الشيخ شارك
في مباراة فريقه الماضية مع كوم
حمادة بعد أن غاب عن كفر الشيخ ؟
مباريات بسبب الإيقاف.

>> في محاولة لرفع معنويات لاعبي
الشرقية الذين يبذلون قصارى جهدهم لحسم
صراع التاهل للأضواء لمصلحتهم حرص
الدكتور حمدي مرزوق رئيس النادي على



اللعبات

عندما اتصلوا به تليفونيا ونقلوا إليه قرار المسؤولين فى الاتحاد المصرى لكرة اليد
والذى يتضمن تكريم جمال شمس وتطويق عنقه بالورود وأغصان الزيتون شاعت الفرحة
فى نفوس وقلوب الجميع لكونه تكريما فى محله.. وتقديرا يستحقه صاحبه..

أبلغوه بالاحتفالية رسميًا لماذا تراجع اتحاد اليد عن تكريم جمال شمس؟

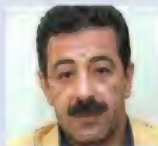
هل كان
لخلافاته
مع حسن
مصطفى دور
فى إلغاء
التكريم؟

عبد السامى صادق

القاهرة عقب تحقيقهم الفوز على فريق
بتروجت.
>> يشارك لاعب التنس المصرى محمد
صفوت فى بطولة الفيوتشر السادسة
والتي تقام فى شرم الشيخ وتأتى
مشاركات محمد صفوت لزيادة الاحتكاك
ورفع المستوى.
>> المنتخب الوطنى للحدود للسيدات
يقيم حالياً معسكره الخارجى فى المجر
والذى سينتهى فى الثالث عشر من شهر
مارس الحالى ضمن برنامج الإعداد
للمشاركة فى البطولة الأفريقية التى ستقام
فى أبريل المقبل وتنظمها تونس.



أحمد ناصر



مجدى أبو فريخة

>> فاز أحمد ناصر رئيس الاتحاد المصرى
للترايثلون بمنصب رئيس الاتحاد العربى
للترايثلون بالتزكية عن الفترة من ٢٠١٦
إلى ٢٠٢٠.

>> اتحاد السلة برئاسة مجدى أبو فريخة
قرر مشاركة منتخب الناشئين فى بطولة
كأس العالم ٣ × ٣ التى ستقام منافساتها
فى الأول من شهر يونيو المقبل وتستضيفها
المجر.

>> رضا الغزالى المدير الفنى لفريق
الأهلى لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة أشاد
بالمجهود الكبير الذى بذله لاعبو الفريق
مما جعلهم يحصدون لقب بطولة منطقة

شوارع اللعبات

فانلة ريال مدريد

مفاجأة
انتظرونا قريبا



الدكتور أشرف حافظ:

المشروع القومي

للمصارعة خطوة نحو العالمية

يحظى ببحر خبرات عالمية وأولمبية في رياضة المصارعة، وقام بعمل أبحاث محلية ودولية، وحاصل على الدكتوراه في المصارعة من أمريكا، ومدرّب البطل الأولمبي كرم جابر، إنه الدكتور أشرف حافظ وكان معه هذا الحوار:

اتحاد المصارعة ووزارة الشباب والرياضة أسندوا إليك الإشراف الفني على المشروع القومي للناشئين في المصارعة.. كيف ترى هذا التكليف؟

- هذا المشروع يؤكد أن الوزارة تنتهج نهجا جديدا سيكون خطوة نحو العالمية، وخطوة نحو إنفاق الأموال في المسار الصحيح، لأن هذا النظام تعمل به الدول المتقدمة في الرياضة، وهذا شرف لي أن يتم تكليفي بالإشراف على هذا المشروع القومي المهم.

ما الأهداف التي ستسعى إلى تنفيذها في هذا المشروع؟

- هدفي هو تربية هذا النشء والقيام بتدريبه وفقا للأسس العلمية، وإعطاء خبراتي المتراكمة على مدار ثلاثين عاما للجيل الناشئ، حتى يتمكن من إنشاء جيل في المصارعة يتدرب على أحدث التدريبات العالمية التي تؤدي إلى تفوق ملحوظ في إتقان عناصر اللياقة البدنية واكتساب المهارات الأكثر شيوعا في المصارعة والتي يحصل المصارع من خلالها على نقاط أكبر تساعد على الفوز في المباريات خاصة الدولية والأولمبية.

وكيف ستكون مهامكم كمشرف فني على المشروع؟

- أولا سأقوم بالمتابعة والزيرة لخمس عشرة محافظة، وأقوم بعمل برامج وخطط للاعبين وأيضاً للمدربين الذين سيعملون معي في هذا المشروع الضخم، وأقوم بالإشراف الكامل على اللاعبين بدنياً ومهارياً، ومتابعة تنفيذ المدربين في المحافظات لخطة التدريب الموضوعية، والقيام بعمل تعديلات وفقاً للفروق الفردية للاعبين.

ما أهداف هذا المشروع؟

- هذا المشروع يهدف في الأساس إلى إعداد جيل من الآن لأولمبياد الشباب ٢٠١٨، وهذا يتطلب جهداً كبيراً وعملاً دؤوباً لاكتشاف المواهب من المصارعين وإعدادهم بصورة علمية استعداداً للأولمبياد المقبلة.

هل اكتشفت بعض المواهب من اللاعبين واللاعبات؟

- هناك نجمة ساطعة سيكون لها شأن كبير في المصارعة اسمها ريم مجدى يوسف وزن ٤٩ كيلو، وأرجو أن نحفظ هذا الاسم جيداً لأنه من المتوقع أن تفوز هذه اللاعبه بإذن الله بميدالية أولمبية في أولمبياد الشباب ٢٠١٨ المقرر إقامتها في روسيا.

هل هناك مصارعون آخرون تتوقع لهم الفوز بميداليات؟

- نحن نقوم باختيار اللاعبين واللاعبات وفقاً لاختبارات مهارية وبدنية على أحدث الأساليب العلمية حتى تكون هناك شفافية عند اختيار اللاعبين، ويتم انتقاء الأفضل والأصلح في المرحلة المقبلة، وهناك بالطبع بعض اللاعبين الواعدين سافصح عنهم قريباً وهم في حاجة إلى بعض الفنيات التي ستصلحهم في الفترة المقبلة.

يحيى فوزى

رحب منصور أريمو رئيس الاتحاد الأفريقي بالفكرة وتحمس لها واستعد لهذه المناسبة التي كان لها ما يبررها.. واختار المسئولون في الاتحادين المصري والأفريقي أن يكون التكريم الكبير على هامش بطولة كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في مجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة وهي البطولة التي حقق رجال مصر كأسها واحتفل المصريون بها.. والسؤال الذي يطرح نفسه هل كرموا جمال شمس وهل دعوه لحضور البطولة الأفريقية.. ولماذا قرروا تكريمه.

كل هذه التساؤلات تستوجب التفتيش في الكواليس والدخول إلى الغرف المغلقة للإجابة عنها وكشف الحقائق.. والحكاية من بدايتها أن مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد برئاسة الدكتور خالد حمودة قرروا تكريم جمال شمس على هامش البطولة الأفريقية وأن يقوم الدكتور حسن مصطفى والإيفواري منصور أريمو رئيس الاتحاد الأفريقي والمسئولون في الاتحادين بهذا التكريم.. ونقل المسئولون في الاتحاد المصري رغبتهم للاتحاد الأفريقي الذي رحب وتحمس لهذه المسألة على اعتبار أن جمال شمس هو المدرب الوطني الوحيد في تاريخ القارة الأفريقية الذي حقق بطولة كأس العالم وهو إنجاز غير مسبوق يستحق عليه التكريم والوقوف على السجادة الحمراء تقديرًا واحترامًا له ولهذا الإنجاز الكبير.. وبما أن هذه الفكرة قد لاقت ترحيباً واهتماماً من جانب الاتحاد الأفريقي لم يبق سوى إبلاغ جمال شمس به وهو أمر يستحق كل كلمات الإشادة والإطراء بالمسئولين في الاتحاد المصري لكونه اعترافاً بدور المدير الفني الأسبق لمنتخب الشباب.. كما أن التكريم كان يراه الكثيرون أنه جاء في الوقت المناسب خاصة بعد الظروف الصحية الصعبة التي كان يمر بها جمال شمس الذي اعتزل التدريب تماماً وابتعد عن الملاعب، وبعد الاتفاق على هذا الأمر قام عفت رشاد رئيس لجنة المدربين بالاتحاد المصري وسكرتير اللجنة الفنية بالاتصال بجمال شمس وإبلاغه بهذه المناسبة الجميلة.. لكن البطولة انتهت والكأس الأفريقية دخلت دولا للاتحاد ولم يتم تكريم جمال شمس وهو الأمر الذي أثار الكثير من التساؤلات منها أن الدكتور حسن مصطفى لا يريد هذا التكريم لخلافات سابقة مع جمال شمس وصلت إلى شطبه من سجلات المدربين وحرمانه من مزاولة مهنة التدريب في مصر مما جعله يسافر إلى الإمارات والعمل هناك.. وانتهاء الأمر إلى الاعتزال.. وحين سالت جمال شمس هل الدكتور حسن مصطفى له علاقة بإلغاء التكريم كانت إجابته أنا لا أعرف.. والدكتور حسن مصطفى زارني أكثر من مرة في المستشفى أثناء مرضي وكان يطمئن على حالتي بالتليفون.. وكل ما أعرفه هو أنهم أبلغوني بالتكريم على هامش البطولة الأفريقية ومن حقهم أن يتراجعوا عن موقفهم.

للقوات المسلحة
بحضور هبة حامد
عضو مجلس إدارة
الاتحاد المصري لتنس
الطاولة.

>> طارق محروس
المدير الفني لفريق
الأهلي لكرة اليد قرر

الدفع بخالد على لاعب فريق مواليد ٩٨
بالنادي عقب ظهوره بمستوى جيد لتتم
مشاركته مع الفريق الأول خلال المباريات
المقبلة.



طارق محروس

الذي ظهر به الفريق وحصوله على المركز
الأول ليتوج بطلا للدوري في الكاتا.
>> أقيمت منتصف فبراير الماضي بطولة
الجمهورية للشطرنج سيدات ورجال تحت
٢٠ سنة بنادي الصيد وفازت اللاعبه إيمان
الأنصاري بالمركز الأول.
>> أقيمت في أسوان بطولة لتنس
الطاولة بمشاركة ١٧٥ لاعبا ولاعبة من ٨
محافظات من صعيد مصر منها بنى سويف
واسيوط وقنا وسوهاج والأقصر وأسوان
والهدف من البطولة نشر اللعبة في صعيد
مصر وقد أقيمت البطولة بالصالة المغطاة

>> اتحاد الجولف
برئاسة أيمن حسين
عبر عن رضائه
عن المستوى الجيد
الذي ظهر به ماجد
عبدالنواب لاعب
المنتخب الوطني
للناشئين الذي توج



أيمن حسين

بلقب بطولة قبرص الدولية التي أقيمت
مؤخراً.
>> مجلس إدارة الأهلي قدم التهنية
لفريق الكاراتيه للشباب عقب الأداء المتميز



الليجات

رئيس اتحاد الملاكمة: كوبا طريقنا إلى ريودي جانيرو

من الممكن أن نطلق عليه معجون في الملاكمة منذ نعومة أظافره.. وبدأ صعود القمة من بداية الطريق.. عرفناه لاعبا متميزا في بطولات القاهرة والجمهورية.. ثم ظهر في أكثر من مشهد مع النجم أحمد زكي في فيلم النمر الأسود ولعب أمامه في المباراة النهائية في نهاية الفيلم، ثم مديرا فنيا لمنتخب مصر حقق معه إنجازا غير مسبوق في أوليمبياد أثينا بحصول ثلاثة ملاكمين بالمنتخب على ثلاث ميداليات أوليمبية، وأخيرا تولي رئاسة الاتحاد المصري للملاكمة.. إنه الدكتور عبدالعزيز غنيم وكان معه هذا الحوار:

هل ترى أنه من الممكن تكرار إنجازات أوليمبياد أثينا؟

نسعى بكل قوة لأن نحقق إنجازا جديدا للملاكمة في أوليمبياد ريودي جانيرو ٢٠١٦ كي نسعد جماهير وعشاق الملاكمة ونضيف إنجازا جديدا لمصر.

وما هي مؤشرات هذا النجاح؟

مؤشرات النجاح هي فوز البطل حسام بكر بميدالية برونزية في وزن ٧٥ كيلو في بطولة العالم التي أقيمت العام الماضي بقطر، وتأهل من خلالها لأوليمبياد البرازيل.

هل كنت تتوقع هذا الإنجاز الذي حققه حسام بكر في البطولة؟

حسام بكر من اللاعبين المخضرمين في الملاكمة ولديه خبرة كبيرة في البطولات الدولية، كما أنه يتميز بالعزيمة والمثابرة وروح القتال، وأنا أعرفه جيدا عندما كنت مديرا فنيا لمنتخب، وأعرف قدراته الفنية والتكتيكية، وكان قد مر بآزمة مرضية أدت إلى ضعف روحه المعنوية، وأدى إهمال المسؤولين السابقين بالاتحاد له إلى التفكير بجديبة في اعتزال الملاكمة، لكن شاء القدر أنني أقنعته بالعدول عن هذا التفكير والاستمرار في ممارسة الملاكمة التي ستعطيها كثيرا في يوم ما.

نفهم من ذلك أن هناك ملاكما واحدا فقط

تكرار إنجاز
أوليمبياد
أثينا ليس
مستحيلا



يحيى فوزي

هو حسام بكر قد تأهل لأوليمبياد عن طريق بطولة العالم.. ماذا عن باقي اللاعبين؟ بالفعل لدينا حاليا حسام بكر الذي حجز بطاقة التأهل، أما باقي اللاعبين فإمامهم محطة التأهل عن طريق البطولة الأفريقية المؤهلة، ومن أجل الاستعداد لهذه البطولة المهمة طار المنتخب فبراير الماضي إلى كوبا لإقامة معسكر وإعداد تنافسي مع منتخب كوبا الأول ويستمر حتى ٥ مارس الجاري علاوة على منتخبات لخمس عشرة دولة استعدادا للبطولات التأهيلية لأفريقيا وأوروبا وآسيا. لماذا تم اختيار كوبا لإقامة المعسكر؟ أولا لأن منتخب كوبا يضم بعض أبطال العالم والأوليمبياد، والمعروف أن المنتخب الكوبي من أقوى منتخبات العالم في الملاكمة، وداثما ما تجد بنهائيات العالم والأوليمبياد

للمجموعة الأفريقية الثانية وسوف يتم فتح الملاعب للجمهور لحضور المباريات وتشجيع المنتخب المصري ضد بلاروسيا وتقام المباريات على مدار ثلاثة أيام. > > نظم اتحاد الثلاثي مع وزارة التربية والتعليم مؤتمرا عن تنشيط لعبة الثلاثي الحديث بالإسكندرية وسيل نشر اللعبة بالمدارس المصرية وكيفية إدراج اللعبة بالمدارس.

> > محمد فؤاد مدرب فريق الأهلي للجمباز للبنات أثنى على أداء اللاعبات اللاتي شاركن في بطولة القاهرة وحصولهن على المركز الأول بجدارة بالرغم من صعوبة المنافسة.



ابتسام زايد



عمرو أبو الخير

> > أصيبت لاعبة الدراجات ابتسام زايد للمرة الثالثة خلال الأشهر الستة الأخيرة ولكن هذه المرة بالمغرب أثناء تدريبها خلال المشاركة بالبطولة العربية حيث سقطت ابتسام أثناء قيادة الدراجة وأصيبت بكدمات وخدوش وصممت على مواصلة المشاركات بالبطولة العربية.

> > عمرو أبو الخير المدير الفني لفريق الاتحاد لكرة السلة يجري محاولاته لإقناع رامي إبراهيم لاعب الفريق بالبقاء في الموسم المقبل عقب انتهاء عقده بنهاية الموسم الحالي. > > تقام ٤ مارس الجاري على ملاعب نادى الجزيرة فعاليات كأس ديفيز للتنس

شعار
الليجات

عقاب سلة الزمالك وسبورتنج

العروض السيئة التي قدمها ناديا سبورتنج والزمالك خلال مشاركتهما في بطولة دبي الدولية لكرة السلة التي أقيمت منافساتها مؤخرا في الإمارات أدت إلى توقيع الجهازين الفنيين للفريقين غرامات مالية على لاعبيهما. جاء قرار الجهاز الفني بقيادة أحمد مرعي بتوقيع العقوبات المالية على لاعبي فريق سبورتنج نظرا للعروض السيئة التي قدمها الفريق في البطولة بالرغم من وقوعه في المجموعة الثانية التي تتكون من أندية إيه إن سي الأمريكي والنجم الساحلي التونسي والأهلي الإماراتي بالإضافة إلى فريق الاتحاد الليبي وهي مجموعة ليست بالصعبة باستثناء وجود النجم الساحلي الذي يصنف من ضمن الأندية القوية بالإضافة إلى وجود فريق الأهلي الإماراتي الذي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين، وبخلاف ذلك يعتبر نادي إيه إن سي أحد أندية الهواة ومع الاتحاد الليبي من الأندية التي ليس لها تاريخ لعدم وجود لاعبين على مستوى جيد



أحمد مرعي

بالإضافة لضعف نتائج الفريق الليبي في البطولات السابقة، وبالتالي اتسمت مجموعة سبورتنج بالسهولة نسبيا من المجموعة الأولى التي تضم إلى جانب الزمالك فريق الأفريقي التونسي ومنتخب الإمارات والحكمة اللبثاني. فادى هاني المدير الفني للزمالك عقاب لاعبيه المقصرين بتوقيع غرامات مالية عليهم عقب المستوى المتواضع الذي ظهرُوا به خلال المنافسات، بالرغم من تحقيقهم الفوز في أولى مبارياتهم أمام فريق الأفريقي التونسي بصعوبة كبيرة في اللحظات الأخيرة بفارق نقطة، لكنه فشل في تحقيق الفوز في مباراته الثالثة أمام فريق الحكمة اللبثاني الذي ظهر خلالها بمستوى سيئ للغاية ووضح عدم وجود الدافع لدى اللاعبين لتحقيق نتيجة إيجابية لمواجهة بعدها فريق الأهلي الإماراتي في الدور ربع النهائي الذي خسر منه بنتيجة ٦٩ / ٨٥ وبفشل في الوصول للأدوار النهائية تاركا المنافسة للفريق الإماراتي وحقق فريق الحكمة اللبثاني البطولة.



إقامتها خلال الفترة من ٧ إلى ٢٠ مارس المقبل. هل تتوقع أن يتأهل عدد من ملاكمتنا في هذه البطولة؟

بإذن الله أتوقع أن يتأهل عدد لا بأس به من ملاكمتنا للأولمبياد، خاصة أن منتخبنا يتفوق على المنتخب الأسترالي، كما أننا سنشهد منافسات قوية مع دول الشمال الأفريقي والكاميرون وجنوب أفريقيا لذلك من المتوقع أن يسهم المعسكر الكوبي في تحسين الأداء الفني والتنافسي للملاكمين المصريين. هل تم تنفيذ خطة الإعداد للمنتخب كما كنت تتمني؟

في الحقيقة نجد كل التعاون من اللجنة الأولمبية ومن وزارة الشباب والرياضة، حيث تمت الموافقة على جميع الخطط التنفيذية والإعدادية للألعاب الأولمبية.

في وزن ٦٠ كيلو، وإسلام الجندي في وزن ٦٤ كيلو، ووليد سعيد في وزن ٦٩ كيلو، وعبد الرحمن عرابي في وزن ٨١ كيلو، ومحمد إبراهيم في وزن ٩١ كيلو، ويسرى رزقي في وزن فوق ٩١ كيلو، بالإضافة إلى حسام بكر وأحمد سمير، ويستعد الأخير للمشاركة في بطولة العالم للمحترفين التي أقرها الاتحاد الدولي للملاكمة ومن المقرر إقامتها خلال شهر مايو المقبل.

كم ستستغرق مدة المعسكر في كوبا؟ سيستمر المعسكر حتى ٥ مارس المقبل، ثم يعود إلى القاهرة كل من حسام بكر وأحمد سمير لاستكمال برنامج استعدادهما الخاص، بينما يطير الملاكمون الثمانية الآخرون إلى الكاميرون للمشاركة في البطولة الأفريقية والأسترالية التأهيلية للأولمبياد المقرر

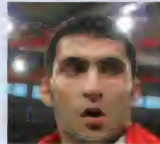
ملاكمين كوبيين، ونحن نريد أن نحتك مع الدول القوية في الملاكمة حتى تعود بالفائدة على ملاكمتنا.. خاصة أن الجهاز الفني لمنتخب مصر يضم خبيرين كوبيين هما راعول وأولدر ومعهما المدربان المصريان سعيد حسن وعلى مصطفى.

كيف تم اختيار لاعبي المنتخب المشاركين في المعسكر؟

قمنا بالعديد من التصفيات للاعبي المنتخب حتى تكون هناك شفافية وتحري العدل في الاختيار وأيضا قمنا بتصفيات لأوائل الجمهورية، ووقع اختيار اللجنة الفنية بالاتحاد على ١٠ لاعبين هم عبد الرحمن محمد في وزن ٥٢ كيلو، وهشام يحيى (الحائز على ميدالية برونزية في أولمبياد سنغافورة للشباب) في وزن ٥٦ كيلو، ومحمود عبدالعال

>> رمضان درويش

وإسلام الشهابي ومحمد عبدالموجود سيشاركون مع المنتخب الوطني للحدود في معسكره الخارجي في التشيك الذي سيقام في



رمضان درويش

السادس من شهر مارس الجاري وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الأفريقية التي ستقام في أبريل المقبل بتونس والتي يسعى خلالها المنتخب الوطني لتقديم عروض قوية من أجل حصد الميداليات.

يوما.

>> تنتهي يوم الثلاثاء المقبل فعاليات بطولة الجائزة الكبرى للرماية التي تقام في الكويت والتي يشارك بها المنتخب الوطني بعدد أحد عشر لاعبا من ضمنهم الثلاثي محمد حسام وعادل فتحى وسيف لبيب.

>> محمود عاصم لاعب فريق الأهلي لكرة اليد يغيب عن المشاركة في التدريبات مع فريقه نتيجة لتعرضه للإصابة أثناء مشاركته مع الأهلي في بطولة دوري المحترفين ومن المنتظر عودته لصفوف الفريق بعد ثلاثة أسابيع.

>> إيهاب

عبد الرحمن لاعب المنتخب الوطني لألعاب القوى يتواجد حاليا في معسكره التدريبي في الإمارات في إطار تنفيذه برنامج الإعداد قبل



إيهاب عبد الرحمن

المشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو المقبلة.

>> يتوجه لاعبو منتخب القوس والسهم إلى تايلاند في مارس لدخول المنتخب في معسكر مغلق ضمن خطة الإعداد لمدة ٢١



على غلاب لاعب تنس طاولة بالنادي الأهلي يعشق التحدي وغاوي بطولات.. تزيّن بالذهب الأفريقي في عمر الصغار والشباب ولعب في أولمبياد الشباب بالصين.. ولم يشعر بالعب حين أعترف بالذهب الرياضي ومنحوه جائزة اللعب النظيف.. ومعه كان الحوار:

على غلاب نجم تنس الطاولة: رفضت الغش.. فحصلت على جائزة اللعب النظيف في العالم



اللعبات

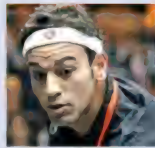
أعشق
الخطيب
ورشوان
مثلى الأعلى

أحلم باللعب
في أوروبا
وطموحي
التفوق في
طب الأسنان



أمل رشوان

٣ ميداليات ذهبية و ٤ فضيات و ٦ برونزيات
تحت قيادة المدير الفني للمنتخب محمد خليفة.
>> اتحاد السلة حدد الصالة المغطاة
بأستاد المنصورة لتقام بها مباراتا الدور قبل
النهائي للسيدات حيث يواجه مصر للثامن
فريق هليوبوليس بينما يخوض فريق الأهلي
مباراته أمام سبورتنج وتقام المباراتان في
الحادي عشر من شهر مارس الجاري.
>> أحمد عمارة لاعب فريق الأهلي لكرة
السلة لم يتمكن من المشاركة مع فريقه في
مباراته أمام فريق مصر للثامن في إطار
مباريات دوري السوبر نتيجة لتعرضه
للإصابة.



محمد الشوربجي



محمود محبوب

>> توج اللاعب محمد الشوربجي المصنف
الأول عالميا بلقب بطولة كولومبيا المفتوحة
للاسكواش بعد تغلبه على عمر مسعد المصنف
الرابع عالميا في مباراة استمرت ٦٦ دقيقة.
>> اتحاد الأثقال برئاسة محمود كمال
محبوب وافق على إقامة معسكر تدريبي
للمنتخب الوطني الذي سيقام في الثامن من
مارس الجاري ولمدة شهر في إطار استعداد
المنتخب للمشاركة في أولمبياد ريودي
جانيرو.

>> استطاع منتخب الدراجات المشارك في
البطولة العربية الحادية عشرة للمضمار
الحصول على ٣ ميداليات متنوعة عبارة عن

شعار اللعبات

ما شعورك بعد حصولك على الجائزة؟
- أنا في منتهى السعادة الآن.. ولكنني قبل أن أعرف فوزي بجائزة اللعب النظيف كنت حزينا لخسارتنا، ولكن بعدما عرفت بفوزي بالجائزة من يوسف عبدالعزيز فرحت جدا، وقلت هذه الجائزة بالف فوز، والحمد لله عليها وأجمل شيء أنها آخر بطولة سوف أشارك فيها كناشي، ولهذا كنت سعيدا أن يكون ختام منافساتي في الناشئين بهذه الجائزة العظيمة.

بما تفسر هذه الواقعة التي قدمتها للمجتمع الدولي عن اللاعب المصري؟
- الأخلاق هي نظام حياة لدى.. وأنا تربيت ونشأت على هذه الأخلاق، ويجب أن يقدم اللاعب المصري نفسه للعالم ليس بطلا فقط ولكن بطل لديه أمانة وأخلاق رياضية يتشرف بها أمام العالم كله.

وما رد فعل والدك والدتك؟
- في البداية لم أخبر أحدا، بل انتظرت عودة والدي من عمله حيث يعمل طبيبا حتى أشاهد ملامح وجهه وأنا أخبره بالجائزة، ولكن فوجئت بأنه عاد إلى البيت وهو يعرف حيث عرف من الإنترنت وتحديدًا من موقع الاتحاد الدولي الذي وضع صورتي مع صورة بطله العالم على صفحة على موقع الاتحاد الدولي ووالدي كان في منتهى السعادة بالفوز.

الدراسة في حياة علي غلاب؟
- أنا طالب بكلية طب أسنان جامعة القاهرة الفرقة الثانية.

كيف تجمع بين الدراسة والرياضة؟
- أنا دائما أحاول أن أنظم وقتي بين المذاكرة والتدريب، وقد حصلت في الثانوية العامة على ٩٦ في المائة وبالحافز الرياضي كانت ١٠٤ في المائة.

من مملك الأعلى؟
- مثلي الأعلى في الرياضة عموماً والأخلاق هو كابتن محمد رشوان والكابتن محمود الخطيب، وفي تنس الطاولة مثلي الأعلى اللاعب أحمد علي صالح وكابتن أشرف حلمي إضافة إلى اللاعب الصيني مالونج.

ما أحلامك وطموحاتك؟
- طموحاتي الرياضية أن أصبح ضمن العشرين على مستوى العالم رجالاً، وأن أحترف وألعب في دوري أوروبي أما طموحي الدراسي أن أخرج في كلية الطب وأصبح اسماً كبيراً في عالم طب الأسنان.



جاءني اتصال من زميلي اللاعب يوسف عبدالعزيز، والذي ظل لأخر يوم بالبطولة، حيث إنه كان مسافراً إلى سويسرا وهو من أبلغني بفوزي، وكنت وقتها لم أصل إلى البيت حتى إنني لم أتسلم الجائزة بعد.

من تسلم الجائزة؟ وهل هي مجرد مبلغ مالي فقط؟
- كابتن أشرف حلمي الذي كان مازال بالبطولة تسلمها نيابة عني، والجائزة عبارة عن علبة بها شكل مضرب تنس طاولة وشيك مالي بمبلغ ١٥٠٠ دولار، وهي عبارة عن منحة مالية من الاتحاد الدولي، بهذا المبلغ توضع في تذكرة أو معسكر أو بطولة من قبل الاتحاد الدولي، وهي مبلغ رمزي تقديراً من الاتحاد الدولي لهذا الموقف الذي قمت به أثناء البطولة.



كيف حصلت على جائزة اللعب النظيف ببطولة العالم بفرنسا؟

- الحكاية بالتفصيل كانت في منافسات الفرق ببطولة العالم وكانت في المباراة مع بلجيكا بعد أن حصلت على النقطة من ضربة الإرسال ولمست الكرة وجهي وتحديدًا «الذقن»، ذهبت إلى الحكم الذي لم يلاحظ ملائمة الكرة وجهي، وقلت له ما حدث فغلاً خسرت المباراة ونسبت الموقف كله كانه لم يكن لأنني اعتبرت أن ما فعلته شيء عادي أنني لاحظت شيئاً خطأ وأبلغت الحكم به وكان كل همي خسارتنا.

هل لو عاد بك الزمن مرة أخرى كنت سوف تبلغ الحكم وتخسر المباراة؟

- نعم سوف أفعل ما فعلت مرة أخرى.. والخسارة بشرف وأمانة أفضل من المكسب غير الأخلاقي، ويجب على الجميع أن يحافظوا على الأخلاق الرياضية، وأنا لا أقبل أن أحصل على نقطة ليست من حقي ويجب على الجميع أن يكونوا بمنتهى الصدق والأمانة مع أنفسهم قبل كل شيء.. وأنا أرفض الغش الرياضي.

كيف عرفت بفوزك بالجائزة؟
- انتهت المنافسات ورجعنا إلى مصر، وكل هذا لم أسمع عن حصولي على الجائزة، وأنا في طريقي إلى القاهرة وتحديدًا بالمطار.

>> قرر الاتحاد

المصري للقوس والسهم برئاسة علاء جبر الاستعانة بخبير كوري للإشراف على خطة الإعداد للاعبي المنتخب بعد التأهل للأولمبياد.



علاء جبر

>> مجلس إدارة نادي هيئة القناة قرر تعيين محمد فتحى ليتولى قيادة فريق كرة السلة بالنادى عقب رحيل أيمن ناجي المدير الفني السابق الذى رفض البقاء مع الفريق.

يسعى لإقامة معسكر تدريبي في إحدى الدول الأوروبية لحبيبة أشرف ومها عبدالسلام ومها عامر لاعبات المنتخب الوطنى للغطس وذلك ضمن برنامج إعدادهن لأولمبياد ريو دي جانيرو التى ستقام فى شهر أغسطس المقبل. يذكر أن ثلاثي الغطس تأهلن لأولمبياد عقب مشاركتهن فى بطولة كأس العالم التى أقيمت منافساتها فى البرازيل.

>> مركز شباب السنبلواين يبحث تكريم الملاكم حسام صلاح الذى حصل على المركز الثالث خلال مشاركته فى فعاليات بطولة الجمهورية مواليد ٢٠٠٢ والتى أقيمت فى الغيوم.

>> قرر اتحاد

التنس برئاسة إسرائيل السهنورى إضافة بطولة الاستاد بدلا من بطولة جرين ديزرت وستقام البطولة فى الفترة من ١٨ مارس إلى ٣ أبريل.



إسرائيل السهنورى

>> أشرف ربيع لاعب فريق الاتحاد لكرة السلة تلقى عرضاً للانتقال لأحد الأندية اللبنانية فى الموسم المقبل لكنه أرجأ البت فى العرض لحين انتهاء مباريات الموسم الجارى.

>> اتحاد السباحة برئاسة ياسر إدريس



نادر نشأت: البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب هو مستقبل الأجيال القادمة

«يجب أن يمتلك إصراراً كبيراً وعزيمة قوية حتى يستطيع تحقيق أحلامه وأهدافه، فشاب مصر هم مستقبل البلد وتوجد فرص هائلة في مصر ولكننا نعاني من عدم الاستغلال الأمثل»، ما سبق كان رسالة الباحث نادر نشأت إلى الشباب.

ويرى نشأت، أنه هناك نماذج كثيرة ومتعددة للمصريين المتفوقين في الدول الأوروبية وغيرها ورغم الظروف الصعبة التي يواجهها هؤلاء الشباب من معيشة وأمور أخرى تدفعهم للتحدى وتحقيق المستحيل، ذلك مفتاح النجاح هو الإرادة والعزيمة.

مؤكداً، أن مصر لديها موارد عظيمة لا بد أن تستغل وأهم مورد الآن هو الشباب، وخصوصاً بعد اعتماد الرئيس بهم وإعلانه أن ٢٠١٦ هو عام الشباب.

نادر نشأت التحق بمدرسة سان جوزيف بالفرقة في المرحلة الابتدائية وكان متفوقاً في المواد العلمية حتى حصوله على الشهادة الإعدادية وكان من الأوائل على محافظة البحر الأحمر، واستطاع أن يحصل على منحة من مدرسة الجونة البريطانية الدولية.

ودرس بالمنهج العلمي والثانوية البريطانية من كمبريدج بعد حصوله على الثانوية البريطانية عام ٢٠٠٧، وبعدما حصل على بكالوريوس الهندسة تخصص ميكاترونكس من الجامعة الألمانية بالهاجرة ٢٠١٢، وقد حصل في العام نفسه على منحة دراسية من الاتحاد الأوروبي للحصول على دكتوراه في علوم الفضاء والتكنولوجيا من السويد وفرنسا، وقد قام بعمل مشروعات وأبحاث

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضاً سوف نتنافس لتدعم كل ما هو إيجابي وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنهم التي سترسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

الشباب والأوقاف أيد واحدة

تلقي الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف خطاباً من وزير الشباب المهندس خالد عبدالعزيز أكد فيه موافقته على استضافة المسابقة العالمية الثالثة والعشرين في حفظ القرآن الكريم للشباب تحت سن الخامسة والعشرين والتي تنظمها وزارة الأوقاف في الفترة من ٢٠١٦/٤/٦ حتى ٢٠١٦/٤/١٦ بمدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء.

كما أكد الوزير في تصريحات صحفية، أن المسابقة تشجع الشباب على حفظ القرآن الكريم وفهم بعض أحكامه وأخلاقه وآدابه، كما تمثل فرصة للتلاقى بين العديد من الشباب من مختلف دول العالم.

من جانبه وجه وزير الأوقاف رسالة شكر لوزير الشباب على هذا التعاون مع وزارة الشباب وإسهامها للمشاركة في المسابقة.



خالد
عبدالعزیز



محمد مختار
جمعة

مدرسة لتعليم الفتيات، فيتحسن للتجربة، وقبول الموضوع بالمواقفة من قبل الأهل أيضاً. وبالفعل انطلقت الفكرة للنور، وبدأت الفتيات في ممارسة دورهن التعليمي. ورغم العقبات التي واجهتهن في البداية، حتى تطورت المدرسة، وتمكن خلال سنة ونصف السنة من تعليم ٥٠ فتاة، تتراوح أعمارهن بين العشرين والأربعين.

لم تكن «بسمه» من أنصار اقتصار الفكرة على تعليم الفتيات فقط لذلك، ومع أول فرصة لتوسيع النشاط، اتفقت مع بعض المدرسين الشباب على الانضمام للمدرسة، وتولى عملية التدريب بشكل أكثر احترافية وتخصص، فبدأت بأحد الشباب ثم انضم إليه أربعة آخرون. وجميعهم يتعاونون في التدريب. أما عن المضايقات التي تقابل الفتيات في الشارع، سواء كانت نظرات أو كلمات، فتقول بسمه أنه حتى يومنا هذا لا تعرف إذا كانت نظرة المجتمع لها اختلفت أم أنها اعتادت عليها وأصبحت أمراً وتنبأ لكنه لا يؤثر على طموحها ورغبتها ولكنها في نفس الوقت تؤكد لنفسها أن أي عمل غير مألوف يقوم به أي شخص من الطبيعي أن يقابله نظرات نقد، لذلك ليس هناك مجال للتردد في استكمال المشوار مهما تكن الضغوط المجتمعية. بسمه فتاة محبة لا تجد حرجاً فيما تقوم به وتتمنى أن يصل الناس يوماً ما لفهم سائد بأن ما تفعله سلوكاً عادياً، مع تأكيدها أن تعلم قيادة «الاسكوتر» أمر سهل للغاية، بل دليل أن هناك فتيات تعلمته في ثلاث ساعات، وأخريات في خمس ساعات، وهناك من تتعلم من ١٢ حصة أو أكثر.

تحاول الفتيات دائماً كسر التابوهات الاجتماعية، للوصول إلى قمة المساواة بينهن وبين الشباب للخروج من سجن المجتمع الرافض لأي سلوك غير تقليدي تقوم به البنات. وهذا تحدياً ما فعلته بسمه وشقيقاتها، اللاتي قررن تعلم قيادة «الاسكوتر»، ولم يكتفن بذلك، بل أسسن أول مدرسة متخصصة لتعليم الفتيات القيادة في مصر، متنازلات بذلك عن كل المفاهيم المغلوطة التي تضع الفتاة في قالب نمطي لا يمنحها فرصة كافية لتحقيق الذات.. البداية كانت من خلال إيمان شقيقة بسمه الكبرى، التي اشترت سيارة جديدة، وقتها قامت «بسمه» بعقاب أختها معتبرة أن السيارة إحدى وسائل إمداد المال في شيء يمكن تحقيقه بتكلفة أقل، وإمكانات أبسط. من خلال «اسكوتر» صغير، يمكنها من التحرك في شوارع مصر المزدهمة أغلب الوقت، وانتهت فكرتها عند أحد التجار، وقامت بشراء واحد بالفعل، كي تجبر أختها على الاقتناع بالفكرة. لتكون هذه خطوتها الأولى في طريق التعلم، الذي استكملته بمفردها وباجتهاد شخصي، حتى تمكنت من القيادة، وتخلصت من التوتر والخوف، وأصبحت سائقة ماهرة.

(في البيت كانوا رافضين الاسكوتر)، كما تقول بسمه مؤكدة أن أهلها حاولوا في البداية مراقبة تحركاتها به «الاسكوتر»، وتتبع مسارها بسيارة الأسرة، إلى أن اقتنعوا بمهارتها وقدرتها على القيادة، وقتها أخبروها بموقفهم المؤيد، الذي دفع شقيقاتها لتقليد التجربة، وشراء «اسكوتر».

وفي أحد الأيام، عرضت «بسمه» على شقيقاتها فكرة تأسيس

البنات تكسر التابوهات بمدرسة لتعليم الاسكوتر



معلومات مهمة قبل اختيار بدلة رسمية

هناك بعض التفاصيل الصغيرة التي لا ينتبه لها الشباب عند شراء بدلة رسمية. وعندما يتم إغفالها تنسج بشكل كبير لمظهرهم. لذلك نقدم لك بعض النصائح العامة التي يجب مراعاتها عند شراء البدلة الرسمية:

- * أطراف القميص يجب أن تظهر من كم جاكيت البدلة، فالكم الذي يخفي طرف القميص يسيء إلى مظهره بشكل ملحوظ.
- * ليس من المناسب أن تكون أكمام البدلة طويلة لتغطي جزءاً من كفاك. أكمام الجاكيت يجب أن تصل إلى عظمة الرسغ فقط.
- * لا تجعل طرفي البدلة من أسفل بعيدين عن بعضهم، تأكد وأنت تقيس الجاكيت من تناسق الطرفين عند ربط الزر قبل شرائه.
- * يجب ألا يزيد طول الجاكيت أكثر من سنتيمترات عن طول الأكمام، حتى لا يظهر الجاكيت واسعاً وكأنه لا يناسبك.
- * عندما يكون جاكيت البدلة واسعاً، تتدلى الياقة بعيداً عن ياقة القميص، فتعطي انطباعاً سلبياً لدى الناس.
- * بعض المناسبات تتطلب زياً رسمياً، فلا ترتد جاكيت مخالفاً للون البنطلون.
- * كتف البدلة لا يجب أن تكون متدللة، حتى لا يتجمع القماش على جانبي الجاكيت، وفي نفس الوقت يجب ألا تكون قصيرة فتشد كتفك إلى الأمام، مقاسها لابد أن يكون مساوياً لمقاس كتفك.
- * إذا كان شكل جسمك كالمثلث المعكوس، أي أن لديك كتفين عريضتين وخصراً ضيقاً مثل أجسام الرياضيين، فلست بحاجة إلى بطانة كبيرة للاكتاف حتى لا تزيد من عرض الجسم.
- * الأجسام ذات الشكل الكمثرى لا بد لها من ارتداء بطانة واضحة للكتف.
- * لا ترتد رابطة عنق بلون أخف من لون القميص، يفضل استخدام رابطات العنق الكحلية على القميص السماوي، والحمراء أو الوردية على القميص الأبيض.
- * رابطة العنق لا تتعدى مستوى الحزام، يمكن أن تكون أقصر قليلاً ولكن ليست أطول أبداً.
- * إياك وارتداء القميص (نصف كم) مع البدلة، فمظهره أبعد ما يكون عن الأناقة.



في معهد ومهيئة أبحاث الفيزياء الفلكية وعلوم الفضاء بكيرونا بشمال السويد وأيضاً في هيئة أبحاث فيزياء الفضاء وعلوم بتولون فرنسا وأخيراً عمل في وكالة الفضاء الألمانية أنظمة الكواكب.

كل ما سبق أهله لأن يجتاز اختبارات الانضمام للبرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة، وبعد انضمامه قال نشأت: أرى أن البرنامج يهدف إلى تطوير جانب العلوم الإدارية والاجتماعية والسياسية الأمنية بجانب مهارات القيادة العامة وذلك بهدف إلى إنشاء قاعدة قوية وغنية من الكفاءات الشبابية القادرة على تولي المسؤوليات الإدارية والعلمية والسياسية والاجتماعية في مستقبل مصرنا الحديثة بدراسة أحدث النظريات العلمية في الإدارة والتخطيط العلمي وتطبيق الأساليب العلمية الحديثة. وأكد أنه يعتقد أن البرنامج مُعد بواسطة هيئة من أفضل الأساتذة في المجالات اللازمة وعمل ورش عمل تطبيقية ومشروعات تنفيذية تعليمية وبذلك يكون البرنامج يشمل الجانب الأكاديمي والتطبيقي.

نادر نشأت واحد من أهم الشباب الذين ينتظروا مستقبل مشرق، خصوصاً أنه يمتلك طموحاً وطاقة وأمالاً، وكلها مواصفات شبابنا بحاجة إلى أن يتحلى بها حتى نستطيع بناء مصر الحديثة.





حسام كمال

الجمعية العمومية للقبضة للمطارات تعتمد تعيين المهندس إسماعيل أبو العز

عقدت الجمعية العمومية للشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية اجتماعها السنوي برئاسة الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني وبحضور المهندس إسماعيل أبو العز رئيس الشركة القابضة، وأعضاء مجلس الإدارة وممثلي الجهاز المركزي للمحاسبات وممثلي اللجنة النقابية للعاملين، حيث تم اعتماد الميزانية المنتهية في ٣٠/٦/٢٠١٥.. وقد بلغ إجمالي ما حققته الشركة القابضة والشركات التابعة مجتمعة من صافي أرباح حوالي ١,١ مليار جنيه مقابل ٧١٢,٨ مليون جنيه في العام السابق بزيادة قدرها ٣٩٤,٢ مليون جنيه بنسبة ٥٥,٣٪ بعد احتساب الضرائب التي تقدر بـ ٥٥٢,٨ مليون جنيه، والتي تقوم الشركة بسدادها لخزينة الدولة دعماً للاقتصاد القومي.

ومن ناحية أخرى وافقت الجمعية العمومية برئاسة الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني على تعيين المهندس إسماعيل أبو العز رئيساً لمجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية لمدة ثلاث سنوات، كما تقرر صرف ١٢ شهراً لجميع العاملين بالشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية تقديراً لجهودهم خلال الفترة الماضية.

المطار
ترانزيت
إعداد:
هشام عبد العزيز



عودة السياحة الصينية إلى مطار أسوان مع انتعاشة في الرحلات الداخلية

صرح الطيار عادل محبوب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات بأن مطار أسوان الدولي عادت له الرحلات الدولية القادمة من الصين حيث وصل إلى المطار ما يزيد على ١٦٠٠ سائح صيني خلال شهر فبراير الجاري، مع وجود بعض الرحلات القادمة من آسيا وإنجلترا وأستراليا وألمانيا وكندا وإيطاليا والبرازيل والأرجنتين وإسبانيا. من جانبه أضاف الطيار أشرف توك مدير مطار أسوان أن المطار شهد زيادة كبيرة في حركة الطيران الداخلي من القاهرة إلى أسوان حيث وصلت أعداد المصريين المتوجهين إلى أسوان بغرض السياحة ما يزيد على ١٨ ألف مصري من نفس الشهر.

تخصيص قاعتين مكيفتين في صالة الوصول الدولي والداخلي بمبنى الركاب رقم 3 بمطار القاهرة

ميناء القاهرة الجوية والجهات المعنية بالمطار على إقامة هذه القاعات الموجودة داخل صالة الوصول وخارج الدائرة الجمركية لتأمينها بالشكل الكافي وضمان عدم إعاقتها لإجراءات الأمن المتبعة بالمطار، ويجري حالياً تجهيزها بكافتيريا وماكينات مشروبات ويوجد بها شاشات معلومات بمواعيد الرحلات وشاشات تليفزيون في إطار التخفيف والتيسير على المواطنين المترددين على مطار القاهرة. الجدير بالذكر أنه نظراً للإجراءات الأمنية المشددة بالمطار، تم منع دخول المسافرين والمودعين من دخول صالتي السفر والوصول، كما تم إخلاء مناطق من مواقف انتظار السيارات، ليكون انتظار السيارات على بعد ما لا يقل عن ٥٠ متراً من المباني.

في استجابة سريعة من الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني لأهالي وأسر المسافرين من مبنى الركاب رقم ٣ بمطار القاهرة الدولي وتضررهم من عدم وجود أماكن لانتظار ذويهم لحين خروجهم من المطار ووجودهم خارج صالة الوصول مما يعرضهم لحرارة الشمس وعوامل الطقس المختلفة، فقد تم تجهيز قاعتين زجاجيتين مكيفتين بدأ استخدامهما اعتباراً من الثلاثاء الماضي لانتظار مستقبل المسافرين دون تحمل أى رسوم مالية، تقع الأولى على مساحة ٢٥٢ متراً مربعاً أمام مخرج الوصول الدولي لاستقبال القادمين على الرحلات الدولية والثانية على مساحة ١٢٥ متراً مربعاً أمام مخرج الوصول الداخلي لاستقبال القادمين على الرحلات الداخلية، وقد تم التنسيق مع الإدارة العامة لشرطة

شركة ميناء القاهرة توقع أول عقد بالمبنى رقم 2

وقد صرح المهندس محمد سعيد بأن شركة ديوفري الفائزة في المزايدة العلنية والتي تقدم لها العديد من الشركات قد تعاقدت مع شركة ميناء القاهرة الجوية على استغلال مساحة ٣٠٠٠ متر مربع بمبنى الركاب رقم ٢ لمدة خمس سنوات بنسبة ٢٨٪ لشركة ميناء القاهرة الجوية.



قام المهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوية بتوقيع عقد الأسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ مع شركة ديوفري DUFRE السويسرية للأسواق الحرة والذي قام بالتوقيع عنها السيد ميجل أنجيل مارتينز المدير التنفيذي لجنوب أوروبا وأفريقيا.

أشرف النحاس رئيساً لشركة مصر للطيران للخدمات الجوية خلفاً لعلوان

وقد قيل إن القرار وفقاً لتوصية إحدى الجهات الرقابية، لوجود أخطاء متعددة بالخدمات الجوية وشكاوى من انخفاض مستوى الأداء وشكاوى الركاب من الأطعمة المقدمة على الطائرات.

جدير بالذكر أن أشرف النحاس له تاريخ طويل في مجال الفنادق وإدارة الأغذية والمشروبات حيث عمل منسقا إقليمياً بإدارات الأغذية والمشروبات بفنادق هيلتون، كما عمل مديراً عاماً لعدة فنادق في مجموعة هيلتون العالمية، كما أنه عمل مديراً تنفيذياً وعضواً بمجلس إدارة مجموعة رستا لإدارة الفنادق.



أصدر شريف فتحي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران قراراً بتكليف أشرف النحاس قائماً بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخدمات الجوية خلفاً لمجدي علوان الذي تم تعيينه مستشاراً لرئيس الشركة القابضة لمصر للطيران. الغريب هو القرار المفاجئ لرئيس القابضة لمصر للطيران، حيث عقدت منذ أيام قليلة الجمعية العمومية للخدمات الجوية، وتم اختيار مجدي علوان رئيساً للشركة لمدة ثلاث سنوات، وذلك التغيير يؤكد أنه لا قيمة للجمعيات العمومية ومجالس الإدارة بالشركات.

الفن بانوراما



٢٠١٦-٢٠٢ - الأهرام الياحي



«ليالى الحلمية» تعود بدون العمدة والباشا

ترقب لم يسبق له مثيل لمشاهدة ما ستسفر عنه محاولات تقديم جزء سادس من المسلسل الملحمي «ليالى الحلمية»، فقد بدأت بالفعل كاميرات المخرج الكبير مجدى أبو عميرة فى الدوران.. وعاد النجوم الكبار صفية العمري وهشام سليم والإهام شاهين وحنان شوقي وقرىوس عبد الحميد ومحمد رياض وإنعام سالوسة وأحمد عبدالوارث ومحمد متولى وعهدى صادق وعلاء مرسى وسامح الصريطى وفاروق فلو كس وإسماعيل محمود ومحمد عبد الحافظ وجمال عبدالناصر وسناء شافع ودينا عبدالله وعادل أمين.. لمحاولة استعادة روح الدراما الأسرية الجميلة، ولكن بدون العمدة صلاح السعدنى وسليم البدرى يحيى الفخرانى.

والنجوم الجدد الذين سيحلون على الحلقات الجديدة على الجزء السادس هم درة ومحمد عادل وحمدى المرغنى ونضال نجم وميساء مغربى وخالد حجاج عبدالعظيم وكارمن سليمان وشريف فايد وشريف باهر وشيماء الحاج وويزو وشريف فايد وعفاف مصطفى ومصطفى بسيط وعادل أنور وحماة بركات ومصطفى مريدى ومايا مغربى ومئة بدر تيسير وتامر سمير.. إضافة إلى

أشرف زكى، وأحمد صيام وعبير منير. أكثر من مائة وخمسين فنانا يجتمعون منهم من يشاركون لأول مرة، وآخرون عادوا بدافع «نوستالجيا» وحب دراما الزمن الجميل الذى قدمه الرائعان أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبد الحافظ لستين طويلة بنجوم كبار مثل يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى والراحل ممدوح عبد العليم. أبو عميرة يقول إنه سيحافظ على الروح التى بدأت بها الأحداث، التى صنعها أبطالها الحقيقيون مع مراعاة تطورات العصر وما حدث من تعاقب أجيال جديدة، لأن الأحداث تستمر حيث تحول الأبناء إلى آباء.

سيد محمود

الاستماع إلى الخال فهمى عمر يثير دائمًا الشجون برخامة الصوت ودقة المعلومات.. وأيضًا كثرتها ولأن أحاديث الذكريات تأخذنا إلى المستقبل وتدلنا إلى طريق النجاح في شتى نواحي الحياة.. ومن باب أولى رقى الإعلام وارتقاء الرياضة:

عميد الإعلام العربى.. فهمى عمر فى حوار الذكريات مع «الأهرام الرياضى» «2»:



على زيوار

عاقبت عفت وزيوار ورفضت وساطة البقال



احمد عفت

.. فى الحلقة الثانية من حوار الرائد الإعلامى الكبير مع «الأهرام الرياضى» نواصل الإبحار مع التعليق الرياضى الذى صنع شعبية كرة القدم فى مصر والوطن العربى حتى تحولت إلى صناعة يدور فى فلكها الملايين وتضخ فيها استثمارات بعشرات المليارات سنويًا.. وهو منحنى خطير يشير إلى انسحاب اللعبة وتحولها من معشوقة مئات الملايين من البسطاء حول الأرض إلى سلعة تسيطر عليها مؤسسات وهيئات متعددة الجنسيات فضلاً عن المافيا.. وحتى لا تختلط الصورة نعود مع الأستاذ إلى رحلة البدايات.

كيف تقم مدرسة كل منهما؟

.. حمادة إمام المعلق شديد الشبه باللاعب الماكر الساحر الذى يصل إلى المرمى ويسجل ببساطة ويسر دون أن يستطيع أحد الإمساك به فى غلطة أو هفوة أمام الميكروفون، كما كان لاعبًا ملتزمًا ومهذبًا لا يعترض على حكم أو يرتكب خطأ شديدًا أو قاسيًا ضد منافسه وكذلك فى التعليق والتحليل مهذب ورائع متميز حتى وهو ينتقد أو ينتقد بلا إساءة.

.. وتميز بكر بأسلوبه المتزن ومعلوماته.. فكان المعلق الأول الذى يجيد قراءة طريقة اللعب من اللحظة الأولى وهو يعلن التشكيل، ويقدم للمشاهدين سيناريو الشوط كاملاً وأهم الأخطاء وتناججها وأيضاً توقع التغييرات وغير ذلك من أخطاء الأجهزة الفنية وصولاً إلى النتيجة.. أما طرائفه فى الخروج عن النص أحياناً بكلام مفيد يشكو أزمة أو خطأ فى الأجهزة المعاونة ويعرض من خلال الميكروفون لمتابعب الناس باحثاً عن حل لها مع المرور وأجهزة الأحياء والمحافظات وصولاً إلى خفة ظله وهو يداعب اللاعب أو المدرب بأسلوب مهذب وبلا إساءة وهى مزايا وخصائص لا يحق لأحد تقليدها لأن المبدع يجب أن يكون مجدداً لا مقلداً!!

توسط لديك عبده البقال لرفع العقاب عن على زيوار فى واقعة شهيرة وبعدها شددت على الراحل احمد عفت فى خلافه مع الكابتن لطيف؟
.. دعنا نعد إلى غير التاريخ فى التعامل والإدارة والبحث عن القيمة.. فقد كان على زيوار قامة راسخة فى عالم كرة القدم فهو مدير الكرة الوحيد فى التاريخ الذى كانت الجماهير تقف له احتراماً لقوة شخصيته.. أكثر من ٣٠ ألف مشجع

تالما لرحيل الثنائى الرائع حمادة إمام ومحمود بكر وكلاهما شكل قامة مشوقة فى عالم الساحرة المستديرة زمنًا.. وبقي أزماناً أمام الميكروفون وعلى الشاشة مبدعًا.. فكيف كانت رحلتها؟

.. كلاهما حقق بطولة الدورى وتالق مع المنتخبين الوطنى والعسكرى.. كما كانا ضابطين بالقوات المسلحة ونمرسا كثيراً فى سلك الإدارة الرياضية فى نادى الزمالك والأوليمبي ولديهما فهم عميق وخبرات هائلة فى اللعبة وجماهير الكرة تعرف قدرهما وقيمتها وما ينطقان به يخرج من مخزون خبرات ومعرفة ومعلومات وبالتالى لا يحتاج إلى سجع ركيك وتكرار لنهايات الحروف فى موضعها وغير موضعها لاضطلاع موسيقى صاخبة تمتاز بالصراخ والعويل..
.. جاءنى من يفاتحنى فى إلحاق حمادة بالإذاعة فقلت بدخل الاختبار.. وجاءنى ودون أن أعطيه أى انطباع تابعته بدقة ونجح فى ثلاث أو أربع دقائق وأمرت بإيقاف التسجيل دون أن تكمل الاختبار لأن كل شيء كان واضحاً أداءً وأسلوباً ومفردات وصوتاً.. ثم جاء محمود بكر وقبلها كان عقيداً بالقوات البحرية ولديه انضباط والتزام فضلاً عن خفة الظل.. واعتمدته اللجنة فى ذات اليوم ومثلما حدث مع حمادة طالبتهما بالحضور فى اليوم التالى لبدء مهمة التعليق عبر أثير الإذاعة.. وكان لكل منهما (رحمهما الله) أسلوبه الخاص وطعمه المميز دون أن يقلد أى معلق آخر.. والالتزام بالأداء النموذجي المطلوب بدون صراخ على هدف جاء أو فرصة ضائعة على طريقة التعليق الإنجليزى الرصين، وكانت أسماؤهما ونجوميتهما محل إقتناع وثقة الجماهير.

«مافيا» البث
الفضائى تهدد
مستقبل الكرة!

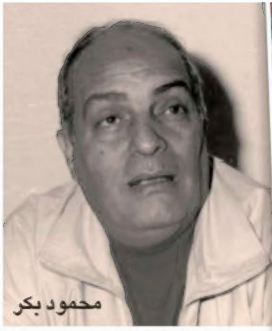
حمادة إمام
معلق شديد
الشبه باللاعب
الماكر الساحر

لطيف كان
يغضب لمقولة
«شيلوا الرف»
والآن تحولت
الجماهير إلى
قنبلة موقوتة

فى الحلقة
الأخيرة..

يعرض الأستاذ
المؤرخ الإعلامى فهمى
عمر لما يدور خلف
ميكروفون الجزيرة
وما رآه بعينه.. ورأيه
فى عصام الشوالى
وزملائه.. وأيضاً رؤية
للمعلقين المصريين
هناك.. وللخمس
الذين قررت اللجنة
التي ترأسها مؤخرًا
حتمية إبعادهم ومنعهم
من التعليق.. إلا أنهم
مازالوا يلقون بسمومهم
فى عقول الناس بأمر
الشركة الراعية.

عماد محبوب
تصوير:
أسامة عبد النبى



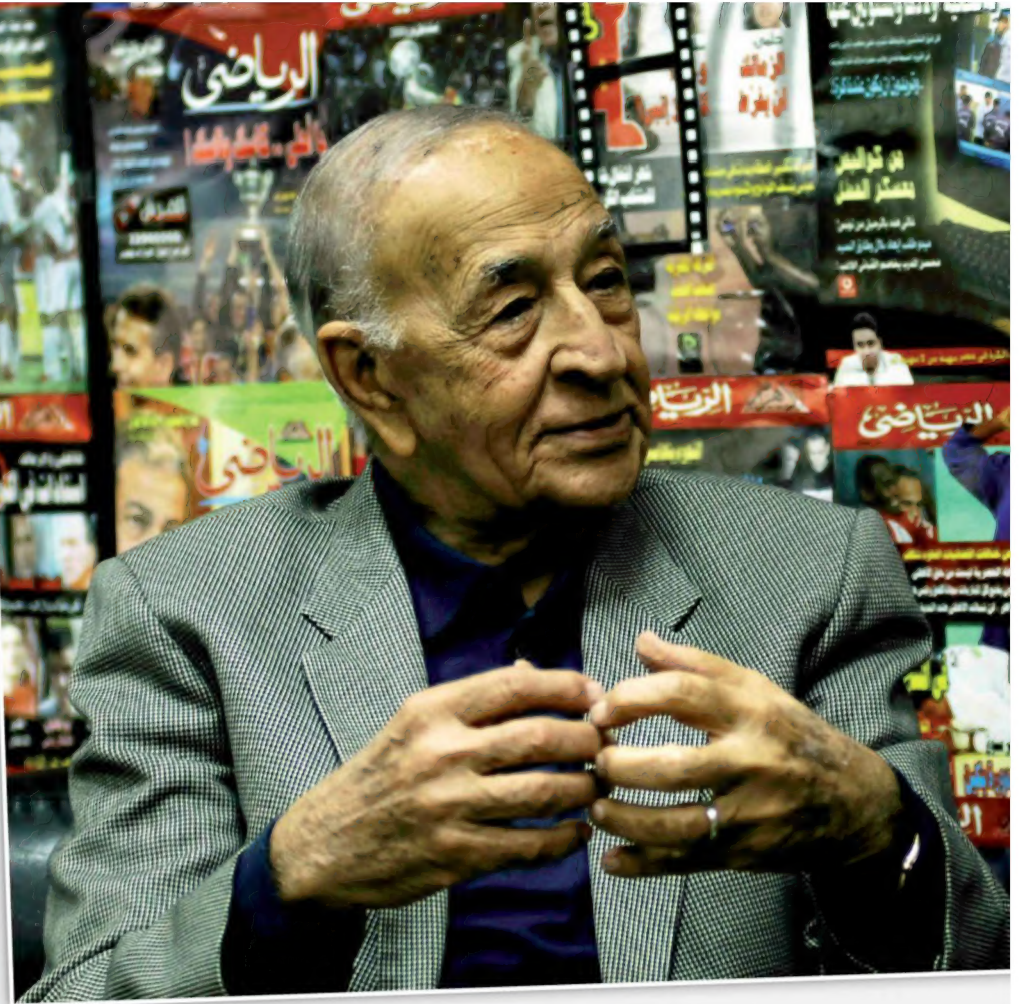
محمود بكر



احمد لطيف



علي الشربيني



الظواهر المحيطة بنا.. الدولة وكبار المسؤولين تخشى من عودة الجماهير للمدرجات بعد حالة الغليان والفوران في شتى الملاعب بدون سبب أو منطق أو مبرر ولكي تقرب الصورة للآدمان.. راجع التعليقات على المباريات القديمة.. وانظر كيف كان لطيف يغضب ويثور لهتاف «شيلوا الزف» ويعتبره منتهى سوء الأدب والأخلاق وقمة التجاوز والانحراف وقارنه بالألفاظ النابية التي اقترحت البيوت في السنوات الأخيرة.. قبل أن تسيل الدماء في ملعب بور سعيد ثم استاد ٣٠ يونيو.. استمعوا إلى صوت الراحل حسين مذكور الذي كان ضابطاً بالقوات المسلحة أيضاً في الخمسينيات واختطفناه إلى الإذاعة، وكان تربوياً يعرض للقيم والأخلاقيات باعتبارها جزءاً أصيلاً من ثقافة وفكر كرة القدم وهي دعوة للمحبة والصدقة والسلام مع كل الزملاء بمختلف الألوان.. وبرع على نحو خاص في المناقشات العربية فكان ودوداً مع الأشقاء مقرباً بين الشعوب بلا نبرة التعصب والصراخ لأنه يؤمن بوحدة الوطن وشعوبه مصيراً ومستقبلاً.. فاین هذا مما رأيناه وعاشناه.. وكان معلقونا قمة في القيمة وهم يتناولون المباريات الأفريقية يعرفون جيداً أسماء المدن وثقافة شعوبها وأهم المدن والموقع الجغرافي وتعداد السكان والنشاط الاقتصادي.. وبعد ذلك تسالني عن الأجيال الجديدة؟ لقد سألت أحدهم في اختبار للمعلقين عن عاصمة أوغندا ولم يستطع الإجابة.. وآخر لا يعرف موقع تشاد.. بل وأحدهم لا يعرف أسماء ثلاث مدن في السودان الشقيق!!.. ويتصل الحوار..

حققت الكرة نقلة على المستطيل الأخضر وعبر الميكروفون أيضاً..
شدت عليه لأنه ينتمي إلى المعسكر الأحمر بالمخالفة لانتماك للأبيض؟
- ضحك الأستاذ وأجاب: تعلم أن هذا غير دقيق لأن الخطأ نفسه وقع فيه الراحل علاء الحامولي وتم عقابه أيضاً بذات الكيفية.. أما إذا أردت التدقيق فأليك ما حدث مع الراحل أحمد عفت الذي دخل غاضباً على الكابتن محمد لطيف في التليفزيون وقال له بصوت مرتفع: «أنا مش واخذ حقى ولا أعلق على مباريات إلا فيما ندر» وفي اليوم التالي جاءني: «صباح الخير يا خال.. أنا لى أسبوعين لم أعلق» فقلت له وكمان أسبوعين ثلاثة من عندي يا عفت عشان تعرف كيف تخاطب الكابتن بتاعك.. وكيف تحترم قيادة العمل.. اذهب واشكوني إلى رئاسة الجمهورية.. إذا شئت ورينى شطارتك ولا تدخل مكتبى مرة ثانية.. فاسرع إلى الكابتن لطيف وقيل رأسه وهو يرجوه أن يتوسط له عندي كي أسامحه.. وعفوت عنه لأن القيم والاحترام والالتزام أساس العمل الإعلامى والتعليق على الأحداث الرياضية ومباريات الكرة على نحو خاص لأنها تؤثر مباشرة في سلوكيات الملايين من الجماهير التي كانت تجلس بجوار بعضها في أمان وحول الملاعب في بعض الأحيان بلا خوف أو قلق.. الآن أصبحت الدماء تسيل ويتساقط الضحايا بفعل التعصب الذي يعود جزء كبير منه إلى خطايا الإعلام والمعلقين!!
لديكم نظرة نقدية رافضة للجديد في هذا المجال؟
- فقاطعتني بالإجابة: لا أحد يستطيع أن يرفض الجديد والتغيير لأنه سنة الحياة.. ولكننا نرصد

في خشوع وترانيم هادئة لتتهف باسمه.. وكنت أغلق الميكروفون حتى لا يتسرب الصوت إلى الملايين عبر الإذاعة.. وذات يوم جأني للاختبار مرة واثنين.. ثم في ثالث مرة.. وبعد عمل اللازم تم اعتمادى، وانعكست شخصيته القوية على أدائه وإقناعه بصوت متميز.. وفي إحدى المرات ارتكب خطأ لفظياً (عندما قطع أحد اللاعبين الكرة بمؤخرته) ونطق كلمة بالعامية وكنت جالساً إلى جواره.. ولم أنظر إليه، أو أشعره أنني سمعت الكلمة الخارجة لكي يكمل المباراة ولا يتأثر بالخطأ ونقده للأبد، وكنت تقريراً بالواقعة وتركته بمكتب الأستاذ عبدالحميد الحديدي في مساء اليوم نفسه ولم يكن موجوداً.. وذميت صباح اليوم التالي للقائه حيث يصطحب زوجته إلى عملها بإحدى المدارس قرب باب اللوق ثم يتناول القهوة ويتصفح الجرائد قبل أن يتجه إلى مكتبه بالإذاعة، فدخلت عليه وأخبرته بالواقعة وكيف نخرج من الورطة فسالني وهل قطع اللاعب للكرة بهذه الكيفية تعتبر مخالفة لقانون اللعبة.. فابتسمنا وأدرك أن المقصود شد أذن الكابتن زيوار.. فلم أكلفه بمباريات ثلاثة أسابيع متواصلة (وكان هذا غريباً عليه) فجاءني عيده البقال (كشاف الأهلئ الأشهر) وكان صديقاً وحيداً لكل الوسط الرياضى وقابلته بترحاب ثم طالبني بالعفو عن زيوار.. فواصلت إبعاده لعدة أسابيع ليعلم أنه لا وساطة في العمل وأن الخطأ لا يقبل التكرار ثم عاد وواصل تالقه وكان - رحمه الله - قريباً من قلبي ونفسي وأحدث حالة من الإمتاع لدى جماهير الكرة خاصة وهو يقدم لها الرائع والخطير محمود الخطيب من بداياته ومعه

اشتعلت في الأيام الماضية أزمة منع بث مباريات الزمالك.. وتحولت إلى ما يشبه لعبة القط والفأر أو ما يشبه المناورات بين الأندية والقنوات خاصة نادي الزمالك وقنوات الحياة ontv.



القادمة، وهو ما جعل جميع القنوات تتراجع أمامه، حيث ظهر بالفعل على جميع قنوات غرفة صناعة الإعلام، وأولها قناة الحياة بعد تهديده بمنع عرض المباريات، إذا لم يظهر في قنوات غرفة صناعة الإعلام قبل ١٥ فبراير الحالي، وبالفعل أجرى مداخلة مع الإعلامي تامر أمين وظهر في مداخلات أخرى مع الإعلامي وائل الإبراشي على دريم، واستمر في مطاردة مدحت شلبي وفاروق جعفر في ontv وأرغم كلا منهما على الاختفاء من الشاشة لفترة حتى لو ثلاثة أو أربعة أيام.

والحقيقة أن العقود والتنازل عن الحقوق كاملة لإتاعى النادي حق المطاردة أو الطلب، إنما تُعطى الشركة الراعية الحق في هذا، باعتبار أنها

رغم ذلك لن يتراجع مقدم برامج أو محلل فني عن مكانه أو عن قناته، فلن يرحل فاروق جعفر أو مدحت شلبي، إنما قد يتم تأجيل ظهورهما بعض الشيء تحت مسمى «خللي الريح تعدي» وهو ما حدث في الأيام الماضية، حيث اختفى مدحت شلبي تماماً من قناة ontv مرة لإصابته بنزلة شعبية حادة كما قال المخرج محمد نصر، ومرة أخرى لإزالته المرارة، وكان اختفاء فاروق جعفر من الاستوديو التحليلي يؤكد أن القناة استخدمت المثل في إبعاد نفسها عن المشكلات، خاصة أن رئيس الزمالك اتخذ إجراءات بدت من الوهلة الأولى أنها حقيقية، حيث تحدث مع عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون لمنع حقوق البشارة والإنتاج عن القنوات في مباريات الزمالك



طارق رمضان

رغم منع عرض مباريات الدوري على شاشاتها قنوات الأقاليم مطالبة بإعادة 9 ملايين جنيه

فى الوقت الذى لم تعرض فيه القنوات الإقليمية أية مباريات من الدورى العام بداية من عام ٢٠١٥ حيث تم منع القطاع من العرض الفضائى لأية مباريات كرة قدم، ورغم شكوى الأندية التابعة للقطاع سواء فى بورسعيد أو الإسماعيلية أو السويس أو الشرقية من عدم عرض المباريات عليها لدرجة أن النادى المصرى احتج رسمياً، فقد فتحت هذه الأزمة الباب أمام قرار منع عرض المباريات على قنوات أخرى بخلاف قناة النيل للرياضة وتم عرض مباريات للمصرى والإسماعيلى على القنوات المتخصصة فقط.

وهو حل جاء إرضاء لرغبات الأندية لكن فى نفس الوقت لم يتم عرض المباريات على القنوات الإقليمية العام الماضى والعام الحالى، بل إن بعض المباريات التى تقام بدورى الدرجتين الثانية والثالثة لا تعرض أيضاً على القنوات الإقليمية وإن كانت هناك برامج مخصصة لمناقشة مباريات الدورى تعرض على جميع القنوات الإقليمية فى وقت عرض واحد فى أيام واحدة وهى الخميس والجمعة من كل أسبوع، ومع هذا لم تقم القنوات الإقليمية بالتورط فى عرض أية مباريات على شاشاتها سواء من هذا الدورى أو ذاك، ولكن الجهاز المركزى للمحاسبات طلب من هانى جعفر رئيس قطاع الأقاليم ضرورة موافاته بعقود الاتحاد المصرى لكرة القدم الخاصة ببيع حقوق مباريات كرة القدم فى الدورى العام التى قام اتحاد الإذاعة والتليفزيون المصرى بشراء حقوقها لمدة ١٤ عاماً منذ عام ٢٠٠٠ وحتى العام ٢٠١٤ بعد أن أكدت حسابات القطاع وجود ٩ ملايين جنيه قيمة ما تم خصمه من ميزانية القطاع فى السنوات الماضية بحسب القطاع الاقتصادى، والذى أكد أنه قام بتسديدها لخزينة اتحاد الكرة، وطالب الجهاز الشؤون المالية بسرعة موافاتهم بتلك العقود للاطلاع عليها ومعرفة كيفية توزيع المبالغ المالية على قطاعات الاتحاد، ومدى التزام كل قطاع بحصته المالية واستفادته من المباريات سواء بعرضها مباشر أو عرضها مسجلة ومدى حصول القطاع على عدد مباريات يساوى المبلغ المئتب من القطاع الاقتصادى فى ميزانية القطاع، والتى سيتم توزيعها على عدد السنوات بما يحمل القطاع فى العام الواحد ٦٠٠ ألف جنيه، وطالب الجهاز بضرورة معرفة مدى استفادة القطاع من المباريات سواء فى عرضها على القنوات أو إعادة بيع إعلاناتها عليها ومدى حقه فى ذلك، خاصة أن القطاع الاقتصادى أثبت فى ميزانية الأقاليم أنه قام بإنفاق ٩ ملايين جنيه على مباريات الدورى العام فى ١٤ عاماً، وهو ما جعل المركزى للمحاسبات يطلب توضيحاً حول كيفية قيام القطاع بشراء حقوق المباريات من اتحاد الكرة المصرى أو من الأندية وكيفية الاستفادة منها، وهو ما يقوم به هانى جعفر رئيس القطاع حالياً حيث قام بطلب جميع العقود والقرارات من القطاع الاقتصادى لإرسالها إلى الجهاز المركزى للمحاسبات، خاصة أن قطاعات اتحاد الإذاعة والتليفزيون تشارك جميعها فى عملية شراء الحقوق سواء لمباريات كرة القدم أو للسلسلات والبرامج، حيث يشارك القطاع بحصة من الأموال تقدر حسب ميزانية القطاع ومدى إقباله على عرض المنتج على شاشته، ويحصل قطاع الأقاليم على عدد من المباريات لعرضها على شاشته حتى توقف العرض ومنع قطاع الأقاليم من عرض أية مباريات بثاً مباشراً إلا على البث الأرضى فى حالة انشغال قناة النيل للرياضة بمباريات أخرى، وأيضاً إذا كانت المباراة لناد من أندية الإقليم سواء الدلتا أو الصعيد، خاصة أن قناة طيبة تعرض بثاً أرضياً لمباريات أسوان وتقوم بإنتاجها بإمكاناتها الضعيفة، لدرجة أن مباراة واحدة لأسوان تم إذاعتها وتصويرها بكاميرا واحدة فقط وهى الإمكانيات المتاحة لقناة طيبة فى النقل المباشر للمباريات، حيث تمتلك وحدة بث واحدة فقط وأيضاً يوجد أحياناً أعطال فى النقل من قناة طيبة إلى القنوات الرئيسية فى ماسبيرو مما يؤثر على البث للقنوات الأخرى، لكن قناة القاهرة مثلاً لا تقوم بنقل مباريات الدورى أو حتى للفرق مثل مصر المقاصة فى الغيوم أو حتى تقوم القناة السادسة أو الدلتا بنقل مباراة للمصرى أو قناة الإسكندرية

تنقل أية مباريات لسموحة أو الاتحاد أو حتى الأوليمبي، فجميع المباريات ممنوعة من العرض وقصر العرض فقط على النيل للرياضة ومع هذا يطالب الجهاز بمعرفة مصير الـ ٩ ملايين جنيه أين ذهبت وكيف تم إنفاقها فى ١٤ عاماً على مباريات الدورى العام.

مسيطرة سيطرة تامة على جميع الحقوق المرئية والمسموعة والمقروءة والرقمية أيضاً.. حيث إن الشركة قامت من تلقاء نفسها بمنع التعامل مع الإعلامى إسلام صادق فى البرامج والقنوات التى تقوم هى بالتعامل معها، أو البرامج التى تنتجها لمصلحة أحد الإعلاميين، سواء بالمشاركة بينها وبين بروميديا التى حصلت منها على الحقوق أيضاً، بمعنى أن الشركة الراعية للأندية فى الدورى المصرى قامت ببيع جميع الحقوق الحالية على جميع قنوات التواصل إلى شركة بروميديا، وبالتالي خرجت هى من الصورة وتركت لإيهاب طلعت المدير العام للشركة حرية التصرف التام فى الحفاظ على حقوقه سواء من الإعتداء عليها من القنوات الفضائية، أو حتى من وسائل التواصل الاجتماعى، خاصة إذا قامت هذه الصفحات بوضع لقطات مطولة عليها ونشرها بدون الحصول على موافقات كتابية من صاحب الحقوق، فيحق له إغلاقها فوراً بإبلاغ إدارات فيس بوك وتويتر، ويرسل لها حقوق الملكية لتتخذ الإجراءات الواجبة، وبالفعل فقد منع إيهاب طلعت قناة النهار رياضة قبل إغلاقها من عرض أية ملخصات أو لقطات من الدورى المصرى على شاشتها، والتزمت القناة بالتحذير ورفضت حتى أن تحصل القناة على حقوق بث لقطات من قناة النيل للرياضة أو التليفزيون المصرى، وبالفعل كانت البرامج تظهر بدون أية لقطات على الإطلاق.

والحقيقة أن إيهاب طلعت فعل ما لم يستطع التليفزيون المصرى أن يقوم به، فالإعتداء على حقوقه الرياضية وعرض مباريات كاملة على شاشة قنوات فضائية خاصة مصرية وعربية والإنهاتكات على صفحات التواصل الاجتماعى أكثر.

بل إن التليفزيون المصرى نفسه لا يستطيع منع مذيع من استخدام لقطات يملكها التليفزيون المصرى فى برامجه أو حتى يضع لقطة مكتوب عليها نقلاً عن التليفزيون المصرى، حيث إن الجملة نفسها تؤكد الإعتداء على الحقوق، لكن التليفزيون المصرى يرفض اتخاذ أية إجراءات ضدها، أو حتى يرفض قيام مذيع آخر بتقديم برنامج على شاشته، وفى نفس الوقت يقوم بتقديم نفس البرنامج على شاشة القنوات الفضائية الخاصة مستخدماً نفس المادة ونفس المحتوى ونفس المشاهد ونفس الأرقام، ولم يتخذ التليفزيون أية إجراءات ضد المذيع أو ضد القنوات المعتدية عليه، حتى عندما قام أحد المعلقين بمهاجمة قناة النيل للرياضة التى يقوم بالتعليق عليها، ووصفها بالانحياز إلى النادى الأهلى وهاجم مذيعيه بها واتهمها بأنها تنحاز للأهلى، وحاول الدفاع عن رئيس نادى الزمالك فى الوقت نفسه، ومع الهجوم المتكرر منه على القناة لم يتم اتخاذ أية إجراءات ضد المعلق باعتبار أنه تابع للشركة الراعية وليس تابعاً للقناة.

الحقيقة أن إدارات الأندية لا تستطيع أن تمنع أحداً من الظهور على شاشة أو إخراج مباراة أو تحليلها على أية قناة، من واقع أنها وقعت على تنازل واضح عن حقوقها إلى الشركات، ولا تملك التحرك إلا فى حالة واحدة وهى إلغاء العقد تماماً والانفصال عن الشركة، باعتبار أنها صاحبة المنتج، وفى هذه الحالة قد تهدد وتتوعد وتقوم القنوات بقبول التهديد وإيقاف المذيع بالفعل أما لو رفضت فسيكون من حقها.





بانو الفن

بعد انتقادات «وش السعد» محمد سعد للخلف دُر

بعد ثلاث حلقات من عرضه الذي لا يُعرف هل هو مسرح أم برنامج، أكدت التجربة أن محمد سعد لن يستطيع تقديم أكثر مما هو عليه، فقد استعان في العرض الأول بهيفاء وهبي، وقدم عرضًا وصف بأنه غير لائق، وأنه لم يكن موفقًا

هشام إسماعيل الذي كان بإمكانه أن يصبح نجمًا كوميديًا بعد مسلسل «الباب» و«الكبير أوى» سارع للنجومية المطلقة في فيلم «فراع» لكنه لم يخط به خطوة للأمام.. يقلد محمد سعد.. تمسك بشخصيته التي قدمها في مسلسل «الكبير أوى» شخصية الصعيدي.. مع أنه بإمكانه أن يقدم جديدًا يكشف به عن موهبته الكامنة.

ما يقدمه محمد سعد يتولى إخراجه محترفون فعلى المسرح يخرج الدكتور أشرف زكي وهشام عطوة وللتليفزيون يخرج سامح عبدالعزيز وهما لا يبخلان على البرنامج أو العرض الكوميدي بشيء.. وأوضح مدى الجهد في الإخراج المسرحي، لكن المشكلة هي كيفية السيطرة على محمد سعد الذي يبدو أن يتدخل في كل شيء.. فلماذا يحمل محمد لطفي محمد سعد على خشبة المسرح ويقول إنه كما حمل سعد هيفاء يحملها.

فكرة العرض تدور عما يحدث في الأحياء الشعبية، وفي هذه الأحياء ما يسمح بتقديم دراما مبهره، والدليل ما قدمته الدراما من أعمال رائعة لم يستطع سعد ولا الدكتور أشرف زكي الاستفادة منها كما حدث في الدراما.

الممثلون لا يمكن التقليل من موهبتهم فهشام إسماعيل استطاع أن يخرج من أداء الصعيدي أو فراع ويمكنه تقديم الأفضل وكذلك حسن عبدالفتاح.. الذي مازال متمسكا بأداء شخصيته التي قدمها معه في فيلم «كتكوت». وعليه الخروج من هذا الأداء الباهت المكرر.

عول كثيرون على حلقة إيمي سمير غانم، التي وفق فيه بسبب الحذر من تكرار الانتقادات.. لكنه أعاد عرضه الأخير يوم الجمعة الماضي عن «البطلجة»، والذي استعان فيه باللبنانية نيكول سابا في شخصية بنت البلد، وإن كان محمد لطفي قد ساعد كثيرًا في التقليل من هبوط مستوى العرض.

تبقى مشكلة محمد سعد هي عدم وجود نص، وإن وجد فهو لا يلتزم به، يخرج عنه أينما شاء وكيفما شاء وبدون سبب.

محمد سعد لن يخرج من دائرة شخصية «العبيط»، حتى أصبحت مسيطرة على أدائه في كل عمل فني، ويبرهن تمسكه بها بأن إسماعيل ياسين ظل يمثل بكرة أكثر واحد طوال عمره، وأن شارلي شابلن عندما تخلى عن العصا والشنب في فيلم «الديكتاتور» لم يتجج، لكنه لم يقدم ما قدمه إسماعيل ياسين وشارلي شابلن.. لم يغامر ويغير من طريقته فهو مازال يمسك بالخنجر والسكين وهي مفردات الجزار الذي قدمه في «بوحة».

سعد يحول من يمثلون أمامه إلى كومبارسات، لا يمنحهم فرصة التعبير عن موهبتهم، يقلل من فرص تطويرهم لأدائهم، عكس أشرف عبدالباقي الذي يسعى دائمًا إلى تطوير موهبة من يعملون معه، بل ويشعر كل منهم بأنه نجم العرض، حتى خرج كل أبطال «مسرح مصر» وكأنهم نجوم كبار تفوقوا على كل الكوميديانات ممن ظهوروا على المسرح خلال السنوات القليلة الماضية.

سيد محمود